

瑞丽百搭裙装

BOOK

[日]主妇之友社 供稿
北京《瑞丽》杂志社 编译

[瑞丽推荐]

时尚裙装造型

助你完成休闲装
通勤装的完美转换



直筒裙 A字裙 散摆裙 连衣裙

实用搭配技巧

装挑选 修身常识美体扮靓一举两得
决你对穿裙子的所有疑问

搭配实例推荐

500

中国轻工业出版社



百搭裙装

.....○ [日]主妇之友社 供稿 北京《瑞丽》杂志社 编译 ○.....

图书在版编目(CIP)数据

百搭裙装 / (日) 主妇之友社供稿; 北京《瑞丽》杂志社编译.

—北京: 中国轻工业出版社, 2004.1

(瑞丽BOOK)

ISBN 7-5019-4149-1

I. 百... II. ①主... ②北... III. 裙子—服饰美学

IV. TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第106135号

本著作部分内容由日本主妇之友社供稿

© 2001~2003 SHUFUNOTOMO CO., LTD.

责任编辑: 王 昀

责任终审: 罗 佳

封面设计: 袁鸿雁

版式设计: 袁鸿雁

责任监印: 徐肇华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

开 本: 636 × 965 1/16 印张: 10

字 数: 210千字

书 号: ISBN 7-5019-4149-1/TS · 2436

定 价: 28元

著作权合同登记 图字: 01-2003-8096

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-88390721 88390722

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

图书统一编号: 30799S3X101ZYW

contents

目 录

- 4 裙装试衣间
- 10 直筒裙
- 12 直筒裙与4大休闲款式的搭配
- 27 不同花色直筒裙的休闲搭配
- 34 牛仔直筒裙的休闲搭配
- 36 直筒裙与4大正装款式的搭配
- 51 不同花色直筒裙的正装搭配
- 59 直筒裙推荐搭配
- 62 套裙的搭配
- 68 与套裙搭配不可缺少的3大配件



- 70 A字裙
- 72 A字裙与4大休闲款式的搭配
- 84 不同花色A字裙的休闲搭配
- 90 A字裙与4大正装款式的搭配
- 102 不同花色A字裙的正装搭配
- 108 A字裙推荐搭配
- 110 散摆裙
- 112 超短散摆裙的搭配
- 116 塔形散摆裙的搭配
- 120 掐褶散摆裙的搭配
- 128 散摆裙推荐搭配
- 130 连衣裙
- 132 连衣裙的七大流行款式搭配
- 150 连衣裙的变换式
- 158 裙装Q&A

1 如何选择适合自己的尺码

想选购一条合适的裙装，尺码无疑是最重要的因素之一。我们在国内购买衣服时会发现上衣脖颈位置有一个小标签，上面写着160/84A或170/90A等字样，下装腰头部位的标签写着160/68A或170/76A等字样，那么它们代表什么意思呢？了解了这个会对你选购更合身的漂亮衣服大有帮助！

160/84A(上装)或165/72A(下装)是我国标准号型的写法。

号型的定义：

“号”，是指人体的自然身高，是选购服装长短的依据。

“型”，是指人的胸围或腰围，是选购服装肥度的依据。

号型的标识：

号型的表示方法为号与型之间用斜线分开，后接体型分类代号。例如：上装160/84A，其中160为号，表示身高；84为型，表示胸围；A为体型分类。同理，下装160/68A，160为号，表示身高；68为型，表示腰围；A为体型分类(体型分类是依据胸围与腰围的差数来划分的，共有Y、A、B、C四类。以A为普通人选购成衣的最普遍标准，即胸围与腰围的差数在14cm~18cm之间)。

不过号型并不是死死的规定！一个号型的数值，适用于身高、胸围与此号型相近似的人，例如一件160/68A号型的裙子，适用于身高158~162cm，腰围大约在66~70cm的人选用，以此类推。

