

# 海外小學中文課本

教師手冊

(三年級)

張洪宇 著

北京語言文化大學出版社

## (京)新登字 157 號

### 圖書在版編目(CIP)數據

海外小學中文課本:教師手冊:三年級/張洪宇著

—北京:北京語言文化大學出版社, 1999.4

ISBN 7-5619-0755-9

I. 海…

II. 張…

III. 對外漢語教學—小學—教學參考資料

IV. H195.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 28955 號

責任印制:汪學發

出版發行:北京語言文化大學出版社

(北京海澱區學院路 15 號 郵政編碼 100083)

印 刷:清華大學印刷廠

經 銷:全國新華書店

版 次:2000年3月第1版 2000年3月第1次印刷

開 本:850毫米×1168毫米 1/32 印張:2.375

字 數:44千字 印數:001—500

書 號:ISBN 7-5619-0755-9/H.9960

定 價:6.00 元

## 說 明

教師手冊是為了幫助教師備課而編寫的，分為教學目的、教學重點、教具、教學建議、參考資料五個部分。在教學目的中，我們將明確該課課文和練習應掌握的語言功能、詞語以及應了解的文化知識。希望教師在授課時一定按教學目的安排授課內容、教學方法和教學步驟。教學重點則是為了突出每課的語言功能的重點。我們編寫這套教材的重要特點是它區別於過去的傳統的語文教學模式。那種傳統的語文教學模式不利於培養學生的表達能力，以致於學生學了幾年漢語，仍然張不開嘴不會說。我們這套教材是按語言教學規律編寫的，學完這套教材後，要使學生具有一定的“說話”的能力，達到中國漢語水平考試的1~2級標準。

“教學建議”是供教師安排教學環節時用的，我們試圖把一些重要的教學環節和內容提示給教師，由教師選擇使用。所以，我們在這一部分沒有寫序號而是標出“★”號。當然，我們也是按一定的規律安排順序的。這就是先學句型，再做替換練習和擴展練習；在掌握了新句型後，再進入新課學習。至於練習冊，我們的設計是以在課堂使用為主，學完新課生詞後，可以先做第一題和第二題；學完課文後再做練習的第三題以及其他題目。當然，教師們都有自己的教學專長，我們希望教師們自己創造一套適合於自己學生的教

學方法。

教學參考資料中，我們主要安排了語法、其他句型、文化常識、遊戲、詩歌、歌謠、謎語、兒歌等，供教師選擇。關於語法知識，我們的意圖是供教師參考，以了解漢語語言教學中的有關語法與功能的內部聯繫，希望能對漢語教學有所幫助。

文化常識部分，只是把重點的知識文化與語言文化介紹出來，供教師在教學中採用。

北京亞設語言文化學校及其校長張涵靈為本書的出版提供了十分有益的建議和幫助，在此表示衷心的感謝。

張洪宇

# 目 錄

---

## 三年級：第一冊

第 一 課	愛書 .....	(1)
第 二 課	叫出租車 .....	(4)
第 三 課	都去照相 .....	(7)
第 四 課	去郵局 .....	(10)
第 五 課	接朋友 .....	(12)
第 六 課	春曉(古詩) .....	(14)
第 七 課	清明 .....	(18)
複 習	.....	(21)
第 八 課	北京的秋天 .....	(22)
第 九 課	買菜 .....	(24)
第 十 課	送行 .....	(26)
第 十 一 課	想念 .....	(29)
第 十 二 課	信 .....	(31)
總 複 習	.....	(34)

## 三年級：第二冊

第一課	再見	(39)
第二課	天上的船	(41)
第三課	秋天來了	(43)
第四課	大雁	(45)
第五課	驕傲的機器人	(47)
第六課	詠鵝(古詩)	(49)
第七課	山羊吃草	(51)
第八課	你可不許說	(53)
第九課	我要歌唱	(55)
第十課	聰明的公雞	(57)
第十一課	腳印	(59)
第十二課	小河	(61)
第十三課	書	(64)

## 第一課 愛 書

### 一、教學目的：

1. 學習設想、虛擬的語氣。
2. 掌握生詞：打開、好像、忘、怕、面。
3. 培養學生養成喜愛圖書，進而愛讀書、愛學習的好習慣。

### 二、教學重點：

學會用“好像”表示虛擬設想。

### 三、教具：

生詞卡；新課本及新書。

### 四、教學建議：

★ 向學生們展示新書或讓學生翻閱新書，引出新句型：

你們和新書見過面嗎？——沒(有)/見過。

這些字你們認識嗎？——有的認識，有的不認識。

有的字好像對我說：“我們見過面。”

有的字好像對我說：“我們沒有見過面。”

