

ZHUZAOTIEZUI

铸造铁嘴

谢伦浩○主编



名师教你学

- 铸造铁嘴 打造口彩
演讲名家教你
口吐莲花，舌绽春蕾

演讲

Speech



石油工业出版社

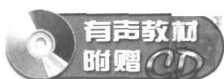
铸造 铁嘴



名师教你学

演讲

谢伦浩○主编



Speech

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师教你学演讲/谢伦浩主编.
北京:石油工业出版社,2005.3
(铸造铁嘴)

ISBN 7-5021-4997-X

I. 铸…

II. 谢…

III. 演讲-语言艺术

IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 007960 号

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: <http://www.petropub.com.cn>

总 机: (010)64262233 营销部: (010)64240503

经 销:全国新华书店

印 刷:石油工业出版社印刷厂

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 开本: 1/32 印张: 9

字数: 221 千字 印数: 1—8000 册

书号: ISBN 7-5021-4997-X/B·170

定价: 19.80 元

(如出现印装质量问题,我社营销部负责调换)

版权所有,翻印必究

编 委 会

主编：谢伦浩

编委：蒋克俭 胡武明 刘舰英

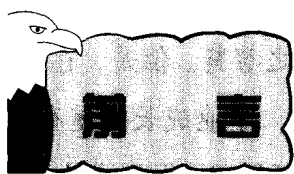
李鲜花 黎 瑛 方艮华

黎 林 彭 娜 李 倩

陈心成 罗 燕 李勇智

李 田 方 娣 刘 红

屈 虹 胡文广 江左浩



战国时期纵横家苏秦凭借三寸不烂之舌，游说六国，终于身挂六国帅印，结成抗秦联盟；三国时期军事家诸葛亮仰仗旁征博引之口，舌战群儒，促成吴汉联盟；戊戌变法时梁启超以其雄辩口才，请命疾呼，唤醒民众救国热情；新中国周恩来总理更是以其政治家的锋利铁嘴，周旋于国际政治舞台，捍卫祖国的尊严……无数事实表明，卓越的口才大师往往胸藏锦绣，舌绽莲花，振臂高呼，应者如云，挽狂澜于既倒，助巨浪而前行。

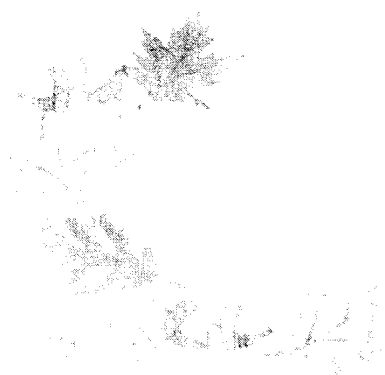
拥有超凡脱俗的口才，展现聪明才智，达到纵横论坛、游刃职场、机智处世的境界，是无数青少年朋友的追求。出版《铸造铁嘴》丛书的目的也在于此。这套书共四本，分别为《名师教你学演讲》、《名师教你学辩论》、《名师教你学幽默》、《名师教你学朗诵》。以名家名师的心得体验，言传身授，帮助青少年朋友提升口才，是我们所期望达到的效果。

当然，你可以说，自己不必像苏秦那样纵横捭阖，因

为没有百家纵横之条件；也不必像诸葛亮那样口若悬河，因为没有三足鼎立之时势；也不必像周恩来那样铁嘴铤铦，因为没有伟人之智慧。但是，在竞争激烈的人生征程中，你不得不面对：学业成长的重荷，职场工作的压力，人际关系的多变。更何况，你想成为人中翘楚，社会栋梁，成就人生成功的巅峰！

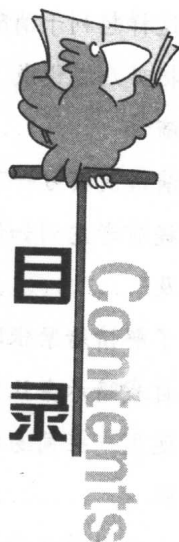
这些，都需要你提升口才，铸就一副铁嘴。事实上，大多数人缺乏的不是知识、智慧和韬略，而是表达、辩论和雄辩的口才。“行百里者半九十”，也许青少年朋友只是因为欠缺一些辩论、演讲、朗诵和幽默的技巧而阻碍了走向成功的步伐。千里马常有，而伯乐不常有，等待伯乐无异于自我埋没，所以你不但要成为千里马，也应当会寻找伯乐。