除了上述的表示方法，还有用英文字母，如：S、M、L等，或用阿拉伯数字如7、9、11等。这些表示方法又代表什么？它们之间的关系如何？

1. 常见尺码及与身材对应列表

下面的三个表格，清晰地反映出了目前服装市场上几种常见的女士身材尺码及它们之间的关系。

S→160/68A	L→170/76A
M→165/72A	XL→175/80A

	身高(cm)	胸围(cm)	腰围(cm)	臀围(cm)
S	158~162	72~80	66~70	80~88
M	163~167	81~87	71~74	85~93
L	168~172	88~94	75~78	90~98
XL	173~177	95~101	79~81	95~103

	160/68A	165/72A	170/76A	175/80A
其他	7	9	11	13
常见	10	12	14	16
尺码	36	38	40	42

还有一种25、26、27……33等是腰围英寸的写法，简单的方法是用此数字减7就是你腰围的尺码了。例如：26-7=19，19代表腰围应为1尺9寸。

各种裙装腰头部位不同的号型表示



2. 普遍适用的选择要点及方法

●各种细微部分的尺寸应该是多少呢？

裙长的选择：从腰围最细处的侧身处向下垂直量到所需长度。对于低腰裙和高腰裙等特殊款就要根据实际情况来测量了。

腰围的选择：应选择比自己实际腰围多1~2cm的裙子；将皮尺在腰部最细处水平围量一周，以能转动皮尺又不掉下来为准。

臀围的选择：除去散摆裙等臀部为宽松款式的裙子之外，其他类型裙子选择比自己实际臀围多3~5cm的为宜。

除了漂亮的因素外，如何选择一条尺码、面料、款型都能让你满意和适合你的裙子呢？答案就在这里！

S M L XL XXL

S M L XL XXL

种 类	适合的长度
迷你裙	膝盖以上20cm被称为迷你裙，但是裙长在大腿的二分之一偏上1~2指的位置更适合中国人
短 裙	裙长在膝盖以上5cm左右是最常见也是最容易穿着和搭配的长度
及膝裙	比较正规的及膝裙适合上班族穿着，裙长在膝盖以下2~3cm最为标准
中长裙	大约在膝盖以下15—20cm，也就是在小腿肚上下
长 裙	脚踝以上5cm左右是比较常规的位置，但个子矮的人应尽量避免选择

