

人 生 面 面 观

人生面面观

广西人民出版社

人 生 面 面 观

人生画面观

李湘 编著



广西人民出版社出版、发行

(南宁市河堤路14号)

南宁市科普印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 7.75印张 171千字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数：1—30000册

ISBN 7-219-01263-2 /G·323 定价：2.85元

目 录

第一篇 世界大千 1

世界、自由、仁慈、批评、赌博、虚荣、迁就、谎言、仇恨、饥饿、虚伪、欲念、残忍、危险、痛楚、吝啬、争执、敌人、贪婪、腐败、悲伤、权力、幸运、罪恶、恐惧、良知、和平、战争。

第二篇 处世千方 33

良善、品性、诚实、满足、朋友、同伴、帮助、责任、言谈、沉默、本性、要求、感激、补救、技巧、信任、承诺、中庸、谅解、忠心、忍耐、赞美、好奇、傲慢、挥霍、邻居、安全、好客、妒忌、孤独、是非、报复、恶名、老者、借贷。

第三篇 成功有路 69

自我、志向、抉择、机遇、思想、时光、力量、考验、智慧、开端、价值、收获、希望、勤奋、信心、耻辱、意志、知识、勇气、服从、坚持、记忆、懦弱、远见、榜样、成功、匆忙、后悔、牺牲。

