

文学篇

小学图书角丛书·精选本



成语故事选

陈亢 编写



福建教育出版社



文学篇

成语故事选

陈 亢 编写

●福建教育出版社

(闽)新登字 02 号

“小学图书角丛书”编委会

总顾问: 冰 心

顾 问: 叶至善 张渝民

主 任: 蒋仲仁 郭荣辉

副主任: 马长冰 雷春美

编 委: 何慧君 郑崇义 艾 玲

林钟乐 郑玉森

阙国虬 杨青楚

丛书编辑: 郑慰祖 何 强

责任编辑: 何 强

封面设计: 戴 干

题图插图 方 伟

小学图书角丛书(精选本·文学篇)

成语故事选

陈 元 编写

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

福安市印刷厂印刷

(福安市中兴路 140 号 邮编 355000)

开本 787×1092 1/32 4.375 印张 74 千字

1991 年 4 月第一版 1996 年 5 月第四次印刷

ISBN 7-5334-0811-X/G·537 定价: 4.10 元

如发现印装质量问题, 由承印厂负责调换

再 版 说 明

“小学图书角丛书”从1989年着手策划,1990年6月推出第一辑10种,至1993年6月,共出版了10辑100种。丛书多次重印,总册数超过1000万册,获得了华东地区优秀教育图书、全国“金钥匙”图书等奖励。

这套丛书的最大特点是内容丰富,它荟集了思想教育、史地知识、文学艺术、科技知识、手工制作、课外活动等方面内容;在编写形式上,以故事、集锦等形式出现,生动活泼、富有儿童情趣。同时,编写出版时充分考虑到少儿的阅读习惯,也考虑到小朋友以及学校图书馆、班级图书角购书的经济能力,真正做到价廉物美。这一套书已经成为少年儿童朋友们的良师益友,成了学校图书馆、班级图书角的嘉宾。

根据广大师生的意见和要求,为让它更好地发挥作用,我们对丛书10辑100种进行了重新审定,精选出70种。按“文学篇”、“科技篇”、“博览篇”、“活动篇”、“人物篇”、“自然篇”分辑,重新审稿,重新设计装帧,再版发行。我们期望:它将再一次受到少年儿童朋友们的热烈欢迎,再一次获得广大师生的支持帮助。

本书选择了为少儿乐于接受的成语100条,并以故事的形式描述了成语的来历及演变过程,每条成语还附有例句。少年儿童可在情趣盎然中认识并记住它们。

福建教育出版社

1996年元旦

写在前面

许多小学的班级，在教室里拨出一角之地，陈放图书，供小朋友们阅读，这叫图书角。区区一角，小得很，比不上图书室、图书馆那么大，藏书那么丰富。可是能够拥有室啊馆啊的小学，数目有多少呢？一时只能办个图书角的小学，数目可就不少啦！因此，图书角虽小，可不能小看它。没办的要办起来，办了的要办好。

为了向图书角提供适当的读物，福建教育出版社编辑出版了这一套“小学图书角丛书”。丛书小，先出版四辑，以后陆续出版，逐渐充实。一辑10本，一本售价一两元，让许多小学，连农村、山区的穷小学也买得起。像常说的“雪里送炭”那样，我们捧着颗炽热的心，奉献这点儿“炭”，送到迫切盼望温暖的雪地里去。

这套丛书小是小，可是要求：

——小而精，结结实实，出一本是一本。

——简而不陋，引导读者向上，向前，向宽阔的地方去。

——内容丰富，思想教育、史地知识、文艺、科技、手工制作、课外活动各方面都有，给小读者以全面的帮助。

——饶有情趣，引人入胜，不板着脸孔说话，让人望而生畏。

——用规范的普通话写，从阅读中学习健康纯洁的祖国语言。

——力求插图、封面、装帧的精美，让小读者一看就喜欢，增进美的感受。

这套丛书小是小，但希望老师能指导小读者“从小到大”。

例如丛书中有一本《中国古典名著故事》，选有《孙悟空三调芭蕉扇》，选有《李逵探母》，就可以引导小读者读《西游记》，读《水浒传》。这不实现了“从小到大”的希望了吗？

这套丛书动议编写的时候，主持出版的同志来告诉过我，同我商议过。上面写的这些，是我们谈的，其中包括我谈的。今天写在这里，目的在向老师和小读者们汇报，并让老师和小读者检查，以上所说的哪些做到了，哪些还没做到；哪些做得好，哪些做得还不够好，以便我们改进，一起来把这“小学图书角”建设好。

蒋仲仁

1990年3月7日



目 录

暗箭伤人	1	沧海一粟	18
按图索骥	2	草木皆兵	20
拔苗助长	3	车载斗量	21
百发百中	5	程门立雪	22
百闻不如一见	6	唇亡齿寒	23
抱薪救火	7	打草惊蛇	24
杯弓蛇影	8	道听途说	26
别开生面	10	东施效颦	27
宾至如归	11	对牛弹琴	28
病入膏肓	12	非驴非马	29
不求甚解	14	飞黄腾达	30
不入虎穴 焉得虎子	15	凤毛麟角	32
不敢越雷池一步	16	负荆请罪	33
不翼而飞	17	刚愎自用	34