★ 做替換練習和擴展練習，做摹仿練習：好像、一看。

★ 學習生詞：打開、好像、忘、怕、面。“好像”一詞中的“好”不是形容詞“好”的意思，也不是“很”的意

思，“好像”在本課中是“仿佛”、“似乎”的意思。

- ★ 學習課文：“你没忘了我吧！”一句中“没忘了”就是“没有忘了”，在口語中常常省略“有”，祇說“沒……”。

這課的課文是用擬人的手法寫的，把“生詞”和“字”人格化，直接與學生說話，顯得親切，使學生容易接受，“好像”在句中的作用就是把“生詞”虛擬為會說話的“人”。

- ★ 做練習第一題和第二題。

“一看”中的“一”放在動詞的前面，表示先做某個動作，然後再說明動作的結果。如：“我打開書一看，有的字好像對我說”，“一”在句中不是表示數量，而是表示動作時間的短暫。其他的如：“我一跳，就跳過去了”“他在旁邊一站，再也不說話了”。

- ★ 第二題答案：老師給我們新書  
新書，我愛你。

- ★ 第八題按課文內容分角色表演，可以加入更多的內容。如：新玩具、新書包等等；也可以變為小朋友玩“過家家”的遊戲，讓學生憑藉自己豐富的想像力，利用各種玩具“過家家”（“過家家”的遊戲就是朋友們在一起組成一個小家庭，分別扮演家庭中一個成員的角色，然後根據自己設想的情節相互交往，組成一個完整的家庭生活遊戲）。

- ★ 複習全課。使學生能夠熟練地複述課文中的故事，並會使用“好像”、“一+（動）V”造句。

## 五、參考資料：

1. 修辭：

我們用語言交流思想，傳達信息，不僅要表達得準確無誤，還要力求生動、鮮明，儘可能地給人以深刻的印象和美感。這就需要我們積極地調動語言因素，配合非語言因素，以最恰當完美的語言形式獲得最佳的表達效果，這就是修辭。

一般情況下，人們總是把修辭理解為對語言進行修飾和調整，即對語言進行綜合的藝術加工。在語義和情景確定的情況下，修辭着力闡述下列三個問題，即選用什麼樣的語言材料，採用什麼樣的修辭方式，達到什麼樣的效果。

本課是在新學期開始時，學生們剛拿到“新書”，對“新書”又愛又感到好奇，不知道又有多少新知識藏在書內，在這種語言環境中，用“擬人”的修辭方式告訴學生，書中有老朋友又有新朋友（生詞），而新朋友、老朋友親切友好地對“我”說起話來。這種生動活潑的形式使學生自然而然地接受了新書，愛上了新書。這樣，擬人方法在本課中的良好效果就顯示出來了。

學生不一定能立刻學會擬人的修辭方法，但應學會用“好像”造句。

## 2. 其他句型：

生字仿佛說：“朋友，不要怕，老師會介紹我們認識的。”

## 3. 補充練習：

(1) 組詞：象( ) 像( ) 向( )

(2) 區別帶點詞的詞義：

打球	打鬧
見面	東西
一個	一看

## 第二課 叫出租車

### 一、教學目的：

1. 學會表示進一步的變化。
2. 掌握生詞：出租車、累、越……越……、東西、於是、快、越來越……。

### 二、教學重點：

學會使用“越來越……”、“越……越……”表示進一步的變化。

### 三、教具：

生詞卡；可以有變化的玩具或物品。如：由小到大的幾個皮球、娃娃……

### 四、教學建議：

- ★ 將教具按特性排列起來給學生看。如由小到大的皮球、由淺到深的紅色……。
- ★ 引出新句型：皮球越來越大。           ××越來越紅。  
汽車越跑越快。           他們越走越累。
- ★ 學習生詞：重點練習“越……越……”和“越來越……”。“於是”是表示承接的連詞，表示後一事物緊接着前一事物，後一事物往往是由前一事物引起的。如：你一鼓勵，我於是就有了信心。“於是”也可以放

在主語的前面。如：你一鼓勵，於是我就有了信心。  
“快”在本課中表示“將要”、“快要”的意思，在句中作狀語，而不是速度快的意思。請向學生講清楚。

- ★ 做替換練習和擴展練習；做摹仿練習；越……越……。
- ★ 學習課文，熟讀並複述。“於是”和“快”這兩個詞可以放在課文中進行講解，並請一兩名學生造句以檢查學生是否理解。
- ★ 做練習第一題和第二題。
- ★ 做練習第三題。
- ★ 做練習第四題，並用第三題的會話形式再做此題。
- ★ 第五題參考答案：
  1. 小馬越跑越快。
  2. 我越走越累。
  3. 玻璃越擦越亮。
  4. 張晨越來越高。
  5. 花兒越開越漂亮。
- ★ 第八題的回答方式可以是敘述式的，也可以是會話式的。

## 五、參考資料：

### 1. 語法：

“越……越……”是由副詞構成的一組關聯詞，表示更進一步的變化。其基本句型為：“越 A 越 B”，B 隨 A 的變化而變化。第一個“越”的後面多聯接動詞或形容詞，第二個“越”的後面聯接形容詞。前後主語可以相同：我越想越高興。也可以不同：你越說，我越難受。