第四篇 修身养性 105

生命、教育、语言、音乐、艺术、完美、健康、睡眠、食物、日期、爱情、婚姻、家庭、教养、父母、孩子、快乐、烦恼、忧虑。

第五篇 醒世箴言 127

正义、安全、行为、消息、平等、拥有、伟大、季节、表象、别

离、变幻、自然、贫穷、报酬、愚昧、乐观、付予、名望、无知、荣誉、经验、狡猾、拖延、命运、情欲、死亡、贫与富、物尽其用。

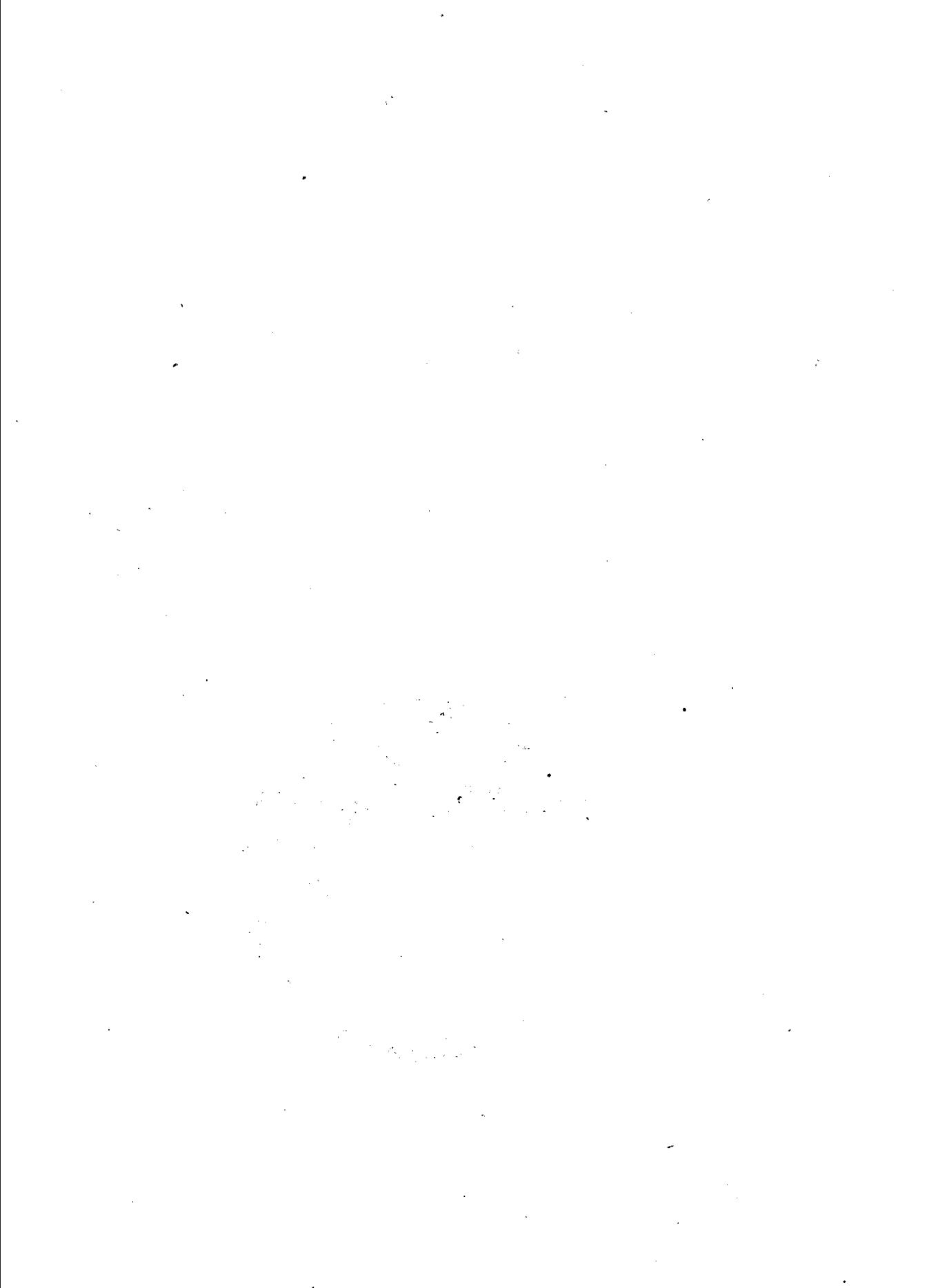
第六篇 信不信由你…………… 159

掌握自己命运/勿当烦闷人/精神崩溃时/自己看自己/做个快乐人/要培养创意/创业的起点/改变生活质素/颜色新观念/勿失自信心/助人可解忧/端正自我形象/克服感情创伤/当你失意时/虚心听批评/怎样令人尊重/培养幽默感/消除恨意/勿让情绪左右/辩论要技巧/梦说/给人以魅力/吸引男性有秘方/安慰失意者/父爱母爱都是爱/通电话有讲究/独自度假期/健美新希望/相骂乃下策/要制怒/终止妒忌/讨债决窍/拒绝求助者/借贷怎启齿/犯规乐趣多/求人并非丢脸/驱除精神压力/让青春常驻/意志保健康/让精神顺畅/记忆凭锻炼/何须忧虑/食物与情绪/对抗失眠/音乐妙不可言/减轻工作压力/发挥工作效能/让妒意为动力/和谐亲人关系/为人浅薄非君子/因何惹人讨厌/健康快乐的人生/预示心理病/长寿莫如健康/精神病先兆/工作勿忘娱乐/心脏病许是心理病/忧郁症许是遗传/婚姻与性是两回事/谈吐有秘诀/母亲的神话/怎与孩子相处/情理不可弃/对付是非者/应付讨厌的人/处事有奥妙/妙用身体语言/良朋驱寂寞/勿忽视第一印象/可信赖者/知己何处觅/如何待友人/观人入微有文章/朋友间应有距离/做永久知交。

第七篇 人生“咏叹调”…………… 243

第一篇 世界大千





世

界

〈一〉

我们的世界，是一个漫长的旅程。

世界之大，没有人能衡量清楚，更没有人能走完它。

有人说，这是一个细小的世界，此乃见仁见智的问题，就算耗尽你一生的精力，也无法了解到其中全部奥妙。

世界是一个大圆球，它不停滚动，谁也不知道它有多深多大。

〈二〉

这个世界恰似一个不断摇摆身躯的跳舞者——它在每个人的面前，都要作番短暂的停留。

只要你有信心冲开前面的障碍，迎向理想，你必定如愿以偿。因为世界本无止境，人人都可以塑造美好的明天。

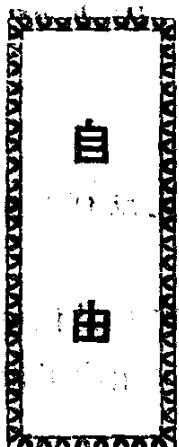
世界是一面镜子，它让你知道自己究竟是谁，有多少能力和才干。

世界是一个舞台，人人都是演员，各自扮演着其中一个角色。不过，最后谁也要离开这个舞台。

世界是一杆楼梯，有些人在慢慢攀登，有些人则在徐徐滑下。

世界本是十分美好，有些人偏偏粗心大意，忽略了美景良辰，到头来却抱怨这个世界没有展现出一片光明。

这个世界只是虚空一片，什么也不是，靠人们去改造和给予。



〈一〉

自由比金子还要昂贵。

自由好比宝石，贵重异常。

与其在一个有钱大户里做奴隶，不如做一个

无拘无束的乞丐，生命将多姿多彩些。

没有人愿意一生在牢狱中度过。

就算是一头牛，它也深知自由自在的好处。

当它被放在草地上寻找食物的时候，它会快乐地用舌头舐自己的身体。

有人不愿结婚，是因为害怕失去自由，岂不知，真正的自由，必须与精神结合，存于心底。

有些人一味追求肉体上的自由，以为挣脱枷锁和牢笼，就是得到了自由。他们离乡背井，抛下亲友前往一处陌生的地方，岂料终日患得患失，心无平安。他们实际上已完全失去了自由。