●如何测试尺码是否适合自己的简单方法

虽然上面说了各个细微部分的尺寸数据，但如果在不方便测量的时候，可以用以下的一些小办法来检验尺码是否适合自己。



裙长：

短裙：坐下后裙长大约在大腿的二分之一（左图）。

及膝裙：坐下后裙长大约在大腿的下三分之一（右图）。

腰围：

方法1：穿上裙子后，以裙子可以在腰部转动而又并不松垮为宜。

方法2：穿上裙子后，如果在腰部和裙子之间可以伸进两根手指即为合适的尺寸。



臀围：

方法1：选择下蹲时不会觉得有紧绷感的裙子。

方法2：对于腰部有省、下面是散开活褶的裙子，穿上后裙子下面的褶要自然垂下，如果褶的缝合处被撑开则说明臀围小了。



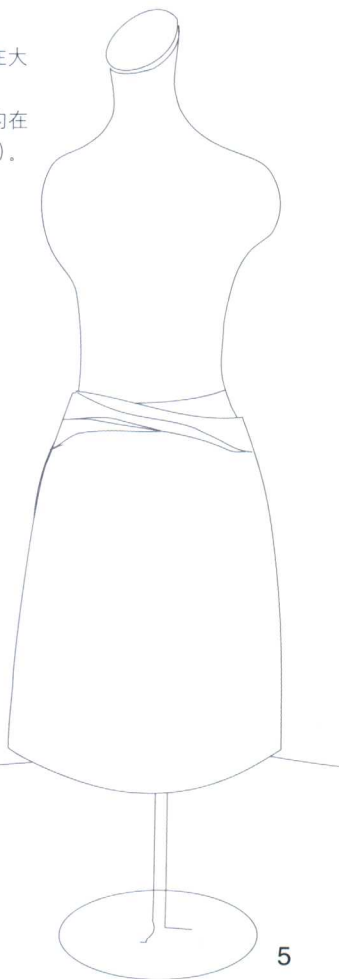
开衩的位置：

短裙开衩高度在裙摆以上12cm左右为宜。

及膝裙开衩大约在膝盖以上20cm左右。

下摆宽度：

无开衩的情况下，以平时走路的步幅走几步，并模仿上楼梯的动作抬腿，下摆处不会有任何妨碍即为合适。



S M L XL XXL

S M L XL XXL

② 如何检查面料是否过关

选择一条面料优质的裙子会为今后的穿着、洗涤、保养等省去不少麻烦，所以了解各种常见面料的挑选方法可是很重要的。

1. 纯毛面料：

触摸时手感柔滑，逆毛触摸时会有轻微刺痛感；色泽自然柔和，鲜艳而无陈旧感；将织物捏紧，迅速放开后，织物会迅速恢复原状，回弹力好。

2. 棉质面料：

光泽柔和，手摸布面平滑柔软、光洁平整。手捏布料迅速放开后，织物褶皱较多且恢复慢。

3. 麻质面料：

弹性较差，抗皱力和褶皱恢复力差；手感硬，有时穿着有刺痒感。

4. 丝织、丝绸面料：

先看绸边是否光洁平挺，有没有抽褶、松紧不一或毛丝多的现象，绸边的质量基本可以代表绸面的质量。还要看看绸面有没有明显的织疵和印染疵点。另外，在选购丝绸裙装时，因其缩水率很大，所以可以选择比自己的实际尺码大一些的号型。



5. 呢料：

光泽柔和，弹性好，织线均匀。整体选择时除注意以上几点外还要看呢面是否平整，质地是否紧密。

6. 天鹅绒等绒制面料：

选择绒制面料要注意绒毛的倒顺区分。顺毛摸手感较滑顺，光泽较好；反向摸时手感较粗糙，光泽黯淡。仔细观察面料上是否有绒毛的缺损、色泽不均匀、倒绒等现象。绒制面料有一定的缩水率，购买时选择比自己实际尺码大些的号型为宜。



7. 皮质质地：

皮革正面会保持原皮天然的质感，从中可以分辨原皮的种类。选择时，以皮革手感丰实有弹性、

柔韧不硬板的为好，皮面细致的则质量好。皮面不能有残疵，如划痕、虫眼等。

有划痕的皮革面料



③ 款式细节的检查

一条心爱的裙子往往会因为在很小的地方出现了一些问题而不得不让你把它“束之高阁”，为了避免这样的情况发生，在挑选时就要小心再小心！

1. 拉链：

●裙装所用的大多是尼龙拉链或无形拉链，因为这种拉链颜色多而轻巧。选择时要多拉几次，确保拉链顺滑，不会夹住周围的布料。

●有的拉链头没用多久就掉了，挑选时要稍稍拽一拽看是否结实。

2. 挂钩：

安装无形拉链的裙子，在腰头部位还会缝制一个挂钩。

●挂钩分左右两个部分，勾上后，腰头要保持水平。如果出现

腰头一高一低的情况说明挂钩安装时不在同一水平位置，坚决不能买！所以一定要亲手试试呀！

●缝制挂钩的线迹是否结实也很重要。轻拉挂钩，线迹有松动或有断裂的都属于不合格产品。

●挂钩本身也容易有质量问题的，要按一按，看是不是一按就变形了！

3. 里料：

●在选择裙装时，选择与外面衣物缩水率相同的里料是非常重要的。应在面料说明上检查里料与外面衣料的相适应性，以防止洗后内衬与衣物出现长短不一的问题。

●检查里子材料与肌肤相贴时是否舒适。手摸里子过于硬挺，与面料不贴切，则触感不良，尼龙等面料的相对较好。



●检查里子的边角、与衣物相接等处缝制是否结实、合适，穿上后内衬会不会影响衣物的外观。穿着后观察下摆，里子过大会从下摆处露出(左图)；里子过小，面料会往上揪着，不平整(右图)。



