

大地诗选

张可久

编王展

北京燕山出版社

谨以此书献给中国民间诗坛！

组稿编辑：大地诗报社/π 工作室编辑中心

策划·主编：王展

副主编：毋世峦 李西南 张脉峰

编委：

卜 一	王玉良	张雪云
刘明畅	杨典利	张代明
董国红	刘国新	赵庆君
阿 翔	呢 嘛	

特约编委：

桂建军	萧 萧	陈韶华
姜 明	孟胜利	杨广虎
潘友强		

大地诗选榜目

燃烧的大地(序) 张脉峰

第一辑 雷地里奔腾的黑马

月亮是一只鸟(外一首) (河北)刘普
雪地里奔着黑马 (山东)孙代勤
树 (山东)岩鹰
传说的风 (江苏)孔梅
假如猛兽在凌晨踱步 (浙江)千叶
十二月的晚上 (江苏)冷剑
迈俄尼亚的七弦琴 (福建)林忠成
望天的孩子 (陕西)曹光辉
十四行·玫瑰 (湖北)刘明畅
感谢阳光 (湖南)汤琼
冬天,几片零碎的阳光 (湖北)黑子
金 (安徽)小艾
马儿啊,我们去远行 (安徽)平儿
乌鸦与雪地(外一首) (山东)杨传言
一家老小(节选) (江西)木朵
深宫的蝴蝶 (四川)罗海军
关于石器 (黑龙江)冷雪
遁逃(外一首) (山东)李迎宾
河流 (山东)卜一
持续的诗歌 (内蒙古)狼人
大地的孩子,1996年的诗(节选) (甘肃)唐荣尧
飞翔的雪 (江苏)甘岛

恐惧的神经	(山东)王奇峰
以风为马	(山东)戴存伟
致盟国远征军	(四川)李自国
与家有关	(陕西)官华
敌人	(安徽)阿翔
感悟	(四川)李东辉
诗人的午餐	(山东)董向前
身后的冬天	(湖南)未君
白玫	(云南)右手
时光的碎片	(湖南)李非
屋里屋外	(安徽)凡夫
独唱:1995	(云南)陈衍强
灯光	(河北)王伟强
回忆的城市	(云南)尹马
验证	(吉林)北鹰
天空白云及镀金的情绪	(湖北)夏成云
白雪	(安徽)尹文
打捞钥匙	(山东)柏明文

第二辑 大地颂歌

果园	(山东)张德兵
乡情(外一首)	(黑龙江)王军章
五月	(江西)水荷
感受阳光	(山东)于东方
三月	(广东)王晓忠
蜕变	(广东)朱善武
秋风	(黑龙江)东方云
登高(外一首)	(内蒙古)郭志远
太阳向山这边滚动	(陕西)李延

乡愁(外一首)	(山东)高秀洋
秋天最后的家园	(河南)殷学军
乡村七月	(山东)崔柔然
秋天的乡土	(河北)凡音
桔树开花的时候	(四川)傅斌
女人(外一首)	(北京)赵捷
飘雨的日子	(云南)刘彦
何日泪干	(陕西)鲁超
沉默的十字架	(安徽)吴忠
怀想	(安徽)万拥军
八达岭的断梦	(上海)李天靖
在田垄里干活	(湖南)张新林
桔	(湖北)王晓冬
山水	(浙江)姜慧
武汉长江大桥	(河南)吴清分
温森特·凡高	(河北)于汝胜
树叶上水珠在诉说着	(湖南)陈颀
背对土地而歌	(吉林)于长峰
秋天,收获的季节	(陕西)尚宗贵
获	(河南)赵宗利

第三辑 燃烧的玫瑰林

敲碎爱情(外一首)	(山东)邵江
爱情诗二首	(广西)徐声凯
思念你的心	(湖南)曙光
怅歌	(四川)刘勇
美丽的流言	(山东)董国红
依然一片蓝天	(湖南)贺正洋
相思	(四川)杨七林

感情的语言	(安徽)何林
爱或者忧伤(两首)	(山西)谢永新
邂逅(外一首)	(安徽)施仁
倘若我是一只云雀	(安徽)裴伯年
传说实验	(山东)南岸
那天,美丽且灰暗	(云南)孤圣鸿
忘情 1996(组诗节选)	(上海)徐美宇
背影	(黑龙江)谢幕
无语的心灵	(安徽)杨玉能
想你的日子	(山东)盖平
雨季	(辽宁)宁夏
让红梦点燃满天的灯	(山东)郝永念
夜花(外一首)	(山东)柏东华
永世的新娘	(湖北)骅青
情祭(二首)	(广西)周青艺
和我站在一起	(江苏)林夕
让我,我保证	(山东)吴青
当我把爱情栽成一颗树	(山东)刘国贤
爱情第三者	(河北)李世杰
美丽的故事(外一首)	(甘肃)晨雨
情断今宵	(山东)张雪云
眼神	(山东)凡女
歌者	(山东)辛敏
爱的雷声	(河南)丁先昌
冬日的情爱	(黑龙江)谢华