高枕无忧	36	克己奉公	68
瓜田李下	37	滥竽充数	69
画蛇添足	39	老马识途	70
过门不入	40	梁上君子	71
骇人听闻	41	临危不惧	73
海市蜃楼	43	买椟还珠	74
汗马功劳	44	盲人摸象	75
邯郸学步	45	毛遂自荐	77
涸辙之鲋	46	门庭若市	78
狐假虎威	48	明察秋毫	80
虎口余生	49	名落孙山	81
画龙点睛	50	南柯一梦	82
家喻户晓	52	南辕北辙	83
价值连城	53	怒发冲冠	84
江郎才尽	54	抛砖引玉	86
脚踏实地	55	鹏程万里	87
揭竿而起	57	匹夫之勇	88
金石为开	58	破釜沉舟	90
锦囊佳句	59	七步之才	91
尽善尽美	60	歧路亡羊	92
精卫填海	61	杞人忧天	93
井底之蛙	63	黔驴技穷	94
鞠躬尽瘁	64	请君入瓮	96
开天辟地	65	曲高和寡	97
刻舟求剑	67	绕梁三日	98

如鱼得水	100	图穷匕现	114
塞翁失马	101	望洋兴叹	115
三令五申	102	危如累卵	117
势如破竹	104	卧薪尝胆	118
手不释卷	105	悬梁刺股	120
守株待兔	106	叶公好龙	121
四面楚歌	107	一鼓作气	122
螳螂捕蝉	109	愚公移山	123
铁杵磨针	110	朝三暮四	124
挺身而出	111	指鹿为马	126
投笔从戎	113	走马观花	127

暗 箭 伤 人



春秋战国时，郑国准备讨伐许国。一天，郑庄公在王宫前举行阅兵仪式。一位老将军叫颖考叔的和一位青年将军叫公孙子都的，因为兵车的事情争吵了起来。颖

考叔是一名老将，身经百战，雄风犹存。他以迅雷不及掩耳之势一把抢过兵车，飞驰而去。公孙子都年轻气盛，而且向来目中无人，自傲之极。他见颖考叔抢了兵车，刷了他面子，他哪里肯相让，挥舞长矛，奋力便追。可是颖考叔速度也够快的，连影子也找不到了。于是公孙子都便对颖考叔怀恨在心，伺机报复。

时机终于到了。郑国攻打许国都城时，颖考叔一马当先，身先士卒，高举大旗攻上了城头。还在墙根下的公孙子都见了，心想：这个战功又被颖考叔抢了。不由妒火满腔，毫不犹豫地搭箭对准了颖考叔。可怜这位老将军一个跟头从墙头栽了下来，胜利在望之时，死在了自己人的手中。

以后，人们就把像公孙子都这样，趁人不备，暗放冷箭，就叫做“暗箭伤人”。但作为成语，它指在暗地里用某种手段，而不仅仅是用箭伤害人的，都叫“暗箭伤人”。例句：我们为人要光明磊落，有意见要当面提，而不能暗箭伤人。

按 图 索 骥



春秋战国时，秦国有个名叫伯乐的人，是一位相马专家，经他的手找到了许多千里马。他还著有一本《相马经》，专门讲如何相马。伯乐很聪明，可是他的儿子智

商却不怎么样。有一天，他儿子也想像父亲一样去找一匹千里马来，便把他父亲的《相马经》拿来，按其中所记载的，好马的额头应当怎样，眼睛应当怎样，蹄子又应当怎样去找寻。他找啊找啊，恰好在路边看到了一只大蛤蟆，与他父亲的《相马经》文字一对照，太相像了！他便高兴地将蛤蟆带回了家，对他父亲说：“父亲，我找到一匹千里马了！您看它的眼睛、额头跟

您书上写的都一样，只是蹄子不大相同。”看着儿子那傻冒样，伯乐又好气又好笑。但他还是耐心地教导了儿子一番，告诉他说，不能死读书，做任何事都不能死搬照套书本上的经验、模式，否则就无法把事办好，甚至闹出笑话。找马也一样，不能“按图索骥”，这样是找不到好马的。

按图索骥，图，马的图像，引申为已有的经验、模式等。索，找。骥(jì)，好马。这个成语的原意是按照图像去找好马。比喻办事拘泥成规。现在也指按照线索去找寻(而成功)。例句：到图书馆查资料，凭目录索引按图索骥，就能找到你所需要的图书。

拔苗助长



从前，宋国有个农民种了几亩地。插下秧苗以后，他天天到田地里去，看禾苗是不是长高了。几十天过去了，他总是带着希望去，带着失望回来：因为禾苗没有长高多少。他想，这样下去，什么时候才能收获？不

