

中华奇志系列丛书

十大名相

孟庆文 张桐 主编



南海出版公司

中华奇志之三

十大名相

江苏工业学院图书馆

藏书章

本册主编

毕宝冠

常江

作者

郭建平

郑瑞侠

毕宝冠

常江

南海出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

十大名相 / 孟庆文主编, — 2 版, — 海口: 南海出版公司, 2003. 1

(中华奇杰志)

ISBN 7 - 5442 - 0020 - 5

I. 十... II. 孟... III. 宰相 - 生平事迹 - 中国 - 古代
IV. K827.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 42580 号

中华奇杰志系列丛书

主 编 孟庆文 张 桐
副主编 徐香阁 朱明伦 曲德来
毕宝魁 由文平

SHIDA MINGXIANG

十大名相 (上下)

主 编	毕宝魁 常 江
责任编辑	张 桐
封面设计	孙 岩
出版发行	南海出版公司 电话 (0898) 65350227
公司地址	海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销	新华书店
印 刷	北京市艺辉印刷有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/32
印 张	9.875
字 数	175 千字
版次印次	2003 年 1 月第 2 版第 5 次印刷
书 号	ISBN 7 - 5442 - 0020 - 5/K · 10
定 价	19.20 元 (上下册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

总 序

我们伟大祖国，有 5000 年的悠久历史，是世界上文明发达最早的国家之一。现有 960 万平方公里的国土，56 个民族、12 亿多人口，又有丰富的资源和发达的工农业，她真可谓是人杰地灵、物华天宝的世界大国。

中华民族渊远流长。从云南元谋猿人化石的出土，证明早在 170 多万年前，就有人类在这块热土上繁衍生息。经过长期的原始社会、奴隶社会，约在公元前 5 世纪，汉族已经进入封建社会。我们的祖先一向以勤劳、勇敢和富有革命传统著称于世。他们经过不断地对自然斗争和阶级斗争，创造了华夏文化，不仅发展了农业、手工业，推动了社会经济发展，而且留下了丰富图书典籍；尤其是发明了指南针、造纸法、印刷术和火药等先进科学技术，对世界文明发展做出了重大贡献。

人民是创造历史、推动社会发展的动力。回顾历史，每当社会由旧阶段向新阶段转化，或国家由分裂走向统一，由战乱走向治平，在这历史大转折或大发展时期，都曾经出现过许多杰出优秀人物。他们或是

人民领袖、英雄豪杰、明君贤相；或是优秀的思想家、军事家、科学家、文学家、艺术家……，这些历史人物，都曾以各自的卓识远见、英勇斗争、聪明才智，立德、立功、立言，为创建我国的精神文明和物质文明，留下了不朽的光辉业绩。当今，我国正值实现四化，改革开放，建设有中国特色的社会主义之际，我们不仅要借鉴世界上的先进思想和新的科技，而且更需要继承和发扬我国的优良文化传统，以激发我国青少年，树雄心，立大志，积极进取，奋发图强，使我国早日屹立于世界发达国家之林。基于上述理由，我们编写了《中华奇杰志》。

《中华奇杰志》是为我国青少年编写的一套系列丛书，旨在通过对历史人物生平的介绍及他们的光辉业绩、理论著作、发明创造、文学艺术等各方面的简述，弘扬中华民族的传统文化及美德，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，这对于我国精神文明的建设，将会起到积极的推动作用。

至于本书编写的原则和体例：主要根据史书的论述，用历史唯物主义观点，客观地正确评价历史人物。在撰写人物事迹过程中，既重视纵的叙述，也做横的比较。为了培养青少年积极向上的精神，特别突出历史人物的高尚品德，优异才智和历史的作用及功绩。为使读者对历史人物有一全面认识，对于反面有消极影

响的问题，也要适当地点到，不做过多论述。至于有争议的问题，则按公议，择善而从。关于全书的体例，各分册前有一总序，接下是介绍本册的前言，然后是对每一历史人物冠以有特色的标题。在正文之后用一简洁的评语做结尾。全书的语言力求通俗易懂，生动活泼。为了读者阅读方便，遇有难懂的引文，略做解释，凡是难字皆加以注音。

全书的作者，多为各文科高校有高级职称的教师和一些在文史方面有研究的工作者。由于每人的学识、理论水平和掌握资料多少的不同，在编写过程中，难免有顾此失彼、挂一漏万之处，对此尚望读者多加理解，并给予指正。