第四辑 上升的抒情

秋意	(安徽)骆玉宏
五月	(安徽)孙善鸿

寻找好诗	(山东)刘振刚
我的烛光(外一首)	(湖北)孙代明
银镰	(安徽)布尘
女儿家园已是春天	(河南)李钧
在蓝天上了望	(广东)贾树辉
雁阵	(陕西)严润生
黎明	(云南)罗开荣
瞬间(外一首)	(云南)峻山
问路人	(山东)乔会平
世间	(山东)野风
走进春天	(河南)张天义
树根的忧思	(山西)张海贵
灵魂独舞	(山东)高海峰
接近水	(河北)宋才玉
风流人物	(广西)马俊文
浣洗诗歌的女孩	(安徽)何雨生
失贞的日记	(北京)徐功名
写给你 我的师长	(河南)郁离子
窒息的城(外一首)	(山东)陈建平
怀屈原	(四川)李万鹏
先于植物	(山东)王灵
故乡的歌谣	(黑龙江)马鸣
秋夜	(陕西)王琪
五月的荷塘(外一首)	(黑龙江)重阳
燃烧的张思德(外一首)	(广东)黄焕新
村长	(云南)尚红
无题	(河北)扬子
民谣的世界	(湖南)周昌红
大西北黄牛	(陕西)党金和

诗人	(甘肃)卢北平
孤独	(安徽)何开朝
对比度	(安徽)苏中联
往事(外一首)	(山东)周平
历程 给父亲	(山东)宋向东
疲劳	(湖北)献国
思乡	(黑龙江)荆楚芦
归来的美女人	(黑龙江)赵德水
无题三首	(广东)吴锦雄
齐鲁寻构(二首)	(黑龙江)高维
选择孤独	(福建)李金峰
母子情深	(湖北)杨瀚笙
离别	(湖北)邓安
心愿	(湖北)陈江波
缕缕娇阳	(河北)韩晓云
承诺	(湖北)郭义淦
忧伤	(湖北)李小军
酒瓶(外一首)	(河南)东方晓程
雪花	(山东)李德基
雨季	(山东)陈欣然
故园之恋(外一首)	(山东)赵庆君
流浪的人	(福建)唐吉勇
秋天	(安徽)叶勤好
不死的英名	(山东)刘平
远离乡土的感觉	(山东)解伯武
所谓伊人	(广西)萧瑶
雨鸟	(黑龙江)王颖
献“粮”户	(山东)张世明
连体陶俑	(安徽)李传胜

黎明的感觉	(福建)曾平顺
秋风	(山东)李超
选择	(山东)田晓娟
情恋世纪末	(吉林)王大军
雪伤	(山东)张国华
静止的树梢	(山东)牛鱼龙
母爱	(山西)陈豆子
孔子	(山东)许庆胜
桥(外一首)	(黑龙江)田基友

第五辑 韵律声音

咏清泉洞	(福建)薛为河
调寄《渔家傲》	(河南)郝开萌
望艺长	(山东)杨典利
蚕之歌	(山西)韩占连
咏梅(外一首)	(云南)曹仲谦
喜看“香港回归倒计时”(三首)	(河南)毋世密
北京求学诗	(湖北)罗先霖
园丁赞(二首)	(广东)叶青
学为用(外一首)	(海南)陈绍炳
东抵九江怀诗人白居易(外一首)	(广西)粟一粒
世妇会在京召开(外一首)	(云南)任袁凯
谒芦沟桥纪念碑(外一首)	(江西)熊中焱
中国的文明历史	(河北)田明谦
充满爱	(上海)李毅
国庆四十五周年感赋	(四川)罗朝纲
贺《大地》诗报创刊	(安徽)施朴
春思(外一首)	(湖南)廖盛思
诗三首	(福建)魏秋水

第六辑 如歌的行板

孤独之舞	(山东)舒琦
昨夜风起时	(山东)唐朝
陷入冬季	(山东)东子
想你	(山东)王健
心中的风景	(山东)崔兴华
黄昏雨	(山东)王力丽
一次有声音的组合(代后记)	王展
附录:	

全国民间诗报(刊)最新名录

燃烧的大地

——序《大地诗选》·张脉蜂

诗到如今，他的存在多么让我尴尬。

诗歌已失去了那原本红润丰腴的脸颊的光泽，显得更加苍白，太多的人在为世俗名利奔波，太多的人在金钱和物欲中一比英雄，还有谁能够顾及贫穷而破落的“贵族”诗歌呢？我为缺乏诗意的生活感到悲哀，作为一个真正的诗人，应该怎样去关爱诗歌这个日渐消瘦的孩子？

