

曾 舒
庄 大
 刚

主
编

三
蘇
全
書



语 文 出 版 社

三蘇全書

曾 庄
舒 大 剛
主 編

語文出版社

编辑委员会

主任：王泰文 史习江

副主任：王宏彬 万光治 侯俊佳

委员（以姓氏笔画为序）：

万光治 王宏彬 王泰文 王彬彬

王蓉贵 史习江 李 诚 李国玲

严学军 杨 堃 陈 甄 孟繁华

侯俊佳

编纂组成员

主编：曾枣庄 舒大刚

编委（以姓氏笔画为序）：

王小红 王智勇 王泰文 李文泽

杨 然 张尚英 邱进之 金生扬

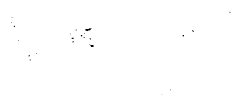
郭声波 崔剑昆 曾枣庄 舒大刚

三苏全书

第五册

曾枣庄 舒大刚 主编

中华书局
北京 2006年



第五册目录

史 部 (三)	5·5
龙川别志	苏辙撰 5·7
子 部	5·51
东坡志林	苏轼撰 5·53
仇池笔记	苏轼撰 5·279
东坡手泽	苏轼撰 5·355
艾子杂说	苏轼撰 5·367
老子解	苏辙撰 5·391



史

部

(三)



(宋)

苏辙撰

龙川别志

王小红 点校
舒大刚 审阅

目 录

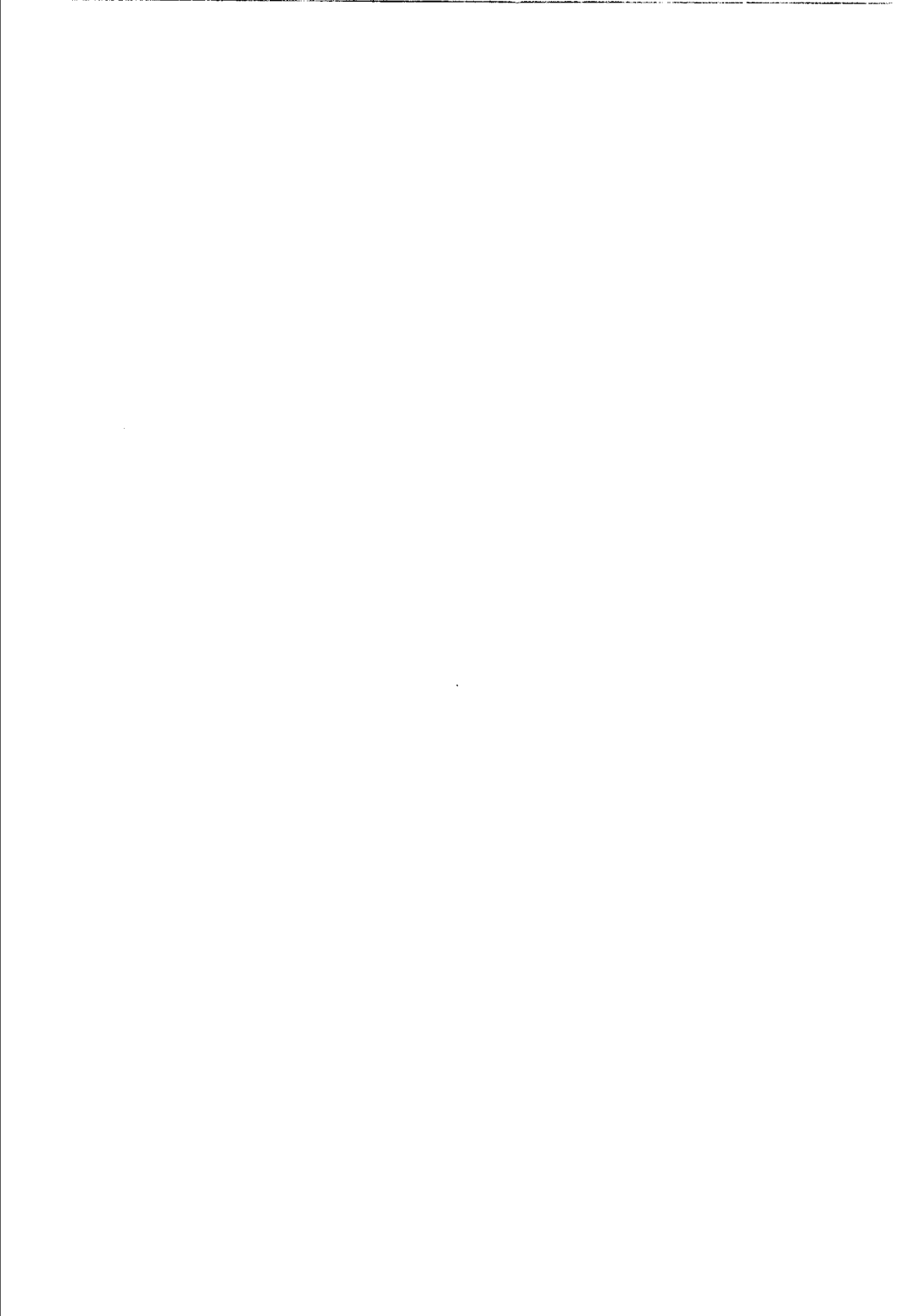
龙川别志引	5·11
龙川别志卷上	5·13
龙川别志卷下	5·28
附 录	5·43