4. 衬裙：

●当有些衣物过于薄透时，应检查内衬的不透明程度是否足以在阳光下也起到作用。

●手摸一下衬裙，如果马上吸到手上说明静电过强，衬裙料子不好。褶皱过多或很硬也最好不选。



5. 省：

●检查省尖是否平整。
●省道是否长短一致、左右对称。

6. 开衩：

●侧开衩检查左右两边高低位置是否一致。
●将开衩向两侧轻轻抻一抻，看线迹是否结实。



7. 裙边：

穿好后要对着镜子观察裙子下摆是否呈一条水平直线状态(特殊剪裁除外)。



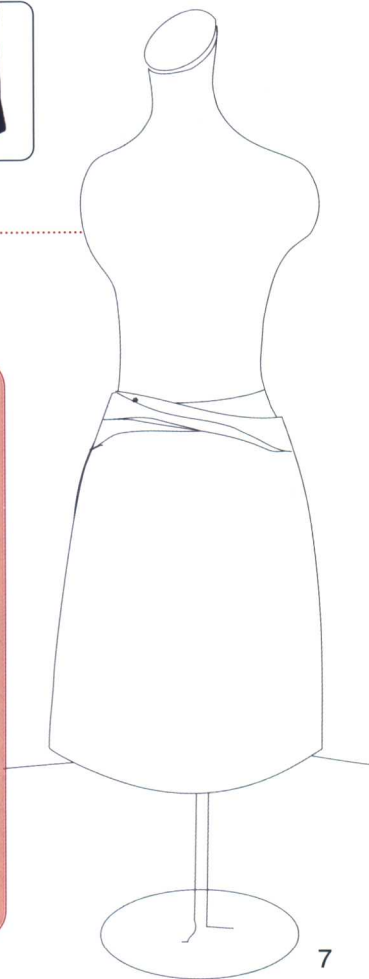
* 衬裙小知识 *

●颜色与裙装色调一致，不透明的白色或半透明的肉色更雅致些。丝绸、电力纺等面料制作的衬裙透气性强、轻薄滑爽、穿着舒适，是较理想的选择。

●衬裙的款式应与裙装配套，穿着连衣裙时最好选择连身衬裙，套装内可着短衬裙。

●比较恰当的衬裙应该只比外裙短3厘米左右。如果无法避免让衬裙露出裙外时(如开高衩的裙子)，衬裙应穿着与裙子接近的颜色。深色裙配深色衬裙，浅色裙配浅色衬裙。

●内衬裙不宜太透，否则腰部以下会显得杂乱，甚至透出内裤，显得不雅观。

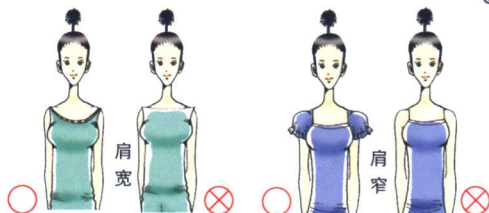


4 体型与款型的关系

了解了关于挑选裙装的很多方法后，最重要的还是要根据自己的体型来选择才能真正找到适合自己的。在这里对号入座后就会一目了然了！

1. 身材矮小的女性选择裙装要点

- 身材矮小且胖的女性，较适合明快的色彩，避免过多装饰的裙子，面料应选薄厚适中，给人轻快感材料，避免材质厚重的中长款裙装。
- 身材矮小且瘦的女性选择裙子时要避免长裙，穿短款合身的直筒或A字短裙会显得腿部修长，自然给人感觉个子高了。



2. 肩部宽或窄的女性选择裙装要点

- 肩部较宽的女性在穿着连衣裙时，适合大的圆领、深V领。避免紧围领部的领形和一字领，也不要选择袖部紧或装饰多的连衣裙等。
- 肩部较窄的女性，除了选择有薄垫肩的连衣裙外，还可以选择肩部多装饰的款式。避免选择吊带式及插肩等款式。