“越來越……”與“越……越……”的格式相同，祇是“來”在句式中固定化了，所以成為一個固定句式。第二個“越”的後面聯接形容詞。

2. 其他句型：愈……愈……

## 第三課 都去照相

### 一、教學目的：

1. 學會表示任指和事物的先後順序。
2. 掌握生詞：照相、海德公園、祇要……都……、倫敦橋、最後、決定。

### 二、教學重點：

1. 學會用疑問代詞表示任指；用“先(首先)”、“再”、“最後”表示先後順序。
2. 學會使用“祇要……就……”表示惟一條件。

### 三、教具：

生詞卡；有關倫敦的圖片以及可以區分順序的物品。  
例如：由小到大的玩具，各種食品等。

### 四、教學建議：

★ 學習用“先……，再……，最後……”表示先后順序承接。

例如：我們先去圖書館，再去小商店，最後回教室。

小明先去商店，再去海德公園，最後去倫敦橋。

我先吃小的，再吃大的。

請學生練習。

★ 學習“祇要……，誰(哪裏)……都……”表示條件，  
例如：祇要去玩兒，去哪裏都可以。

祇要會跳舞，誰跳都可以。

祇要跑得快，誰跑都可以。

祇要會照相，誰照都可以。

祇要能照相，去哪裏都可以。

★ 學習用“有的……有的……”表示列舉。

例如：有的吃麵包，有的喝牛奶。

有的去海德公園，有的去倫敦橋。

有的照相，有的唱歌，有的跳舞。

請學生做練習。

★ 做替換練習和擴展練習；做摹仿練習：祇要……都……、先……再……

★ 學習生詞：主要的生詞都在句型中學過，不過仍要系統地再學習一遍。

★ 學習課文：要求熟讀，會複述，在複述時必須使用新學習的句型。

★ 做練習第一題和第二題。

★ 做練習第三題會話，並根據學生的生活實際，用會話形式做練習，使每個學生都會使用新句型說話。

★ 做練習第四題。

## 五、參考資料：

語法：

★ “首先……，要……，最後……”所關聯的幾個分句之間是承接關係。

- ★“祇要……都……”是條件複句的關聯詞，表示特定條件。“祇要”提出條件，後面的分句表示在這個條件下的結果。它可以放在主語前，也可以放在主語的後面。例如：

祇要能照相，我們都去。

祇要你去，我們都去。

你祇要去，我們都去。

前後兩個分句有時可以顛倒。

如：我們都去，祇要你去。

下面的句子不是承接複句，因為“祇要”不是關聯詞。

我祇要這一本書，不要那一本。

- ★疑問代詞可以表示任指。例如“誰”可以指任何人；“什麼”指任何東西；“哪裏”指任何地方。例如：

誰都知道這個道理。

你什麼時候來都可以。

第一次到北京的人，哪裏都想去看看。

- ★“有的……有的……”表示前後分句之間是平等的並列關係。“有的”可以連接若干個分句，成為排比的句式。例如：

明天郊遊，有的去公園，有的去爬山。

## 第四課 去郵局

### 一、教學目的：

1. 學會表示突出事例。
2. 掌握生詞：郵局、寄、信、從來、奇怪、連……都……、貼、郵票、信箱、放。

### 二、教學重點：

學會用“連……都……”格式表示突出事例。

### 三、教具：

生詞卡及信封、信紙、郵票、明信片、郵局圖片、信箱圖片等。

### 四、教學建議：

- ★ 一面學習生詞一面出示相應的教具。
- ★ 詢問學生如何寫信？如何去郵局寄信？
- ★ 引出新句型：你連郵局都沒有去過嗎？

你連海德公園都沒有去過嗎？

“連”表示突出某人或事，放在被突出的人、事前面。

例如：我一說，連爺爺都笑了。

他哭得連眼睛都腫了。

你連我都不認識嗎？

- ★ 做替換練習和擴展練習；做摹仿練習：連。

★ 學習課文，熟讀並會複述。

★ 做練習第一題和第二題。

★ 做練習第三題會話。

★ 練習第四題。舉例：

1. 沒有吃飯就去上課。

我連飯都沒有吃就去上課了。

2. 沒有洗澡就睡了。

他連澡都沒洗就睡了。

★ 組詞參考答案：

郵局 信封 寄信 照相 最好 奇怪

郵票 信箱 寄書 照片 最後 奇特

★ 第七題答案：

1. 連

2. 連 都

3. 連 也 上課

4. 連

## 五、參考資料：

1. 語法：

“連”表示強調時，後面要有“都(也)”。例如：

他來北京一年了，連頤和園也沒去過。

有時“連”的後面可以搭配“一”用在否定句中，強調數量之少。例如：

他哭了三天了，連一口水也沒喝過，真可憐。

2. 建議舉辦一次集郵展覽。

3. 補充生詞：明信片、平信、掛號信、包裹、快遞、傳真、電子信箱。