〈二〉

拼命争取自由的人和拥有太多自由的人，最终会失去一切自己最为宝贵的东西，包括自由本身。

自由不是一张生死牌，更不是一张通行证，你想寻找借口滥用权力获得自由，反而会使自己变成受害者。

对于愚蠢的人来说，太多的自由只是一种无形的枷锁，令他们失去原本已拥有的快乐与满足。

失去自由的人，他们的生命无所谓意义可言。

为金钱而抛弃自尊的人，其实已经以自由作为代价，换

取了次要的东西。

仁慈

对人仁慈，能掩盖你很多弱点。

蜜糖比醋更容易捉到苍蝇，如果你想惩罚对方，待他仁慈比诅咒他更能使他受到良心的责备。

惊吓鸟雀而又想捉到它，无疑是痴人说梦话。如果你懂得仁慈待人，人人都会团结在你的周围。

〈二〉

有些人是贪得无厌的，换句话说，你的仁慈将被视为懦弱，他对你的需求会愈来愈过份。

好人未必一定有好结果，所以你待人仁慈，对方可能会毫不领情，反而认为你是多此一举。

仁慈的人往往遭人误解，尤其对方是个刻薄寡恩的人，虽然你把自己的心给了他，他还会忖测你是否另有图谋。

对罪犯仁慈，是对寻常人的冷酷。

〈三〉

仁慈是金钱所无法买到的，唯有你愿意这样做，才能成为真正仁慈的人。

我们不能够以暴力获得仁慈，否则那只是残忍的另一种解释，对人对己祸患无穷。

一个具有高贵气质与情操的人，他自然具有仁慈的特征。
尝试说些祝福人的话语，这是培养仁慈风范的开端。
一个真正勇敢的人，方能待人公正而仁慈。
人人都拥有一颗善良的心，唯有辅之行动的人，方为真正的仁者。