龙川别志引^①

予居龙川为《略志》，志平生之一二，至于所闻于人，则未暇也。然予年将五十起自疏远，所见朝廷遗老数人而已，如欧阳公永叔、张公安道，皆一世伟人，苏子容、刘贡父博学强识，亦可以名世，予幸获与之周旋，听其所请说，后生有不闻者矣。贡父尝与予对直紫微阁下，喟然太息曰：“予一二人死，前言往行堙灭不载矣。君苟能记之，尚有传也。”时予方苦多事，懒于述录，今谪居六年，终日燕坐，欲追考昔日所闻而炎荒无士大夫莫可问者。年老衰耄，得一忘十，追惟贡父之言，慨然悲之，故复记所闻，为《龙川别志》，凡四十七事，四卷。元符二年孟秋二十二日。

^① 《稗海》本、《四库》本无此序。此为中华本从傅本中辑入。又“引”作“序”，三苏父子避“序”讳，“序”皆作“引”，此依例改。



龙川别志卷上

周高祖柴后，魏成安人，父曰柴三礼，本后唐庄宗之嫔御也。庄宗没，明宗遣归其家，行至河上，父母逐之。会大风雨，止于逆旅。数日，有一丈夫冒雨走过其门，衣弊破裂，不能自庇。后见之惊曰：“此何人耶？”逆旅主人曰：“此马铺卒吏郭雀儿者也。”后召与语，异之，谓父母曰：“此贵人，我当嫁之。”父母恚曰：“汝帝左右人，归当嫁节度使，奈何嫁此乞人？”后曰：“我久在宫中，颇识贵人，此人贵不可言，不可失也。囊中装分半与父母，我取其半。”父母知不可夺，遂成婚于逆旅中。所谓郭雀儿，则周祖也。后每资以金帛，使事汉祖，卒为汉佐命。后父柴三礼既老，夜寐辄不觉，昼起常寡言笑。其家问之，不答。其妻醉之以酒，乃曰：“昨见郭雀儿已作天子。”初，周祖兵征淮南，过宋州。宋州使人劳之于葛驿。先有一男子、一女子，不知所从来，转客于市，佣力以食。父老怜其愿也，醪酒食^①、衣服，使相配为夫妇。及周祖至，市人聚观，女子于众中呼曰：“此吾父也。”市人驱之去。周祖闻之，使前，问之，信其女也，相持而泣，将携之以行。女曰：“我已嫁人矣。”复呼其夫视之，曰：“此亦贵人也。”乃俱挈之军中，奏补供奉官，即张永德也。及周祖入汴，汉末帝以兵围其第，今皇建院是也，尽诛其

① 醪酒：《稗海》本脱。

家。惟永德与其妻在河阳为监押，末帝亦命河阳诛之。河阳守呼永德，以敕视之。永德曰：“丈人为德不成，死未晚也。”河阳守见其神色不少变^①，以为然，虽执之于狱，所以馈之甚厚，亲问之曰：“君视丈人事得成否？”永德曰：“殆必然。”以柴三礼梦所见为验。未几而捷报至。周祖亲戚尽诛，惟永德夫妇遂极富贵。

张永德事周世宗，为殿前指挥使，性好道，道士多客其家。尝有一举子见之即病，几年乃愈。永德所以待之既厚，客欲辞去，永德曰：“吾待子不薄，何去之遽也？”曰：“吾有小术，当一试之而去。”试之，其药能干水银为黄金。永德大惊，欲学之。客曰：“君自有三十年富贵，此术不足学也。”永德留之，不可，曰：“后当见吾于淮上。”及周世宗用兵寿春，永德从之。素善射，闲出射于野，观者如堵，见一僧，则昔之举子也。与之归，宿帐中。夜半，屏人问所以保三十年富贵者，曰：“若见二属猪人，善事之，则富贵可保也。”旦辞去^②。艺祖方以力战有功，虽功名日盛，而出于侧微，鞍马服用未有以自给，永德稍以家资奉之。艺祖既天姿英特，问其年，复亥生也。永德大喜，倾身事之，凡用物皆有副^③，须辄以献。艺祖深德之^④，而不知其故也。其后太宗当娶符氏后，谋于艺祖曰：“符氏大家，而吾家方贫，无以为聘，奈何？”艺祖曰：“张太尉与吾善，弟往以情告之。”太宗持书往，永德延之卧内，太宗姿表尤异，问其年，亦亥生

① 见其神色不少变：涵芬楼本、《神海》本及《四库》本皆脱，据傅本补。

② 旦：涵芬楼本及《四库》本作“且”，据《神海》本改。

③ “有副”至“艺祖”四十八字：涵芬楼本作“取给焉。复告太宗，又”八字，今“有副，须辄以献。艺祖”八字据《神海》本，其余据傅本改。

④ “艺祖深德之”至“奈何”四十字：《神海》本、《四库》本无。