

喬通衍字瑄著

著

文史哲學集成

期論次舊義附以新說凡十二篇

史部傳為內稱
文部
印行

有上卷下
卷五古易

其異者表而正之故曰外云

周易析蘊二卷

51

通考其上

孫坦撰其首言子夏傳辭不甚粹或取左氏傳語證

有凡二卷
無傳字

之晚又得十八占稱天子曰縣官嘗疑漢杜子夏之
學及讀杜傳見引明夷對策疑始釋然坦不知何人

國史志及中興書目皆不著

通考上 29

易筌六卷

52

陳振

孫學

記

大建天醫每爻各以一古事繫之頗

十二

喬衍璜 著

文史哲學集成

陳振孫學記

文史哲出版社 印行

文史哲學集

陳振孫學記

著者：喬 瑋

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥儲金帳戶一六九九五號

電話：三五一一〇二八

實價新台幣二二〇元

中華民國六十九年六月初版

版權所有。翻印必究

緒言

自漢劉向等校書天祿閣，撰爲別錄，歷代每師其法。然多不傳。今存者清四庫全書總目外，宋崇文總目僅有輯本，敘釋文字無多。則私家著述尙焉，而以晁公武郡齋讀書志、陳振孫直齋書錄解題爲最重要。梁任公以其手藏目覩，視史志尤足重。

而晁志在宋代已有袁州刊本、衢州刊本，或謂尙有蜀刻。清末王先謙以袁本校衢本，考訂精密，最稱善本。流傳既廣，知之者亦衆。至陳錄則亡佚已久，雖云宋元明三代俱有刊本，實不足信。是以博雅如王應麟、袁桷、焦竑輩，均不獲一見。明正統以降，但存殘帙。清修四庫，輯自永樂大典，已頗有訛脫。館臣雖詳加校訂，然如文獻通考經籍考彙錄略備，而不知充分採用，轉用宋史等間接資料，不免舍近求遠。後收入武英殿聚珍版叢書，遂得通行。昔年曾據傳增湘傳錄盧文弨校語，及通考等所引，彙校其訛脫，得千餘事，知四庫本之不可盡據。

陳振孫宋史無傳，事跡遂多湮滅。清人頗事鈎輯，而以鄭元慶及近人陳樂素所爲傳記，

最稱博雅。然亦各有未備。十餘年來，讀書錄解題數過，撰文十餘篇，銖積寸累，於振孫生平，所得有鄭、陳二氏所未及者。

振孫外曾祖周行己氏，師事程伊川，爲永嘉學派元豐九先生之一。然振孫爲學自有本末，以經爲主，兼好文史。乃宋元學家補遺附之晁景迂學案吳氏續傳，吳氏名棫，撰有毛詩古音考、韻補，書錄解題均著於錄，且加推許。然振孫之學，不止於此，卽學案亦錄其尙書今古文之論。實未能知振孫者也。

今就舊稿，刪復補遺，正其訛謬。撰爲陳振孫學記。

陳樂素氏謂振孫原名璦，避理宗諱改名，今考其說殊不足信。復考其家世、仕履、言行，撰爲傳略。

振孫收藏之富，甲於一時，則以其勤於徵訪，精於校讎，善於紬讀。浸潤聖賢之道以自適，固不僅以充笥篋也。因述其校讎。

收藏旣富，撰述亦豐。書錄解題之外，所存者尙有白居易年譜。博雅如陳樂素氏，亦未留意及之。群書所載振孫詩文，尙得如干篇，知亡佚尙多。其亡佚者，別有易、書傳注、史鈔等。爰考其著述。

書錄解題著錄三千餘種，五萬餘卷，誦詩書以知人論世，深得孟子之旨。部次甲乙，亦

每有卓識。而辨章學術，考鏡源流，俱有足述。其所記板刻資料，凡二百餘則，考南宋板刻，資料之豐，無過於此。而書林清話，不知採用，遂多闕誤。五代兩宋監本考、兩浙古本考，雖加徵引，然亦未備。且其著錄體例，亦甚周密。有裨板本之學者多矣。考辨偽書亦二百餘事，僞書通考雖知取證，亦頗有掛漏。而書錄解題之傳本，有待考訂者亦多，因別爲專章，加以論述。

振孫於學無不窺。崇程朱而不曲從，惡荆公而許其能文。斥佛老爲異端，而亦能讀其書，論其學。品詩論文，每有會心。好古敏求，不阿世以取寵。雖或主持稍過，要亦小疵而大醇。南宋季年，士方蔑古，人不悅學。振孫卓然自守，不隨俗浮沈。重以著述多已亡佚，其學術思想遂不爲後世所重。然見於書錄解題者，鈎稽排比，尙可得見一斑。爰述其學術思想。

惟文獻不足，徵引維艱，所得實甚有限，糾繆補闕，有俟博雅。

通志石
31
祖徠周
易解義

周易解義十卷

36

爻互體未可廢也南軒之說雖如此要之程氏專治
文義不論象數三家者文義皆坦明象數始於掃除
略盡非特互體也按晁公武云此書乃門人
倪天隱所纂非其自著

直講徠石介守道撰止解六十四卦亦無大發明
晁景迂嘗謂守道說孔子作彖象於六爻之前小象
繫逐爻之下惟乾悉屬之於後者讓也他人尚可責
哉今觀此解義言王弼注易欲人易見使相附近他
卦皆然惟乾不同者欲存舊本而已更無他說不知