行，这禾苗长得太慢了。能否想个什么办法，使它长得快些呢？一天，他又到田里去，把一棵仍然没有怎么长高的禾苗往上拔了拔。然后看了看，禾苗高得多了！于是，他兴奋起来，耐心而又仔细地把一棵棵禾苗都往上拔了几厘米。做完，他拍拍手，“吁”了一口气。他高兴地回到家里，对家人说：“今天可把我累坏了！我帮助禾苗一下子长高了许多！”他儿子一听，觉得不对劲，便急忙往田地跑，看到底是怎么回事。一看，禾苗全都枯死了。这就是拔苗助长的结果。

拔苗助长，也写作揠苗助长。揠，读(yàn)，即拔的意思。它用来说明每一件事都应当按规律进行，如果急于求成，违反事物发展的客观规律，只会把事情弄糟。例句：学习靠的是勤奋积累，循序渐进，拔苗助长是无济于事的。

百发百中



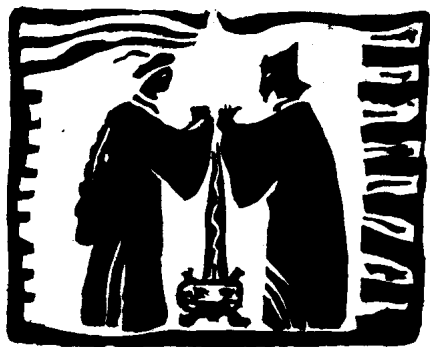
春秋时楚国有个名将叫养由基，他不仅英勇善战，而且精通射技，是古代著名的射箭能手，曾为楚国立下了不朽战功。当时楚国还有一个精通射技的人叫潘党，

他能每箭射中箭靶的红心。潘党以为自己非常了不起了，便四处炫耀。养由基对他说：“你这本事还不能算高，要是能在百步之外射中杨柳叶子，那射技才算差不多。”潘党以为养由基吹牛，想有意给他难堪，当即找了一棵杨柳树，选定树上的三片叶子，而且标上记号，请养由基退到百步之外，按顺序射击。养由基从容不迫地抓起箭，稍一瞄准，连发三箭，箭箭中的，第一箭中第一号叶，第二箭中第二号叶，第三箭中第三号叶，而且箭簇全部命中叶心。可谓百发百中，真神了！潘党见了，自愧弗如，再也不敢四处夸耀自己的箭术了。

百发百中，也称作“百步穿杨”。人们常用来形容

神枪手的射击技术，有时也用来比喻估计情况准确，料事如神和谋事必成。例句：我国射击名将许海峰，在赛场上沉着冷静，百发百中，终于为我国在奥运会上夺得了第一块金牌。

百闻不如一见



西汉时，西北边境上传来警报说，羌(qiāng)人(当时的少数民族之一)经常在那里四处骚扰，情况非常危急，要求朝廷赶快派兵讨伐。朝廷大臣们在一起商量对策，大家都主张应立即出兵，可就是没有人站出来愿意领兵前往。这时，有位70多岁老将赵充国对汉宣帝说，他愿意去西北看一看。汉宣帝非常高兴，忙问他需要多少兵马粮草。不料赵充国却说，西北情况到底如何，现在还不十分清楚，百闻不如一见，还是让我先去看一看后再向您禀报吧。

赵充国到了西北，进行了实地观察，得出了对羌人可以不进行大军讨伐，而应采取分化瓦解的办法。于

是他奏报了宣帝，并在朝廷上将自己的亲眼所见加以分析，据理力争，终于使大多人都赞成了他的看法。他的计划得到了实施，效果果然很好。汉人和羌人之间剑拔弩张的矛盾一下子缓和了。

百闻不如一见，意思就是听到的再多，总不如亲眼看到的真切。它意在告诉我们做事不要以耳代目，要耳目一起用，这样，才能了解到真实全面的情况，把事情办好。例句：到那地方一看，一切疑虑都消失了。他感叹说，真是百闻不如一见啊！

抱薪救火



战国时战火四起。弱小的魏国屡次遭到秦国的侵略，每次都以魏国割地给秦国而告终。不久，秦国又发动了侵略战争，魏国的安釐王怯懦

无能，准备再一次向秦国屈膝求和。

当时，主张联合六国一致抵抗秦国的战略家苏秦的弟弟苏代，继承哥哥的遗志，坚决反对安釐王的作

法。他建议安釐王应联合六国，一齐来抵抗秦国。他进谏说：“侵略者的本性就是侵略，你想用割让土地来侍奉秦国以换取安宁，这就像一个人抱着一堆柴火去救火一样，柴火没有烧干净，火是不会灭的。同理，你的土地一天没被吞完，秦国的侵略之心就不会死。”

抱薪救火，薪，即柴火。以后人们就用它来比喻用错误的方法消除灾祸，结果不但不能达到目的，反而使祸害进一步扩大和严重。例句：对这个错误绝对不能姑息迁就，否则就如抱薪救火，后果不堪设想。

杯弓蛇影



晋朝有个人叫乐广。有一天，乐广请一位老朋友到家来喝酒闲聊。可是酒才喝了几口，老朋友好像忽然来了什么心事，一下子沉默不语了，随即便匆忙起身告辞

回去了。

第二天，乐广听说这位老朋友病倒在床上了，请了许多医生来看都不见效。乐广赶忙到老朋友家探问，