

《少男少女》丛书

两个 王国的 对话

荣获

第七届中国图书奖

第七届全国图书“金钥匙”奖

四川少年儿童

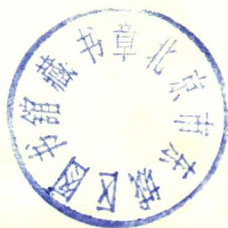
出版社





90121045

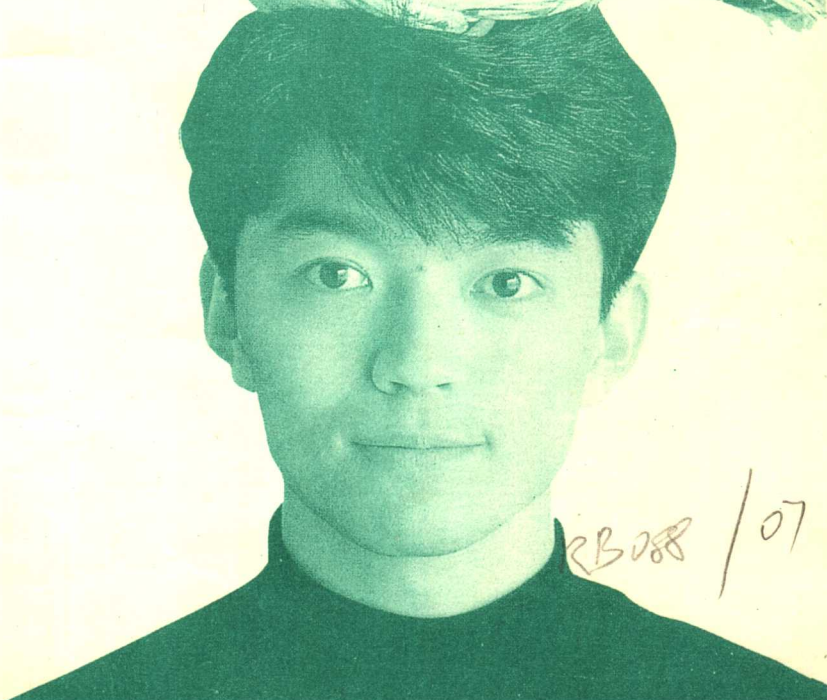
两个
王国的
对话



I267
1013

四川少年儿童

出版社



RB088 / 07

(川)新登字 003 号

责任编辑:杜定纪

装帧设计:黄家文

林 山

两个王国的对话(《少男少女》丛书)

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/24 印张 6.5

1992 年 12 月第一版 1994 年 8 月第二次印刷

印数:11,001--21,000 册

ISBN7-5365-0960-x/I·276 定价:5.00 元

我们曾经说过(代序)

也许,这是一件称得上伟大的事情。

《少男少女》杂志编辑部与四川少年儿童出版社合作,编辑、出版了第一套《少男少女》丛书。

“伟大”的意义首先在于这套书大部分作者,是13至18岁的少男少女,有1500多人直接参与。如此众多的少男少女未名作者著书立说,用浸润激情的笔描述青春季节的梦与诗、喜与悲、苦与乐,记录雨季心潮漫过青春沙滩留下的岁月痕迹,倾诉追求与失落、奋斗与迷惘的心路历程……从由少男少女写、写少男少女、赠与少男少女读这个意义上说,这在出版史上,可以无愧于“伟大”这个崇高的称谓。

这套丛书包括六本:散文集《OK人生》、诗集《每片绿叶在诉说》、报告文学集《中学生流行色》和《青苹果》、格言录《我的名言》、对话体短文《两个王国的对话》。

《OK人生》是一本精美的少男少女抒情散文集。它用少年人的缕缕情丝片片经历缀合成一片璀璨而幽深的星空,展示一个清纯而秀美的心灵世界。“在多梦的季节,你发现你长成一个少年了。”“想起儿时叠起的纸船了。一只一只的小船儿放到碧水里,那是真的海,真的蔚蓝,而且广阔无边。你端起最后一只小船,又庄重又真诚地为它祝福。是的,它要远航了。你只知道它要远航,你相信有一个很遥远很遥远的地方……”这位16岁少女的手记,是少男少女的共识吧!我们为这群准散文家自豪而自信:如此去领悟人生的真谛,拥抱人生的第一步,人生定会OK!

