



郭玉山 在刀刃与花朵上梦游

广东中青年作家文库

郭玉山 ● 在刀刃与花朵上梦游

花城出版社

广东中青年作家文库

在刀刃
与花朵上
梦游

郭玉山 著

花城出版社

在刀刃与花朵上梦游

郭玉山 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东东莞新丰印刷有限公司印刷

(广东东莞凤岗镇天堂围区)

850×1168毫米 32开本 11.375印张 3插页 280,000字

1999年3月第1版 1999年3月第1次印刷

ISBN 7-5360-2922-5

I·2491 定价:20.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

总 序

于幼军

每一个时代都需要文学，每一个时代又都会形成打上时代鲜明印记的文学主潮。作为民族文化的一个重要组成部分，文学不仅满足了各个时代人们的不同精神需求，而且也起到了传播思想、启发民智、积累文化、移风易俗的巨大社会作用。综观古今中外历史，社会大变革、大变动的时代，往往也是文豪辈出、传世佳作不断涌现的时代。这些大作家以自己手中的笔，忠实地记录了社会变迁的轨迹，描绘了历史风云的变幻，反映了特定历史阶段的时代精神。他们的作品也因之成为受到后人热爱和重视的传世之作。目前，我国正处在社会主义初级阶段，改革开放和社会主义市场经济大潮，农业文明向现代工业文明的转型，使人们在政治、经济、文化观念和社会心理等方面经受着前所未有的巨大冲击，各种复杂的社会矛盾、社会心态以及价值观念的变迁充分呈现。社会转型期一方面给文学带来了大发展、大繁荣的历史契机，另一方面也呼唤着文学要积极倡导新思想和新观念，担负起激浊扬清、匡正祛邪的社会历史责任。身处这样伟大的时代，面对这样宏伟的事业，我们的作家、文学家不仅有着丰富的创作源泉，而且还有着施展自己才华的广阔创作空间。

新时期以来，我省的文学创作队伍经受了新的洗礼，端正了创作思想和努力方向，坚持扎根广东这块改革开放的热土，满腔

热情地投入创作，涌现出不少优秀的和比较优秀的作品。这些作品对于满足人民精神文化生活的多方面需要，对于培养社会主义新人，对于提高整个社会的思想、文化、道德水平，对于为改革开放和经济建设提供精神动力和智力支持，都发挥了独特而积极的作用。这套《广东省中青年作家文库》的面世，就是对近年来我省中青年作家队伍创作实绩的一次集中的展示。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。文学事业的兴旺发达，有赖于杰出人才和精品佳作的不断涌现。我们在充分肯定近年来取得的成绩的同时，还应该清醒地看到，与时代的要求、人民的期望相比，与国内一些先进省市相比，我省在文学创作和文艺理论方面还存在一定的差距，拔尖人才还不多，在全国有重大影响的作品还比较少。因此，我们需要从加快发展广东文学事业的要求出发，高度重视和切实加强文学队伍建设，尤其是要大力培养跨世纪的中青年文学创作和文艺理论人才，造就一大批政治成熟、思想深刻、思维敏捷、头脑清醒、功底深厚、作风扎实的作家和文艺理论家，形成宏大的广东文学新军。为此，我们在新的历史条件下要全面、正确地坚持“两为”方向和贯彻“双百”方针，弘扬主旋律，提倡多样化，努力营造有利于文学创作的良好环境和氛围，充分调动起作家、文学家的创作积极性和主动性，为广大中青年文学工作者健康成长创造条件。同时，还要深化文艺体制改革，建立和完善符合文艺自身发展规律，有利于多出人才、多出精品的机制。

然而，对中青年文学工作者的成长来说，最根本的还是要靠自身的努力。中青年作家正值创作力最旺盛的时期。古往今来的许多杰出文学家，都是在其中青年时代写下旷世华章的。我们热切期望全省中青年文学工作者努力学习掌握科学的理论，不断提高自身的思想理论素养；不断深入实践、深入生活，从改革开放和社会主义现代化建设的实践中、从人民群众的现实生活中汲取

创作源泉；要有兼收并蓄东西方文化精华和各家之长的胸怀和胆识，不断丰富和提高自己的艺术表现能力；要有社会和历史责任感，以及甘于奉献、艰苦奋斗和韧性战斗的精神，力戒浮躁，精益求精，以“十年磨一剑”的精神，创作出无愧于时代和人民的精品力作。惟有这样，文学事业才会后继有人、蓬勃兴旺；文学百花园才会群芳竞艳、春意盎然。

目 录

总 序	于幼军 (1)
-----------	---------

第 一 辑

癌 人	(3)
世纪末大酒店	(12)
投 宿	(12)
欲望宫殿	(13)
钟之墙	(16)
无根飘尘	(19)
不锈钢圆柱	(21)
空酒瓶	(23)
舞 变	(26)
房间：“请勿打扰”	(28)
阳台晨祷	(31)
凶年忧患与安定颂	(33)
大水灾	(33)

大地震	(38)
旱灾以及飞蝗	(40)
善的释放	(43)
安乐颂	(44)
眼睛的若干种方式	(50)

第 二 辑

台阶向上	(59)
感受漩涡	(61)
拍摄鲨鱼	(63)
沼泽地	(65)
风中的触须	(67)
黄 金	(69)
装 璜	(71)
城市草坪	(72)
拥 挤	(74)
发型屋	(76)
抗拒广告	(78)
隔	(80)
空 气	(81)
冰 块	(83)
英雄雕像	(85)
寻觅华南虎	(87)
朝 圣	(89)
寺 庙	(91)
显形的桥，隐形的桥	(93)