孟庆文

1995年10月

前言

中国文字中有个“相”字，中国古代政治生活中有“相”这样一种官。这二者是什么关系呢？

汉字是表义文字，那么，“相”字最原本的意义究竟是什么呢？查阅最早的字书《说文解字》，许慎说：“相，省视也。从目从木。”《易》曰：“地可观者，莫可观于木。”并未解释清楚，大意说，相是看的意思，在意义上与目和木有关。引《易》里的话进一步解释说，地面可以看到的，没有什么比树木再明显的了。但高山大岭，江河湖海，均在地面上，岂不比“木”更惹人注意？似乎都讲不通。笔者并不想进行文字学上的探讨考究，只是因为本书所写的是“十大名相”，故有必要把“相”的来龙去脉进行个大体的推测。

不管第一个创造“相”字的人是怎样想的，根据春秋时使用的情况，便大体可推知其原始意义了。从字形看，“相”由“木”、“目”两部分组成。这种字无非形声和会意两类。但“木”、“目”同音，根本不是形声，所以许慎曰“从木从目”，也是按照会意字来解

释的。思路不错，只是未说清楚而已。段玉裁的解释则接触到我们书中“相”的意义了。他说：“按：目接物曰相，故凡彼此交接皆曰相。其交接而扶助者，则为相瞽之相”（《说文解字注》第四篇上）。此解虽进一步，也未把道理说清楚。目接物曰相，目接物为何非“木”不可，火、天、山、水、云等岂不都是物？故似尚未说到根本处。

其实，以笔者愚见，此字的本义就是“相瞽之相”。也就是给盲人领路的人。因不能手拉手，必用一物为中介方好，而最原始时也以木棍为最便捷。如今，就连黑熊、大猩猩之类也知折木棍以为用，何况我们的古人呢？给盲人领路，折根木棍，一人拉一头则足已。对盲者来说，以木为目，对领路人来说，借木棍把自己目之所见的方便传达给盲人，于是“木”和“目”便产生联系而形成“相”字。这个给盲者领路的人也就被人们称之为“相”了。

那么，此说是否有文献上的依据？曰：有。儒家学派创始人孔老夫子在批评他的弟子冉有、子路不能阻止季氏伐颛臾时说：“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”此“相”便是给盲者领路人的意思。而冉有、子路当时正是季氏家臣，属于季氏家中的“相”。此类用法，先秦典籍中时有所见，此不赘举。可见“相”的本义是为盲人领路者，也就可引伸为辅佐、辅

助之义，后来渐渐演变为国君帝王之佐，即“宰相”、“丞相”的意义了。

“相”的产生与一定的历史阶段相联系。生产力发展到一定水平则产生私有制。少数奴隶主占有所有的社会财富和劳动者本身即奴隶。而他们在占有这些社会财富时，也需要一定的秩序来维持社会，这就需要有帮手，来帮他们管理生产，管理财富，管理整个社会。这个奴隶主就是后世所谓的君，这个帮手则是后世所谓的宰臣，也就是我们书中所写的“相”。

中国封建专制制度的历史时期相当久远，如果从西周初期算起，这个过程竟长达 3000 年。在这个历史进程中，“相”的作用是相当巨大的。稍微回顾一下历史便可知道：时有贤相则国昌，时遇奸相则政乱。西周初年，因有周公姬旦而稳定了政局；春秋中叶，齐桓公因得管仲，一匡天下九合诸侯而称霸；唐太宗得房、杜而有贞观之大治，唐玄宗得姚、宋而有开元之繁荣。反之，秦二世信赵高则身死国灭，唐明皇信李林甫而蒙尘西蜀；宋徽宗信蔡京则靖康受辱，明世宗信严嵩而政纲紊乱。可见“相”对时政的关系大矣，重矣。为此，了解古代一些著名宰相的生平事迹，对了解中国社会的历史，理解专制社会的本质特征，都将大有补益。本书之作，其目的也正在于斯。

当然，与“君”相比，“相”的作用是次要的。因

为封建专制制度下，君为主，相为辅。用谁为“相”是由国君来决定的。但“相”与“君”互为表里，共同决定着某一历史阶段的政治面貌和社会风习，二者之间的关系最为密切。君不昏奸相无由售其奸，君不明贤相难以遂其志。贤相总与明君为伍，奸相则常与昏君为朋。虽偶有特殊情况，但基本上都符合这一规律。本书侧重写名相，故在君上少用笔墨，而名君另有专书（即《十大名君》），读者如有兴趣，可参读并览焉。