3. 腹部突出的女性选择裙装要点

- 腹部突出的女性选择裙子时应避免连衣裙和紧身裙，可适当选择A字等腹部宽松些的裙子，但腰带有过多褶的裙子也不适宜。

5 色彩常识

了解有关颜色的一些常识会对你在挑选裙装时更加明朗。而后面我们也会有不同颜色裙子的搭配方法，如果想让后面的阅读更加起到作用，就一定要看看这里！

色相、明度、彩度，称为色彩的三属性。

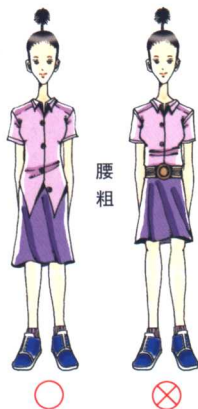
“色相”是色彩本身的固有颜色。如红、黄、蓝等颜色的名称。

“明度”是指色彩明暗的程度。以无彩色为例子，明度最高的是白色，最低的是黑色，再加上当中的灰色调，则构成明度系列，这是最容易认识明度变化的例子。

“彩度”也叫“纯度”是指色彩饱和的程度或是纯度。任何颜色的纯色均为该色彩中彩度最高的颜色，一旦混合了其他颜色，则会降低其彩度，混色越多彩度越低。比如蓝绿色就是蓝色中又加入了绿色的结果，彩度降低使其变成不是纯粹的蓝色或绿色了。如果再加入其他颜色，色彩的彩度会更低，比例得当的话会形成一种很漂亮的高级色。

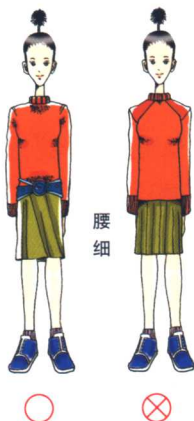
S M L XL XXL

S M L XL XXL



6.腰部粗或细的女性选择裙装要点

- 腰部粗的女性最好不要将衬衫或紧身毛衣等束进裙子内，不使用腰带，不穿带褶的裙子。
- 腰围细的女性可以在腰部多做装饰，给人丰满的感觉。



7.臀部丰满或扁平的女性选择裙装要点

- 臀部过于丰满或宽大的女性，不宜选择百褶裙、碎褶裙、紧身式裙子；避免后贴兜等装饰款。色彩上选择收缩感强的颜色，如黑色、咖啡色、深灰色等。
- 臀部扁平或较窄的女性，多选择多褶皱的裙子，或在臀部处饰物较多的款式，如兜类等。尽量避免穿紧身裙。



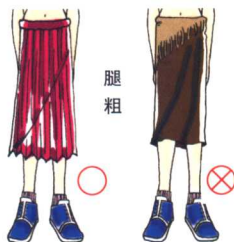
4.手臂较粗的女性选择裙装要点

手臂较粗的女性应避免穿无袖的、窄肩的和紧身类的连衣裙等。



5.腿粗的女性选择裙装要点：

腿部粗的女性不适合穿短而宽的裙裤，及膝直筒裙能掩饰此缺点。小腿粗的人，若穿裙子应穿中长裙或长裙，裙长比小腿最粗处长1~2cm为宜。裙子的长度千万不能在小腿最粗处。



* 肤色与颜色的关系 *

- 肤色较白的女性适合的颜色范围较广，但一些过于偏冷色的调子可能会带来苍白感，应用其他衣物或饰品来加以协调。
- 发红的肤色如果配上浅色的衣服，会显得更加红润。
- 黑红色脸最好不要选择浅粉、浅绿这两种色调和蓝绿色的服装，会让肤色的对比过于强烈，使肤色显得黯亚。
- 脸色偏黄的人最好选择柔和的颜色，或者白地有小型彩色图案点缀的衣服，不适合亮度过大的蓝色、紫色等服装。
- 肤色较暗的人避免穿与自己肤色相近的颜色如黑色、深褐色、土黄色、墨绿色等。穿些亮度高一些的中性色是不错的方法！