广东一位资深的著名老诗人读罢《每片绿叶在诉说》手稿

后，为它拍案叫好，而且在诗集尚未编讫付排时就到处为它做义务宣传。令这位老诗人激动的是诗集中特有的少男少女式的热情和思考：“邮个空信封/给自己/知音太少/就塑造另一个自己/谈谈心中的隐秘/一开口定是忧伤/那就什么也别说了/一张白纸/是/自己才能读懂的密码/不同的心情/有着不同的破译……”《每一片绿叶在诉说》精选了140多首少男少女写的诗，每一首都是一支诚挚纯洁的心曲，是一篇浪漫温馨的故事，令冷漠者温暖，让失意者思考，让奋进者燃烧！

报告文学集《中学生流行色》和《青苹果》，可以说是中学生的两个世界的写真，前者是一个“外面的世界”，后者是一个“里面的世界”。《中学生流行色》及时地准确地捕捉了当代中学形形色色的热点，并预测它的最新流向：从电子游戏机到卡拉OK，从岑凯伦、姬小苔的书到外语热和“托福”热，从校园的竞选到社交活动，从尝试打工仔的甘苦到提前在社会大舞台上操练……透过它，我们看到当代中学生缤纷的七彩世界。真实、新潮、超前，是当代中学生思潮的最新流向，又是这部报告文学集的最大特点。借用中学生喜爱的流行歌曲《青苹果》作报告文学集的书名，是因为我们认定少男少女时期，的确是一个青苹果的季节，一段从少年到青年从不成熟到成熟的转折期。每一个少男少女都会在青苹果季节经历人生第一次刻骨铭心的躁动和剧烈的嬗变，从生理到心理，从感情到理智，既拥有无数的喜悦、激动、欢笑、友谊、追求、隐秘，又背负无数困惑、焦虑、沮丧、迷惘、孤独和痛苦。而《青苹果》则描写的是处于转折时期少男少女们沉沉的负累，一段向成熟过渡的苦涩人生。一株株青苹果树，正呼唤着太阳，渴望着雨水。

“男生这样对女生说，女生这样对男生说。”是《少男少女》杂志最受读者欢迎的栏目，而《两个王国的对话》则是这个栏目的精选本。这是一部独具魅力的集子。由男生品评女生，女生评说男生，让两个青春王国对视，特别的视线和视角，洞若观火，格外真切。全部用第二人称“你”，文字极短，最长不超过600字，短小精悍。这种对话体的短文，也许是少男少女们的一大发明呢！

《我的名言》是丛书中最自豪的一本集子。把1000多名少男少女未名者富有青春激情富有青春哲理的格言，编辑成书，让少男少女做一回哲人，让这些哲人为自己、为所有的同龄人树一个生活的路标，好精采，好有意思！虽然这些未名者的“名言”，在通行的“名言警句”之类的文本中找不到，但其中一些在《少男少女》上发表过的“名言”，早已堂而皇之地出现在贺卡、留言册上，热烈地在校园里流行起来，为少男少女所钟爱。

编辑这套丛书，工程是浩大的。单是《我的名言》一书，从征文到编选，足足半年多。从堆积如山的来稿中，我们反复筛选，反复审定，才编汇而成。这套丛书，从编辑设计到封面、装帧设计，输入的脑力和所耗的人力物力，很难用数据来表达。编辑、出版这套丛书，对我们来说是一种新的尝试。我们试验在作者、编者、读者三者之间架起一座桥梁，同唱一台戏，就是本书开头提到的那句话：“少男少女写、写少男少女，赠与少男少女读。”我们一直虔诚地把它当作“伟大的事情”去做，尽管我们很普通很平凡。

一群普通平凡的编辑愿意做一片无声的铺路石，筑一条让千万少男少女朋友走向理想、走向明天的大道。

我们曾经这样说过。

《少男少女》编辑部

1992年3月20日于广州

目 录

那一个同心圆

哦,同心圆	李 真 3
“馊主意”好啊	周 昱 4
噢,中国“居里夫人”	吴立义 5
跑第一的“尾尾屎”	曹丽霞 6
擦一把脏汗向你道歉	汪 星 7
Sorry,纪律委员	付 歆 8
嘿,“男士优先”	许丽伟 9
和我们一齐喝彩,好吗	李启剑 10
写给“我爷爷”们	温丽珍 11
走出城堡	林 文 12
我们的“夹心饼”	梁少红 13
“牛筋”班长	余春华 14
让我们一起接受挑战	杨牧春 15
“郭三电台”	张卫鸽 16
OK! 女士们	王 健 17
我真佩服你	李 悦 18
“马屁精”还是“红眼病”	李 奇 19