铸造铁嘴，把自己推销出去。



出版者

2005年3月



上卷 技巧篇

紧张消除方略

-  以积极向上的态度参加演讲会令你的演讲深入人心 3
-  熟悉讲稿、听众、对手、场境是克服怯场的根本保证 4
-  提前赶到演讲场地可减轻你对场境的恐惧感 5
-  演讲时，如果你想“任何人都会怯场”，你反而不会太紧张 6
-  演讲时穿八成新的衣物比穿崭新的衣物容易稳定心情 ... 8
-  开诚布公地说出自己很紧张，可以排除紧张心情 9
-  “演讲是演讲者自己的事情，听众是不会太关心的”。



这样想利于消除紧张感	10
 把听众假设成“一无所知”，你就可以信心百倍地开始 演讲	11
 演讲前演习一下，会使你轻松自如	12
 提前考虑到如何应付突发事件，到时才不至于措手不 及	13
 了解情绪紧张时引发的一些现象，能更好地消除紧张 ..	14
 自我暗示会让你的自卑感荡然无存	15
 运用一些简易的物理方法使注意力转移，可以消除紧 张	17
 上台之前适量摄入饮料、含酸物可以消除紧张	18
 演讲之前的唉声叹气会磨损演讲者的激情	19
 以失败者的形象走向讲台反而会使自己更有信心	20
 演讲之前往最坏的方面想，你就能很轻松地往最好的方 向努力	22
 以缓慢的言行开始可松弛紧张的情绪	23
 准备一张小卡片或一本杂志，将演讲稿缩写在上面，你 就不会因为“卡壳”而紧张了	24

言语表达妙法

 如何对演讲有声言语进行全面设计	25
 演讲如何选词以及演讲运句的要求	27
 演讲基调的确定要从平稳、徐缓开始	28

演讲过程应错落有致，起伏变化	30
演讲速度要快慢适宜，该快则快，该慢则慢	33
演讲开头、结尾要轻松明快，少说客套话	35
引人入胜的开头能产生良好的心理定势	37
开始前得体的承上启下能使你的演讲不同凡响	39
篇幅较长的演讲可先把演讲的目的、主题、方式告诉 听众	40
演讲运用祝福语结尾会让听众有一种满足感	41
演讲中运用一些修辞手法、可使你的演讲更加生动， 更好地表达情感	43
演讲中运用重复手法可以加强语势和感情力度	45
演讲中运用反问、设问、双重否定可强化肯定的意念 ..	47
运用婉曲可以使听众在愉快的气氛中接受你的观点	49
运用摹状诉诸听众的感觉，可以给听众身临其境之感 ..	51
运用仿词与拆词方法可以增加演讲的幽默气氛	52
讽刺异端，揭露丑恶时可运用隐含判断	54
运用俏皮打趣的笑话开始演讲，可使听众在笑声中接受 你的观点	55
运用谚语、歇后语可使演讲形象生动，妙趣横生	56
演讲中引用名言和史料可增强说服力	58
演讲中运用语气词不要怪里怪气，要亲切、自然	59
使用明白生动的词语使演讲口语化，你的演讲会更受欢 迎	60
演讲中运用准确简洁的数字说明，可增强说服力	61



正反事例同时运用，可增加演讲表达的力度	63
演讲中举一些发生在身边的让人感到可亲可信的事例， 更见说服力	64
演讲中运用声情并茂的朗诵可以更好地营造气氛	65
在方言区演讲，适当插入方言能给听众一种亲切感	67
容易听混的地方要尽量表达清楚或换一种说法，不能给 听众留下“死角”	68
口头禅会破坏演讲的连贯性，使演讲拖沓、紊乱	69

态势运用绝招

一定要重视麦克风的使用	71
良好的非言语技巧与完美的言语技巧配合将使演讲更上新台阶	73
演讲者的打扮要表现自己良好的精神状态与文明程度 ..	75
演讲者应按自己的体型选择服装款式与颜色，衣着打扮的 颜色要与演讲主题相协调	77
演讲时的化妆要轻描淡写，表现出平常自然之美	79
演讲者要轻装上阵，取下手表手镯之类，否则有一种累 赘感	80
演讲中应以站姿为主，无论站姿还是坐姿均要稳健潇洒	81
运用好脸部表情，给听众一张准确的“感情晴雨表”...	83
演讲者要学会用眼“说话”，运眼传神，运用丰富多彩的	