本书所选之名相，主要是从其对历史发展的贡献及历史地位来考虑的，当然也兼顾了个人品质的方面。因尚有其他几部书同时撰写，有些名相身分较多，为避免交叉重复，故把一些名相放到其他书中去表现，如蜀相诸葛亮将出现在《十大军事家》一书中。读者勿以为有所遗漏，特此标明。

诚然，名相是人不是神，也各有其缺点和不足。就历史作用来说，也呈现出种种复杂的态势。如秦相李斯，佐秦王横扫六合，统一寰宇，废分封，定郡县；统一度量衡，使车同轨，书同文，功莫大焉。但始皇死后，他为保廩鼠之位而不敢与大奸人赵高作斗争，阿顺取容，苟且保位，助赵高杀扶苏而立胡亥，弄得天下大乱，黎元受苦，罪责难辞。无论历史作用还是个人品行，均有亏缺。但考虑其主要方面还是功大于过，故列入其中。至于各位名相之功过是非，读者自可明

察。

本书主要由郭建平、郑瑞侠二位女士撰写，具体分工情况是：李斯、王安石、耶律楚材、张居正四人由郭建平撰写，周公姬旦、管仲、萧何、王导四人由郑瑞侠撰写，房玄龄由常江撰写，张九龄由毕宝魁撰写。书成四人之手，风格自难统一。但有一点是相同的，即尊重史实，注意知识的准确性。凡大事之时地及主要人物，事件的经过均有所本，不敢枉自杜撰，以免贻误他人。同时尽量追求写得通俗易懂，力求生动形象，兼顾知识性与趣味性两个方面，以便于读者阅读观览。

但愿本书能给读者以一定的启迪与补益，则幸莫大焉。

毕宝魁 常 江

目 录

创业济危——周公姬旦	(1)
尊王攘夷——管仲	(23)
助扫六合——李斯	(60)
开国元勋——萧何	(99)
三朝宰辅——王导	(122)
贞观首辅——房玄龄	(147)
盛唐贤相——张九龄	(175)
功绩卓著——王安石	(216)
辅君安民——耶律楚材	(238)
治国有方——张居正	(275)

创业济危

周公姬旦

很久很久以前，春秋末年。

一个清爽的早晨，孔子从梦中醒来。他舒展着腰身，回味着梦中情境，面露憾色，喟然长叹：“唉！吾不复梦周公久矣。”

孔子，人人皆知，他是中国历史上著名的教育家，伟大的思想家，至高无上的圣人。

那么，能让孔子大发幽古之思，心向往之的周公，又是怎样的一个人呢？



周公，即姬旦，周武王的弟弟。他和武王都是周文王姬昌的儿子。旦，是周公的名。因为他经常住在周地（今陕西岐山北），所以，人们又都称他为周公或周公旦。为了能够更加清楚地了解周公的故事，在此有必要追溯一下周朝的历史。

姬，是一个古老的姓氏；周，是一个古老的部族；

周朝，对今而言更是一个遥远的年代。

自公元前的 11 世纪末期到公元前 8 世纪，是为中国历史上的西周时期。从这一时期开始，中国便进入了封建社会的初期阶段，出现了封建领主制国家。

周是兴起在渭水中游黄土高原上的一个古老部族。渭水有很多支流，尤其在漆水、沮水之间，土地肥美，物产丰饶。优越的自然条件，使周部族得以迅速勃兴。

关于周的起源有一个美丽的传说。相传，周的始祖后稷（jì），名弃。他的母亲是有邰氏的女儿，叫做姜嫄（yuán）。姜嫄是帝喾（kù）的正妃。一天，姜嫄到野外散步，看到地上有一个巨人的足迹，心里突然产生了一种极大的好奇和兴奋的喜悦感。她抬起脚，踏上巨人的足迹，顿时觉得身子里受到一股前所未有的感动，好像怀孕一样。

果然，过了一段时间，姜嫄生下一个男孩。因为不是在正常情况下怀的孕，所以姜嫄认为这个孩子不吉祥，便把他丢弃在狭窄的里巷中，但过往的牛马都轻轻避开，以免践踏到孩子；姜嫄又将他移弃到树林中，刚好遇到树林中有许多人，就换了地方，丢到已结满厚冰的沟渠上。没想到，忽然间有许多乌鸦从四面八方飞来，张开翅膀，遮护着男孩。姜嫄见状甚感奇怪，以为天人，就抱回去抚养成人。因为当初多次