青春摇滚乐

诗人,伸出你的手	臧彦钧 23
十分钟男子汉	谭国珍 24
请不要太敏感	谢芳源 25
控制你生活的中心	王小东 27
Boy,冲破封建束缚	谢 诗 28

■两个王国的对话

愿你的青春无怨	谌 雁 29
面对变幻莫测的苍穹	何爱萍 30
致爱钻牛角尖的男子汉	廖冬梅 31
女孩你为什么不开气	向明凯 32
写在女班长的留言簿上	玉 光 34
别给自己脸上抹黑	武 鸣 36
愿你再多笑一点	炎 炎 37
失败者的渴望	毕明辉 38
致“大百科全书”	逆 君 39
垂下你沉重的眼皮	周清华 40
英雄? 狗熊?	石 鸣 41
“笑神”请注意	苏 杰 42
“征集缺点”启事刊出后	流 云 43
小青,原谅我吧	张小明 44
请不要当“女奴”	微 微 45
不要当“垃圾桶”	潘 江 46
刀片该留来刮胡子	虹 岚 47
三千烦恼丝	陈 滨 48
不要再抹肥皂泡	黎洁舫 49
好样的	王芙蓉 50

心旅过山车

重新抬起你的头	曾 莹 53
陈小姐,手下留情	黄 勇 54
“元首”? “怪物”?	邱名林 55

■两个王国的对话

恶作剧有后遗症	康风铃	56
只有“我”活着	邹洪民	57
走出绿荫	卢己青	59
你一定会成功的	蒋姝佳	60
织女们,请休息一会	刘 安	61
不妨先问问	周 宓	62
请你再递一份申请书	叶 坚	63
心中,要有一双眼睛	何 中	64
会抽烟就是男子汉吗	黄 梅	65
女孩,我要对你说	倪 峰	66
致“怪物队”	何慧春	67
你愿做风筝?	罗杰洲	68
做个表里如一的男子汉	易遵英	69
请勿“扮 COOL”!	黎晓春	70
塑造一个纯真的你	蔡冠中	71
假如你不是这么冷	汤 勇	72
别再当“花旦”了	卜艳珍	73
等待你的回答	陈春孟	75
你们想干什么	艾松林	76

没有背囊的里程

你是否失去了很多	林国森	79
致“和尚”们	美 玉	80
一封来自“男儿国”的信	欧李伟	81
你不必太在意	程冰雪	82

■ 两个王国的对话

“天塌下来有高佬顶着”	李敏煌 83
注意:小心眼容易老	王玮琦 84
请不要太突出自己	陈 琪 85
为什么你们总是失败	华 婕 86
生活在自己心中	高 翔 87
赶快抹掉身上的污点	邓 毛 88
今年你才十七八	郭 平 89
请不要用这种眼光看我	莫惠敏 90
致未来的军营男子汉	刘玉梅 91
辞职吧!女“侦探”	邓 健 92
请你别见怪	张杏芳 93
不幸是一笔财富	易发明 94
如果你想建高楼	黄志华 95
这也算男子汉所为	牛睿利 96
昨天,你很美	榻四娄 98
我们不喜欢“灰姑娘”	黄 震 100

珍藏的花瓣

好样的,“假小子”	夏 南 103
选你当女皇	徐 贺 104
谢谢你那双眼睛	张瑞芳 105
勇敢的“胆小鬼”	苏志毅 106
终于明白你的心	叶 飞 107
我愿是个男子汉	范敬辉 108
愿你是朵红玫瑰	张积会 109

■ 两个王国的对话

我懂得了蓝天的胸襟	温妮	110
成功需要坚韧的奋斗	叶坚	111
坚持, Comrade 张	杨菲菲	112
柔弱的女孩	汪维平	113
谢谢你, 红玫瑰	高二(5)班全体女生	114
乌拉, 小不点儿姐姐	钟荣辉	115
让我们一起歌唱	张燕萍	116
别了, “神鞭”	王雄亮	117
脸谱小析	李晓弘	118
冲出禁区	仇雅菁	119
让我们做朋友	萧雨	121