直筒裙

• 直筒裙 •

直筒裙因为其“H”形的简单款式，本身的变化不很大，与其他服装搭配时有很大的包容度，所以想要将它穿出休闲或正式的感觉，就要注意上装及配件的选择。搭配T恤、女孩款上装、针织衫、中性感觉的外套可以穿出休闲感；女性韵味浓郁的上装和干练的西装等则是非常适合与直筒裙作正装搭配的服装。

- 直筒裙休闲与正式的搭配
- 颜色与图案款式直筒裙的搭配
- 推荐搭配静物实例
- 通勤装不可或缺的套裙搭配

直筒裙特征

简洁的『H』造型，臀线以上部位保持『H』形的均可视为直筒裙。

基础款



米色直筒裙

演变款

臀线以下的裙身可做些变化，如鱼尾状、带花边、有开衩、有对褶的等等；不同面料也会有不同效果，如牛仔鱼尾裙比较休闲、绸缎的鱼尾裙则会产生华丽感。



前身对褶直筒裙



白色左前开衩直筒裙



鱼尾裙摆直筒裙



不对称多层褶皱直筒裙



牛仔和蕾丝拼接直筒裙



彩色图案直筒裙

休闲直筒裙 X T恤类

单品
解说

直筒裙和T恤自诞生以来一直常胜不衰，其原因是穿着方便、舒适。而且适用于很多场合，当然更重要的是用料、花色层出不穷。简单的款式营造不同效果，为穿着增添了不少乐趣。

■T恤

在休闲场合穿着的T恤在款式上可以大胆选择。比如，领口开得大而低些可以突出身体的曲线，在颜色上可以更张扬，图案设计上更突出个性，营造时尚性或街头感。

■直筒裙

直筒裙在与T恤搭配时，选择纯棉质地的最能体现运动休闲的感觉。而一款设计简单的牛仔裙则是最实用的款式。T恤与直筒裙搭配时要注意不要把T恤放到裙子里面。



直筒裙与T恤搭配时的选择要点

- 避免上下装同时过于个性或颜色过于张扬。
- 如果T恤选择了宽松款式，直筒裙一定要选择设计合身的。
- 配饰在款式上要根据年龄选择，但在颜色上没有一定之规。

■鞋

选择运动鞋虽然最保险，但腿部较短的人则难以穿出好感觉。不太喜欢运动鞋的人，可以选择有休闲感觉的坡跟或平跟系带鞋，也不会出错。

■配件

配件依照T恤风格而定，但以休闲、大小适中的为主，颜色可以鲜艳一些。



1



2



↑ 字母图案、卡通动物图案及POP风格的美女图案引领T恤图案潮流。

适宜多种搭配的合身T恤

纯棉质地的T恤因其随身性和吸汗性而大受欢迎，其剪裁上的变化不大，而款式上的千变万化主要体现在图案、颜色和细节设计方面。准确地说：棉质T恤适合所有身材的女士穿着。

合身T恤在搭配直筒裙时几乎没有什么特别的要求，但如果想搭配得更加出色，就应该注意T恤本身的流行度及配件的使用。紧身T恤是比较普遍的款式。在与直筒裙搭配时，T恤的长度以同胯点为宜，而直筒裙也应该相应选择紧身或合身的。同时，直筒裙的质感应该比较高，才能配合紧身T恤特有的流行感觉。选择棉布质地直筒裙最为保险，永不过时(图1)，T恤上的金色图案与金色皮带非常协调，带来整体感(图2)。数字图案是彰显流行的重要元素，七分袖的款式也是时下非常流行的，呈纵向伸展的围巾打破了整体沉闷的气氛(图3)。▶