批 评

〈一〉

不要随便批评任何人，因为你不是先知先觉，论断人者会得到相应报答的。
不正确的批评，不单会伤害别人，同样会连累自己。

当你大声斥责别人错误时，其实你是把自己的弱点暴露，日后反而惹来更多的抨击。

没人会把自己的错误铸在额头上，所以在批评别人之前，你是否想到自己也犯了同样的错误。

同样是一双眼睛，但人习惯向对方投去批评的眼神，对自己却往往宽宏大量，还经常有意识地为自己的所作所为寻找借口。

那些住在玻璃屋里面的人，千万别随意向人家投石块，否则最大受害者，反而是自己。

对人过多挑剔，最后你会变得孤立无援，无人愿意主动与你接近。

〈二〉

假若一个、两个、三个朋友都批评你有一个相同的弱点

或毛病，你必须压抑心中的不悦，接受人家的忠告。

尽力而为，努力工作，任何人的批评也无法把你打倒。

赌 博

〈一〉

无论任何一种赌博游戏，魔鬼都有份参与，因为它知道那里有它想要的奴隶，可以任它差遣。

年轻人染上赌博的恶习，危险程度犹如将蜡与火凑在一块，必定会熔掉。

赌博、淫荡与酒，是男人的克星，面对它们，男人们可能会大笑大闹，但到头来只会给自己留下涟涟泪水。

赌博可以毁掉一个人的一生，就算他想改过自新，往往已经太迟，因为不是每个人都有重新再赌一局的机会。

一个希望借赌博获得厚利的人，最后必然连他身上仅有的一点钱也会丧失殆尽。

不要以为你赢了点钱便是胜利者，在赌博游戏上，人人都是输家，因为你可能赔掉自己的全部所有，才能得到一点可怜的身外之财。

赌场上得意的人，在日常生活中，必定弄得一塌糊涂，不但缺少同情和爱怜，连自己也会忘却爱。

沉迷赌博的人与一个短跑家一样，他缺乏足够的耐力支持到最后。

如果一个赌徒能彻底自新，简直是个奇迹，好象一个癌症患者不药而愈。

本来人人生来平等，但若你沾染赌博的恶习，你便不再是一个自由人了。



〈一〉

虚

人人都喜欢听到别人的赞美之词。

每只雀鸟都爱听自己所唱的声音，认为那是世界上最动听的音韵。

荣

没有什么比那些狂妄者更爱别人阿谀奉承了。

谁愿意别人替自己取一个难听的名字？尽管那个人长得丑陋，相信他也不希望沾上这两个字眼。

〈二〉

如果有哪位妇女总爱照镜子，自我陶醉的话，她的工作和家务必定一塌糊涂。

只须一分的虚荣心，便足以摧毁你身上的所有长处，令你变得虚有其表。

自己办不到的事，切勿随意许下诺言。对于有修养的人来，此举只能表明肤浅幼稚。

〈三〉

那些夸夸其谈，不自量力的人，他们真正能做到的，往往比应诺下的相差千里。

世上那些好吹牛皮的人，有个共同的弱点：缺乏自知之明，不知自己在人们心目中的地位究竟如何。

对于自己不知道的事，不妨坦然承认，谁也不会因此而轻视你，只会更敬佩你的坦率和诚实。

迁就

如果你指望得到众人的欢迎，你必须学会使用赞美的语言。

做别人都能开心的事，无疑是最佳的处世本领。

做众人都为的事，别人才会视你为知己，让你加入他们的行列。

脑袋是你的，你可以想自己所喜欢的事，但与别人谈话时，切不可目中无人，最好具有迁就精神，说别人喜欢听的话。

懂得顺应潮流所趋，切合社会环境所需，做些众人喜欢的事，你才能成就自己的事业，要知道，这是迈向未来的第一步。

谎言

〈一〉

撒谎可解决眼前的事，却无法解决将来的问题。

一旦撒了一次谎，那需要极好的记忆力去把它记住。

谎言中有一种死亡的污迹。

虚伪和欺诈能产生各种罪恶。

说谎者比盗贼更可怕，因为他们是冷酷的偷心者。

我们习惯于不信说谎者，即使当他说真话时也一样。

一个人决不能全靠说谎而活着，因为若真是如此的话，他就等于落入虚无里，全然沉没了。

说谎是懦夫行径的一种校证。

如果你扯了一个谎，那么会被迫要编造二十个谎话去掩饰它。

说谎者不愿顾一切羞耻，也不愿顾一切事实。

谎言能引起连锁反应，一旦说了谎，说谎者便不得不走上说谎的路，这是必然现象。

一个砌词仿佛一个跛子，没有扶持便无法立起，说一个谎容易，但要说清这个谎就十分艰难。

人家只记得你曾经欺骗过人，而要改变这个印象是十分艰难的，所以处世必须坦诚。

〈二〉

借口比谎言更可怕，因为借口是设了防的谎言。

粗俗的真话，胜过文饰的谎言。

他们开始是以伪乱真，结果却使真实也类似虚伪。

半真半假的谎言是最恶毒的。

勇敢的人逃避说谎之耻，尤甚于逃避死亡。

哪里听到说悄悄话的声音，哪里就有谎言。

仇 恨

〈一〉

憎恨一个人，比杀掉对方更为可惧。

仇恨有时会令人失去理智。

对朋友含恨，只能说又为自己多树了一面敌。

仇恨令人变得心胸狭窄，爱心渐渐消退，最后连自己也失去了爱。

仇恨是一枚威力强大的计时炸弹，谁把它携在身上，放在心中，到头来定会自食其果。

如果你怀恨对方，犹如你放弃轻松愉快的生活，将自己推向苦海。

〈二〉

爱与恨是血肉不可分的，有时更无法辨别，但更多的是爱中含恨，恨中带爱。

一个无法爱人的人，也无法于心中产生恨怨。

如果你爱对方太深，一旦反目为仇，恨怨即会增大到无法克制。

哪里有爱，哪里就有恨。

爱与恨之间，本来只差一线之隔。

仇恨会象一个源远流长的故事，一代代相传下去，永不休止，直至有人愿意以伟大的爱包容一切。

〈三〉

仇恨能令人的面目日渐可憎。

仇恨会使你众叛亲离，生活变得孤单寂寞。

一个心中充满恨怨的人，把快乐永远摒诸门外，令人见人恨。

仇恨能蒙蔽一个人的眼睛，使他只看到生活中的丑陋与黑暗。

彼此含恨在心，等于同归于尽，大家的心永远得不到安宁。

〈四〉

禁止自己的嘴巴发出恶毒的诅咒。

当你感到愤恨之时，尝试一下举头看望美妙的星空，感受一阵清风明月的怡然，恨意会随之消逝的。

也许由于你的妒忌产生了恨。

也许你被对方卑劣的性格所影响，与他一般见识。

也许你开始无法肯定自我的价值。

也许由于你自视过高，以为人人必须要爱你，你把自己视作上帝一般。

饥
饿

〈一〉

一个人若是饿着肚子入睡，将会整晚睡不安稳，辗转反侧，心中出现千百个念头。

腹内若是毫无食物，你将变得软弱无力，正如俗语所云：人是铁，饭是钢，一餐不吃饿得慌。

所谓饱暖知淫辱，叫一个空着肚子的人大谈