星夜流行曲

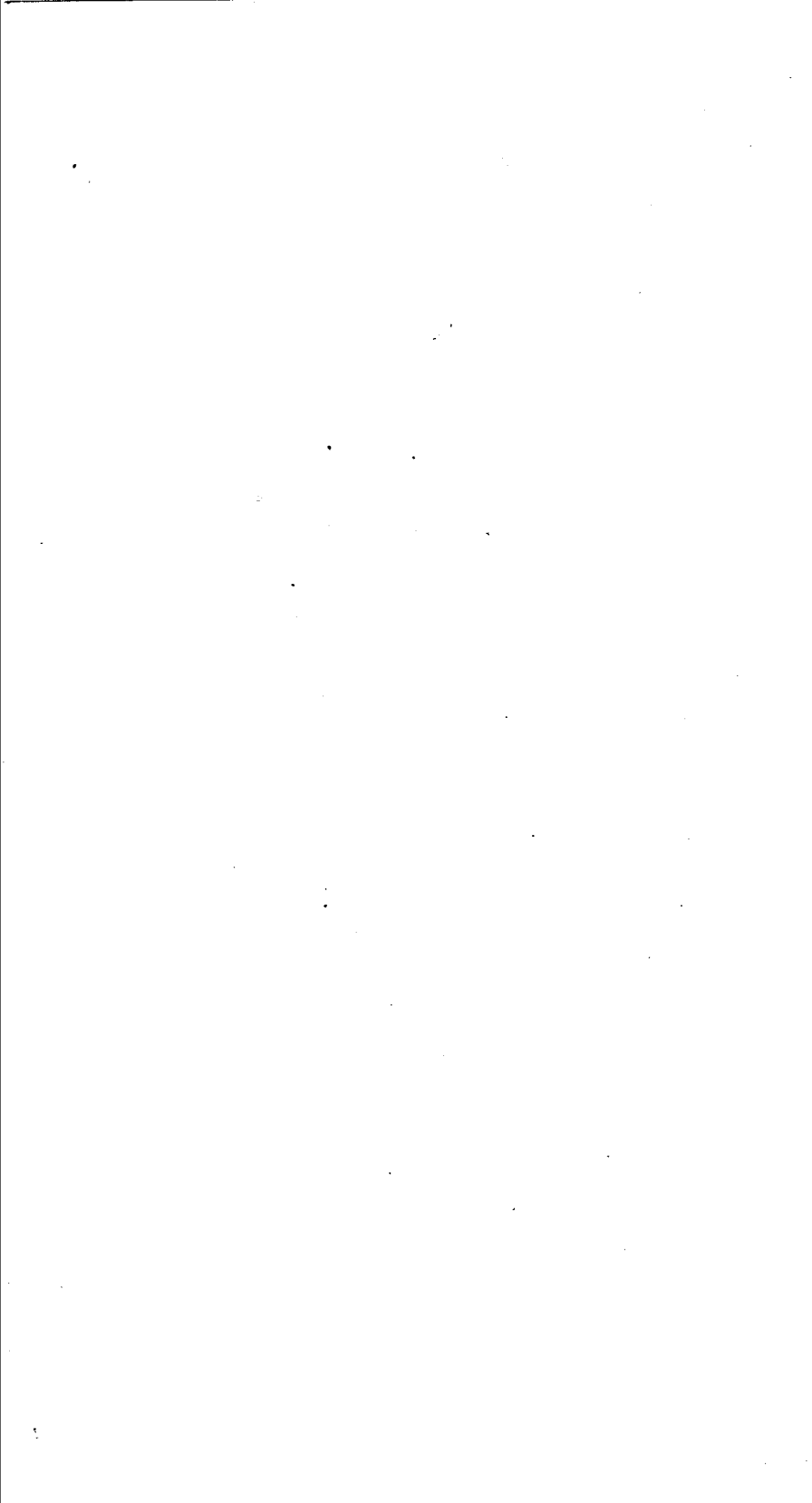
给狂热的偶像迷	郭立华	125
插上智慧的翅膀	罗毅新	126
请伸出你的右手吧	梁海涛	127
味道好极了	陈志军	128
你的技艺不怎么样	李忠斌	129
请拿出点勇气来	谢婉媚	130
“新型女子汉”	李建民	131
你们不应该这么做	廖海威	132
何必不好意思	刘梦	134
“剑侠”变作“落汤鸡”	倪文娟	135
回来吧, 骑士先生!	卢满忠	136
这样的班干不能当	黄永旭	137