目光语	85
 演讲中运用微笑的技法	87
 得体的手势能构成演讲者丰富多彩的主体形象，使演讲表达得富有感染力	89

情感调控计谋

 任何演讲，都要让感情贯穿全过程	91
 运用停连、轻重、快慢、升降等语调技巧，表达出丰富多彩的情感	93
 演讲前情绪的激发要从演讲前开始调控，确保感情的及时到位	95
 演讲者把情感迁移到听众身上，听众才能与你达到心理相容	96
 面对陌生的听众，要运用亲切的表情和得体的动作，首先调动前面那一部分人	98
 把与听众的心理距离缩短些，以求达到心理相容	99
 演讲前良好的自我介绍有利于得到听众认同	101
 重视演讲的最后道别，会使你的形象长留听众心中 ...	103

控场成功战术

 迈好第一步，说好第一句话，做好第一个动作，在听众心目中树立良好的“第一印象”	104
 联系听众切身利益的表达可以把听众拉到你的演讲	



中来	106
适时适度的提问可以缩短与听众的距离, 吸引听众的注意力	107
演讲中恰当地运用礼貌语和客套话有利于演讲者处于主动	109
演讲中巧设悬念, 制造高潮, 可极大地调动听众的感情	111
面对听众的逆反心理, 演讲者只能接受、协调、化解、不能排斥、压制	112
面对个别故意刁难者, 义正辞严地对待才能体现出你演讲的真正风采	114
运用突兀而起的语句能使演讲产生震慑力	115
可以采取停顿、提问等方式平息喧闹, 吸引听众的注意力	116
恰当地运用停顿, 可使演讲明确层次, 强化表达, 渲染气氛, 升华感情	117
一旦“卡壳”不要急躁, 一急卡得更厉害	119
演讲中运用一些奇特的方式会使你的演讲长留听众心中	121

宏观把握策略

演讲要在较高层次的起点上形成自己的风格特征	123
演讲者要运用胸腹联合呼吸法控制气息, 使声音更加清亮、持久	124



演讲有声语言的美化及吐字	126
自己动手写演讲稿更利于记忆, 长于表达, 便于发挥	128
别具一格的选题能使你的演讲脱颖而出	130
演讲选材要新颖独特	131
演讲的题目要标新立异, 让听众“一听便知, 过目不忘”	132
关于叙事型演讲的技巧	134
抒情型演讲的最佳方法是用诗词化的语言去表达	135
政论型演讲逻辑线索要清晰, 可采用“是何”、“为何”、“如何”的方式组织材料	137
述已型演讲运用宣誓的方式结束会进一步赢得听众 ...	138
社交场合的致词宜短而新, 能给听众以身心为之一振的 清新感	139
即兴演讲要能尽快找到讲题的“题眼”	140
清晰的提纲有利于即兴演讲的顺利进行	142
即兴演讲要能即“时”兴讲, 即“事”兴讲, 寻找 “触媒”, 临场引发	144
演讲前要最大限度地了解评委, 分析评分标准	145
挤干水分, 使你的演讲精短些, 更精短些	146

下卷 应用篇

如何致开幕辞	151
--------------	-----

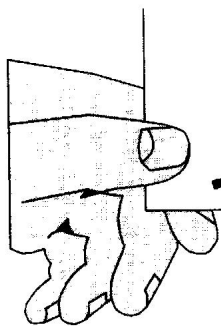


 如何致闭幕辞	154
 如何致答谢辞	158
 如何致欢迎辞	161
 如何致欢送辞	163
 如何致告别辞	166
 如何致竞选演讲辞	168
 如何致自我介绍辞	170
 如何致应聘辞	173
 如何致就职演讲辞	176
 如何致离职演讲辞	179
 如何致誓辞	181
 如何致开业典礼演讲辞	183
 如何致落成典礼演讲辞	187
 如何致开学典礼演讲辞	189
 如何致毕业典礼演讲辞	192
 如何致颁奖仪式演讲辞	195
 如何致生日贺辞	197
 如何致婚礼贺辞	199
 如何致聚会演讲辞	202
 如何致班团会演讲辞	204
 如何致纪念性演讲辞	207
 如何致广播电视演讲辞	210
 如何致舞台主持演讲辞	212
 如何致节日演讲辞	214



 如何致述职报告	216
 如何致工作报告	218
 如何致事迹巡回报告	224
 如何致推销演讲辞	229
 如何致鼓动演讲辞	232
 如何致学术演讲辞	235
 如何致战地演讲辞	239
 如何致倡议辞	243
 如何致慰问辞	246
 如何致控告辞	249
 如何致悼辞	252
 如何致公诉辞	254
 如何致代理辞	258
 如何致辩护辞	263
 如何致答辩辞	265
 如何致导游辞	267





上卷

技巧篇