欽定四庫全書

直齋書錄解題卷一

宋 陳振孫 撰

易類

周易注六卷略例一卷繫辭注三卷

魏尚書郎山陽王弼輔嗣注上下經撰畧例晉太常

潁川韓康伯注繫辭說序雜卦自漢以來言易者多

溺於象占之學至弼始一切掃去暢以義理於是天

下後世宗之餘家盡廢然王弼好老氏魏晉談玄自

白文公年譜

卷之四

公名居易字樂天係出白系出白縣縣人

始皇思其功封其子於太原故子孫世為太原人

二十三世孫邕為後魏太原太守邕五世孫建北

齊五兵尚書賜田於韓城因家焉始移籍同州建

生士通唐利州都督生志善尚衣奉御生溫檢校

都官郎中徙華州下邽遂為下邽人生鎰鞏縣令

生季庚襄州別駕公皇考也見舊史傳新史宰相

世系表及公所述鞏縣府君事狀其不同者表稱

其圖爲好古博雅君子所得會余方緝吳興人物志見
之如獲琪璧因細考而詳錄之庶幾不朽於世其詩亦
清麗閑雅如灘頭斜日鳧鷖隊枕上西風鼓角聲又花
有秋香春不知皆佳句也子野之墓在下山多寶寺今
其後影響不存矣此圖之獲豈不幸哉本朝有兩張先
皆字子野其一博州人天聖三年進士歐陽公爲作墓
志其一天聖八年進士則吾州人也二人各姓字偶皆
同而又適同時不可不知也且賦詩云平生聞說張三
影十詠誰知有乃翁逢世昇平百年久與齡耆艾一家

同名賢敘述文章好勝事流傳繪素工遐想盛時生恨
晚恍如身在畫圖中南園故址在今南門內半存叟端
平所居是也其地尚爲張氏物先君爲經營得之存叟
大喜亦常賦五絕句其一云買家喜傍水晶宮正是南
園故址中我欲築堂名六老追還慶歷太平風蓋紀實
也余家又偶藏子野詩一帙名安六集舊京本也鄉守
楊嗣翁見之因取刻之郡齋適二事皆出余家似與子
野父子有緣耳

耿聽聲

皇祐新樂圖記卷下

嘉熙己亥良月借虎邱寺本錄蓋當時所賜藏之
名山者也末用蘇州觀察使印長貳押字志頌降
歲月平生每見承平故物輒慨然起敬恨生不于
其時乃錄藏之一切做元本無豪釐差伯玉識
安定先生文昭公與阮屯田所定皇祐新樂圖記
直齋陳先生于百九十七年之後見其書以爲
承平故物慨然起敬至于有生不于其時之恨輒
錄藏之又後九十一年壽民得其書而錄之而敬
藏之爲幸多矣大元天歷二年四月旦日雪城吳

適爲容終朝采綠不盈一掬之類以此集揆之語
意未大異也顧其發乎情則同而止乎禮義者蓋
鮮矣然其間僅合者亦一二焉其措詞託興高古
要非後世樂府所能及自唐花間集已不足道而
况近代狹邪之說號爲以筆墨動淫者乎又自漢
魏以來作者皆在焉多蕭統文選所不載覽者可
以觀歷世文章盛衰之變云是歲十月旦日書其
後永嘉陳玉父

右陳徐陵纂唐李康成云昔陵在梁世父
子俱事東朝特見優遇時承平好文雅尚

洛陽名公卿園林爲天下第一夷虜以勢役祝融回祿盡取以去矣予得李格非文叔洛陽名園記讀之至流涕文叔出東坡之門其文亦可觀如論天下之治亂候于洛陽之盛衰洛陽之盛衰候于園圃之廢興其知言哉河南邵博記

晉王右軍聞成都府有漢時講堂秦時城池門屋樓觀慨然遠想欲一遊目其與周益州帖蓋所致意焉近時呂太史有宗少文臥遊之語凡昔人紀載人境之勝集爲一編其奉祠亳社也自以爲譙沛真源恍然在目視堯之太極嵩之崇福華之雲臺皆將臥遊之噫嘻弧矢四方之志高人達士之懷古今一也顧南北分裂蜀在境內雖遠患不往爾往則至矣毫竟嵩華視蜀猶邇封也欲往其可得乎然則太史之情其可悲也已予近得此記手寫一通與東京記長安志河南志夢華錄諸書並藏而時自覽焉是亦臥遊之意云爾永嘉陳振聲伯玉書

侯於園圃廢興

其知言或河
南邵博記

晉王右軍聞成都有漢時講堂秦時城池門屋
樓觀慨然遠想欲一游目其與周益州帖蓋所
致意焉近時呂太史有宗少文叔遊之語凡昔
人紀載人境之勝為一編其奉祠臺社也自以
為謀沛真源恍然在目視充之太極嵩之崇福
華之雲臺皆將卧遊之噫嘻弧矢四方之志高
人達士之懷古今一也願南北分裂蜀在境內
惟遠患不往爾
往則至矣毫充嵩華視蜀猶爾封也欲往其可
得乎然則太史之情其可悲也己予近得此記
手寫一通與東京記長安河南志夢華錄諸書
並義而時自覽焉是亦則遊之意云爾永嘉陳

名園記

振伯
王書

洛陽名園記終

埭川顧氏家塾梓行

勝爲一編其奉祠亳社也自以爲譙沛真源恍然在目視究之太極嵩之崇福華之雲臺皆將臥遊之噫嘻孤矢四方之志高人達士之懷古今一也顧南北分裂蜀在境內惟遠患不往爾往則至矣毫充嵩華視蜀猶爾封也欲往其可得乎然則太史之情其可悲也已予近得此記手爲一通與東京記長安河南志夢華錄請書竝藏而時自覽焉是亦卧遊之意云爾永嘉陳瑗伯玉書

洛陽名園記終