失败者	(95)
古炮台上的榕树	(97)
蜘蛛	(98)
门二首	(99)
观静物画：陶罐	(101)
午夜之钟	(102)
时间杀手	(103)
遗 果	(105)
初 阳	(107)
旷野上的第一株玫瑰	(109)
月下门	(111)
美	(112)
我站在山海之间	(113)
崎岖行	(114)
瀑 布	(114)
断 层	(114)
峰 峦	(115)
蹊 径	(115)
满河卵石	(116)
钓 者	(117)
绿色覆盖	(118)
溶洞——地下诗群	(120)

第 三 辑

祖国，我没有弄脏我的名片	(125)
市花木棉	(128)

舞 浪·····	(131)
中国大酒店·····	(136)
竞争蒙太奇·····	(139)
写意水声·····	(140)
深圳，一个奔跑的少年·····	(142)
珠江三角洲·····	(149)
珠江的出海口都叫“门”·····	(153)
在商品的双刃刀上行走·····	(156)
工厂与鱼塘毗邻而居·····	(158)
虎门之门·····	(160)
大沙田胸怀·····	(162)
水外之水·····	(164)
上升的土地·····	(166)
另一种农民·····	(168)
河流与桥·····	(170)

第 四 辑

十月赞美诗·····	(175)
如蜜的阳光·····	(175)
剪彩：可有一柄剪子是忧患？·····	(177)
旗帜在大风中开放·····	(178)
97 纪事：回归庆典·····	(180)
广场音乐会·····	(180)
摩崖之书·····	(182)
兄 弟·····	(183)
龙腾虎跃之年·····	(186)

体育城·····	(186)
点 球·····	(188)
跳 台·····	(189)
终 线·····	(190)
创纪录·····	(191)
热带海之魅·····	(193)
花岗岩老墙倒塌的地方·····	(193)
击浪也好，随波也好·····	(195)
大潮汛·····	(196)
沉船故事·····	(196)
南风里的乡情月痕·····	(198)
榕 姿·····	(198)
亭之一·····	(199)
亭之二·····	(200)
祖 屋·····	(200)
河 魂·····	(201)
候鸟的憧憬·····	(201)
婚 旅·····	(202)
踏 青·····	(202)
月 痕·····	(203)
用爱奠基的建筑·····	(204)
证实年龄·····	(207)
“我渴望指挥什么”·····	(211)
漂泊者说·····	(213)
守着流水线，流、流、流·····	(215)
岛·····	(217)
沙滩散步·····	(219)

傍门向晚·····	(221)
芦 苇·····	(223)

第 五 辑

半生之痛·····	(227)
盲 燃·····	(227)
石头或者子弹·····	(228)
至今隐隐作痛·····	(229)
憋死爱情·····	(229)
异 端·····	(230)
不识草莓·····	(231)
警惕性·····	(232)
哑 伤·····	(233)
虚幻的颂歌·····	(233)
侏 儒·····	(234)
治 疗·····	(236)
告别偶像·····	(237)
出发或者抵达·····	(238)
插 菊·····	(239)
冬雨冷冷·····	(240)
夜听秋虫之声·····	(241)
人 静·····	(242)
只愿守着这片蔚蓝·····	(243)
初冬：成熟之后·····	(245)
羽 毛·····	(247)
不！不跪·····	(249)

题画：仰首方式·····	(251)
穿越尘埃·····	(253)
无尘之境·····	(255)

第 六 辑

一丝鹅黄的记忆·····	(259)
那挥不去的雾是初恋啊·····	(260)
真想再走近一步·····	(261)
整个世界开始紊乱·····	(262)
自从印上你的影子·····	(263)
初 吻·····	(264)
那个夜晚·····	(265)
月光一样轻柔的呼吸·····	(266)
那时候不懂得把握·····	(267)
感情雨季·····	(269)
你的名字·····	(270)
月亮是被相思磨圆的·····	(271)
珊 瑚·····	(272)
爱的植物类型·····	(273)
向日葵·····	(273)
藤缠树·····	(274)
绞杀榕·····	(274)
平淡的爱情与欢乐·····	(276)
在冬季的空枝上营巢·····	(276)
停电的夜晚·····	(277)
回甘白开水·····	(278)

清剿白发·····	(279)
育一丛水仙过年·····	(280)
诗的心境·····	(281)
爱这样平平淡淡·····	(283)

第 七 辑

我的岛正放缆开船·····	(287)
拓荒者的背影·····	(289)
红香蕉·····	(291)
我带走一块铁矿石·····	(293)
那顶熟悉的斗笠·····	(295)
雨林三叠·····	(297)
呼 啸·····	(297)
听 蝉·····	(298)
视 野·····	(298)
老猴王·····	(300)
五公祠五公石像·····	(302)
天涯流浪者·····	(303)
为什么流浪·····	(303)
鹿回头的椰棚·····	(304)
叩 门·····	(304)
椰 树·····	(306)
呵，故乡，故乡·····	(308)

第 八 辑

狂 草·····	(317)
-------------	-------

淡 泊·····	(319)
乐队指挥·····	(321)
雨林感觉·····	(323)
茶 道·····	(325)
音乐自岩石的骨头里升起·····	(326)
旅途曲直·····	(328)
梦幻船·····	(330)
忧郁与孤独的时候·····	(332)
早 熟·····	(334)
拥有一角好山水·····	(336)
愿芳菲充盈每个日子·····	(337)
废墟及其他·····	(339)
瞬 间·····	(341)
根 雕·····	(342)
黎明之根·····	(344)
自 白·····	(346)

第一辑