■两个王国的对话

鸭子的故事	王秋菊	138
穿素服的男孩子	刘芳	139
“心连心”？	陈胜	140
朋友,这也能算潇洒？	黄飞	141

那一个同心圆





哦，同心圆！

四川重庆外国语学校 李 真

军训的“残酷”已达白热化阶段。

下午是跨越障碍跑。在近千米的路上，设置了壕沟、“大河”、“封锁线”几道关卡。虽说不过是在校内的两个跑道上，却也有几分野外拉练的味道。

站在起跑线上，心里格外紧张。尤其是我们当中几位被你们戏称为“横向发展典型”的女生，更是担心掉队。你们故作严肃地说：“我们全是一级战斗准备，几位随叫随到！”大家顿时哄堂大笑，心里也轻松多了。

哨声一响，全班如猛虎下山般朝前冲去，跨过壕沟、“大河”、眼前就是“封锁线”。十米的跑道上，几十根密密的铁丝，离地只有40厘米。“卧倒！”教官一声令下，全班齐刷刷扑向地面，在铁丝网下匍匐前进。你们率先通过，站在网前一边为我们加油，一边一个接一个地往外拉。直到最后一位同学起身，才又继续前进。

进入外跑道，没多久，我们几个腿就像灌了铅一样，怎么也使不上劲儿。这时候，跑到远处的你们又跑回来，拉起我们跑；于是，跑道上出现了一幕幕感人肺腑的场面。此时此刻，什么偏见与旧观念都消失了。一阵阵热烈的掌声响起，那是对你们的赞赏与理解！透过掌心传递的那分暖意，像一股永不消逝的力量，支持着我们全班跑完全程。

最后，我们班获全校冠军。我们真的很想跟你们说声“谢谢”，可还没走到你们面前，你们却跑开了。身后留下一首眼下挺流行的歌：“把你的心我的心串一串，串一株幸运草串一个同心圆……”

哦，同心圆！

“馊主意”好啊！

四川江油市长特四校 周 昱

前两天路过学校海报栏，上面这样写着：

海 报

我校定于1989年10月18日至20日举行“男女篮球混合赛”，每方参赛队员5人（3女2男），高中部所有班级参加。
比赛组织者：王敏

又是你，王敏，一个爱玩新花样的女班长。我们男生可被你整惨了！

本来，我们班男女同学长久以来“势不两立”，女同学跳舞，我们不屑一顾。男生参加校际足球赛，女生们也从不到场鼓励。这样不是很好吗，古语云：“男女授受不亲”嘛。

可自从你当了班长，就净出些“馊主意”。前不久，你组织了“踢毽子大赛”，规定男生一定要参加。这可苦了我们。女生们姿态优美，一口气踢了几十下，而男生个个腿颤颤，只踢得几下。看着我们出洋相，你和女生们在旁边哈哈大笑。

为这事我们足足恨了你一个星期。现在你又出新花样——男女篮球混合赛。恨归恨，班长的命令只好服从。我们憋着气和女生一起训练，一起上场冲锋陷阵。这一天，全班男女生都来观看比赛，在同学们的呐喊助威下，我们男同学发挥得特别好，结果大获全胜。

手捧着奖状，女生们笑逐颜开地向我们祝贺。什么恨呀怨呀都烟消云散，长久以来存在的隔阂也在笑声中冰释了。班长，看来你的“馊主意”好啊！

噢，中国“居里夫人”

——致理科班的少女

广东恩平县郁文中学 吴立义

在农村中学，人们总是认为男孩子应读理科，女孩子应读文科，不然，就是离经叛道。因此，每年选读理科的女生寥寥无几，而选读文科的男生也极少。

前年高二分科，你们十名女孩子商定，决心“叛变”，选择自己爱好的理科，成了轰动全校的新闻。一些教师曾试图劝你们回文科班，你们拒绝了，并坦然地说：“社会同样需要修机器弄电器和拿试管的女性。我们坚信我们的选择是对的！”

今年“三八”妇女节，学校举行了女子美术和拔河比赛，学校的老师和学生都说获奖必与你们无缘。你们暗暗加把劲，决心要赢文科班。结果，你们班的小丽画的一幅《居里夫人》巨大的人像画，淘汰了文科班绘画“明星”小霞的《美丽的少女》，夺

得一等奖；拔河比赛，你们又以坚毅的耐力战胜了从三十五人中精选出来的十名文科班的女同胞。

你们自称是中国的“居里夫人”。后来教师同学也干脆这样叫你们。

努力吧，中国“居里夫人”，社会需要你们！