我近一段时期以来苦苦思索一个问题就是，什么样的诗人才能配得上“诗人”这个称谓？

从1986年的“现代诗大展”开始，诗歌的潮流是一浪又一浪，而今，代表文学经典（或称为顶峰）的诗歌的发展却越来越令人难以理解；诗人头上耀眼的光环也已失去了他往日的丰采。随之而来的是，曾广泛引起关注和殷殷期望的民间诗坛，大片大片的诗在荒芜，诗报刊在停刊。诗人们在自恋，诗人们在沉思，诗人们在哭泣。

歌星、影星一旦成了名星就被推上大款，大腕的宝座，诗人因真诚而被物质的洪流掀到沙滩如同那美丽的贝壳。我不为明珠赞叹，也不为贝壳骄傲，我们生于海，却将为海遗弃。这海是日益汹涌和混浊了，我在寻找内心深处的家。

当我在1995年的岁末，接到来自家乡的《大地诗报》主编王展邨来的厚厚的《大地诗选》的编选稿时，我知道，我们的诗歌，已经并且继续有那么多的诗人在一直深深爱着。

我用了整整三个晚上，把书稿细细的读完。这里我用一个比喻：《大地诗选》正如一匹雪地里奔腾的黑马，掠过燃烧的玫瑰林，并让上升的抒情，变成韵律声声的大地颂歌。其内容涉

猎了爱情、乡情、亲情等方方面面，语言与诗的纯粹和蕴意，在这个寒冷的冬天，再一次轻轻把我的心灵打动：

“感于现代的文明/死神与我们/空前的接近……无雪的冬天回忆很快就要抵达/夜晚的诗歌持续到明晨的风起……重首的稻穗/这谦逊的品质/让我铭记阳光的美丽……灵魂的墙壁光洁明亮/想象草原上的牧歌/生与死都是我的情人……”

而换另一种角度，从诗的怀古上也独具风格：

“给你写信/就如墙里开花/美妙在另一边……在淤水里渐渐发黑的桩/在我朦胧的记忆里/是一个个没有路标的站牌……不可抗拒的寂寞的忧伤/站在村头的入口/所见树叶招展……/那永不为雨所伤的/不是花或花后的人/是春雨共舞的雨风筝……”

……

无须再说什么，在世纪之末，诗歌的光芒已不再那么耀目，而这本书的编选和出版，正如夕阳西下时在天际燃烧起来的那一朵朵火红火红的云彩，充满希望，绚丽而又永恒！

执着地热爱诗歌的诗人们，让我们祝福我们自己！

1996. 1. 18 北京大学中文系

第一辑 雪地里奔腾的黑马

月亮是一只鸟(外一首)

河北 刘普

月亮是一只鸟
在我的手背发出鸣叫
一阵风也不能使她衰老
那隐隐约约的小道上
长满是梦一般的青草吗？

背负使命的流浪者
被野花所困，月亮啊
静静的燃烧并不能使我
走过那铁桥

月亮是一只鸟，在树下
是一把未开的镰刀
流星滑过旷野，水渠的两侧
村庄像老人一样微不足道

夜深了

夜色深了
我在写一封关于秋天的信

急切的乐曲响至哪里？
我推开门，鸟啼
便扑进我的屋里

闹钟响了七下
在这寂静的时刻
七个孩子在远方安家

树叶沙沙的
角落里的一块石头也会开口说话

夜色深了，地上的草
埋没了我的鞋子
我只好光着脚浪迹天涯

雪地里奔腾着黑马(外一首)

山东·孙代勒

我惊惧地注视着远方的雪野
黑马裸身天宇 孤深的光芒
漫过铃声
和崇尚的眼睛

黑马 炼动的蹄声
穿过莽莽丛林
白色的静地 黑马 我的长鞭
走过长段的苦难
黑马俯身而卧 泪光的脸生动痛楚

——我又看见了雪地里的黑马
沉入黑暗之后
再度辉煌

雪以及春天的花

雪，我用苦难的双手握住寒冷
你留在我的梦里
灵魂的墙壁光洁明亮
想象草原上的牧歌
生与死都是我的情人

低下头 等待你的命运
我的深夜 饥饿无法承受
温暖的棉衣 在花瓣的尽头
柔软而舒展
象春天的玫瑰充满爱情

留下来吧 你小巧的手
一定会抓住春天
与你并肩歌唱

树

山东·岩鹰

1

树的一生
我们只有借助一盏灯
才能看清

2

伐倒树
我们喊出
多么干净的内心清香的

树脂

3

遇见一棵大树
我们将惊讶
它的大，它的高

4

树木成长的一生
就是准备着的一生

5

有这样一些树：
在夜晚逃生走
在白天站立原地

6

一棵林边的树
它是愿意走向森林
还是离得更远

7

一千七百多年前
嵇康指着一棵树说
“直木不宜做车轮”

8

“木秀于林，风必摧之”
折断的
全是些病树

9

寒冷并不能将树冻伤
它在寒冷到来之前
就迎着寒冷

10

我遇见两棵树的爱情
距离让它们