4



↓ 短袖连帽T恤会显得很有动感。



★Point

—如果搭配运动鞋可以选择亮丽一点的颜色，使整体更鲜明。

绒质地的外套式T恤

绒质的T恤可以直接穿着，也可以与其他休闲服装搭配，其特有的随意感会让整体显得很舒适，颇有运动风格，运用对比风格的配饰会有出其不意的效果。

连帽T恤最能体现活泼的感觉了。而与它搭配的直筒裙最好选择款式略短一些的，这样才能充分体现活泼俏皮的魅力。换上女性化的高跟鞋和手提包试试，休闲风格也可以变得很淑女(图4)。如果你想让T恤与直筒裙的搭配更加变化多端，就选择一件开身T恤吧！它不仅单独穿着，还会因为里面着装的变换而带来不同的效果。穿开身T恤要求T恤和直筒裙都应该选择款式和颜色相对简单的，使整体不至于杂乱。里面换上一件裸肩背心，则适合大胆尝试流行的女孩(图5)；而里面加一件简单的白色圆领T恤，向崇尚经典的女孩推荐这种搭配方法(图6)。

5



6



S style

直筒裙与4大休闲款式的搭配

单品
解说

休闲直筒裙 × 女孩款上装

女孩款上衣因其彰显女性的娇柔和独特的装饰效果在近几年非常流行，与设计简洁的直筒裙搭配时更能体现出一种略带俏丽的休闲风格。因为女孩款上衣本身具有较强烈的装饰效果，所以在直筒裙和其他配件的选择上就不要过于花哨，但是要注意细节和流行度。

■女孩款上装

女孩款上衣最能体现流行元素，由于其设计的重点在露肩抽褶、荷叶边、松紧装饰等元素上，夸张的色彩也是其特点之一，所以，好的女孩款上衣应在色彩和装饰元素的选择上有所侧重。

■直筒裙

正因为女孩款上衣已经很有装饰效果了，所以直筒裙可以选择款式简单但细节处比较精致的，这样可以与上装达成很好的互补作用。颜色要与上衣搭配和谐。

直筒裙与女孩款上装
搭配时的选择要点

- 如果上装是多颜色的，下装以单色为宜。
- 抽褶或荷叶边等装饰元素最好不要上下装都出现。
- 由于女孩款的设计特点，直筒裙的款式应合身。



■鞋

鞋的款式最好是中低跟设计有细部的鞋，风格、设计的复杂程度可以与女孩款上装相呼应。

■配件

由于女孩款上衣定调为女孩的娇美，所以，包的尺寸不宜过大，也不宜颜色过深。

充分体现女性魅力的露肩款式

最常见的女孩款上衣的代表要算是各种露肩上衣了，它所带来的女性味道和穿着的随意性让很多女性都爱不释手。选择露肩上衣时，可以根据自己的需求和性格来加以挑选，但需注意的是直筒裙不要选择长及脚踝的，不然会破坏露肩款式的轻盈感。

比较文静和不爱张扬的女性可以选择女性气息浓郁的V领露肩上衣，不仅能体现出温柔气质，露肩程度也不会让你觉得有任何不好意思。水珠图案为整体增添活泼感，清凉的浅色上衣搭配黑色直筒裙不失稳重(图1)。裸肩上衣可以算是露肩装里最彻底的一款了，很多女性可能认为穿着裸肩上衣会显得幼稚或俗气，但其实只要选择面料好的上衣和裙装，在颜色上用一些安静的中间色，配饰也选择精致、高雅的款式就可以穿出非常动人的女性韵味来。华丽的银色丝质裙装为整体增添高贵感(图2)。性好活泼的女性则可以选择吊带衫，而与之搭配的直筒裙只需要注意在整体感觉上不要显得沉重就可以了。选择含有流行元素的或用几件套穿的方式来体现流行感。数字图案非常流行，套穿带来的层次感能提升搭配指数(图3)。

1



← ↑ 民族风情的
拼接款式现
在非常流行。

2



3