想把他丢弃，所以姜嫄便称他为“弃”。

弃长大后十分勤劳聪慧，最擅长种植百谷。他种植的各种农作物都长得异常茂盛，帝尧便封他为后稷（农师官），帝尧对他说：“弃，我们的百姓以前经常不得饱食，现在，我封你为后稷，努力耕种百谷，使百姓不再遭受饥饿之苦。”同时，又封弃于邰，以官名“后稷”为称号，另外赐以“姬”为姓。从此，周成为帝尧的一个侯国，有了自己的姓氏。

从周的始祖后稷开始，历经数代，一直到季历，周的势力才渐渐强盛起来。几经周折，最后定居在岐山下的周原（今陕西岐山）。他们先后打败了西落鬼戎、始呼之戎、翳（yì）徒之戎，基本上击退了来自西北的游牧部落的威胁，确立了在渭水中游的统治地位。这一时期的周，已经隶属于商王朝，接受了商王朝边侯的封号。

周势力的渐渐强盛，引起商王朝的极度不安，所以，商王文丁借机杀死了季历。

季历死后，长子姬昌继位，是为西伯，后世尊称周文王。文王笃行仁政，尊敬长老，慈爱幼小，礼遇贤德之人，因此，当时许多极富才华的著名人士都西奔于他，致使周的力量更加强大。

周文王在位期间，发动了一系列的战争，消灭周围诸多小部落，积极准备力量东征商王朝，使当政的

商王纣十分惊恐。后来，文王又灭掉了崇（今陕西长安县）。崇侯虎是商纣王的亲信，曾建议早日杀掉周文王。崇侯虎被灭使商纣王失去了在渭水流域的一个极为重要的立足点。之后，文王迁都于丰，但终其一生，仍未能脱离商王朝的统治。

周文王死后，长子姬发继位，是为周武王。由此，周部族开始迎来了它的辉煌时期。

武王即位后，迁都于镐（今陕西长安县），丰、镐之间皆为周都。武王以弟弟周公旦为辅佐，太公望为太师，由召公、毕公等人佐助王师，集中力量继续从事文王的遗业，讨伐商纣王。此时，商纣王暴虐无道，荒淫无耻，整日沉溺于妲己等人的美色之中，以残害忠良为乐事，致使商王朝在内外矛盾的交织中濒于崩溃，基本上已经失去了对周的防御能力。

周公旦是武王身边一个重要谋士，在灭商过程中立下了不朽功绩。他聪颖机智，才华横溢，并且为人坚毅刚正，众兄弟当中最为贤能。文王在世时，便十分喜欢他。武王继位，对他更是倚重，无论国家的大事小情都与他商议裁决。

讨伐商王纣是武王的唯一目标，为了完成灭商大业，他寝不达旦。公元前1029年，也就是武王继位的第二年，便急不可待地祭祀主兵的“毕星”，然后“东观兵，至于孟津（今河南孟县）。”即向东大规模的校

阅军队，一直到达距商都不远的孟津。

周武王本想借此发兵，一举灭商。但周公旦分析形势，全面权衡，认为时机尚未成熟，他劝谏武王：“三仁在朝，不宜进攻。”三仁，即商朝的著名大臣，微子、箕子和比干。这三人不仅德高望重，并且富有才干，有他们三人在朝中辅政，很难一举攻破。武王接受了周公旦的建议，进行了一番侦察试探之后，便班师回国。以后的事实证明周公旦的决策是英明的，不久，三仁皆受迫害，或死伤或逃亡，全部离开了商朝。

两年后，即公元前1027年，灭商的时机终于成熟了。周武王亲自率领十九路诸侯浩浩荡荡渡过黄河，向商都朝歌进军。发动了真正的震撼历史的伐商战争。

这是一个不同寻常的早晨，天刚放亮，大军已来到商都朝歌郊外，一个叫做牧野的地方，即现在河南省汲县的北面。牧野，多么富有诗意的一个名字，真不愿意将它与血淋淋的古战场联系在一起。

透过厚重的历史，仿佛可以看见威风凛凛的周武王，左手握着一把金黄色的大斧，右手拿着一根象征着至高无上权利的白色旄牛尾。周公旦手把大钺，睿智的双眼透着神光，毕公手握小钺，笔直的身躯纹丝不动，站在两旁护卫着武王。

武王站在晨曦中，面对十九路大军做着那篇流传千古的战前动员报告：“各位大君冢宰，你们辛苦了！”