

齊白石詩典



中華書局

齊白石辭典

湘潭市《齊白石辭典》編委會 編

主 編：敖普安 李季琨

副主編：李翠平 梁小平 文 鳴

图书在版编目(CIP)数据

齐白石辞典/《齐白石辞典》编纂委员会编.-北京:中华书局,2004
ISBN 7-101-04480-8

I. 齐… II. 齐… III. 齐白石(1864~1957)-人物研究 IV. K825.72
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 108481 号

责任编辑:朱振华 丛 绿
书 名:集齐白石墨迹
装帧设计:李季琨

齐白石辞典

《齐白石辞典》编纂委员会编

*

中 华 书 局 出 版 发 行
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

湘潭市沁园春印刷中心

*

787×1092 毫米 1/16 41.5 印张 800 千字
2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册 定价:160.00 元

ISBN 7-101-04480-8/G·817



齐白石
QI BAI-SHI

(1864-1957)



齐白石小传

齐白石(1864—1957),男,汉族,湖南湘潭人,二十世纪中国画艺术大师,二十世纪十大书法家之一,世界文化名人。

齐白石 1864 年元旦(清同治二年癸亥十一月二十二日)出生于湘潭县白石铺杏子坞。宗族派名纯芝,小名阿芝,名璜,字渭清,号兰亭、濒生,别号白石山人,遂以齐白石名行世;此外还有大量自号和笔名,多用以纪念其出身与所居地,要者有:齐大、木人、木居士、老木、老木一、红豆生、杏子坞老民、星塘老屋后人、湘上老农、借山翁、借山吟馆主者、寄园、寄萍、老萍、萍翁、寄幻仙奴、寄萍堂主人、三百石印富翁等。家道贫寒,只读过短暂的师塾,于牧牛农耕中自学。15 岁起先后从师齐仙佑、齐长龄、周之美学木工,以雕花手艺闻名乡里。26 岁从萧梦陔、文少可学画像,27 岁从胡沁园、陈少蕃习诗文书画,37 岁拜硕儒王闾运为师,并先后与王仲言、黎松庵、杨度等结为师友。早年居住在出生地星斗塘,38 岁租赁移居梅公祠借山吟馆,44 岁置产移家茹家冲寄萍堂。自 40 岁起,开始离乡出游,五出五归,遍历陕、豫、京、冀、沪、鄂、赣及两广、香港、江苏等地,饱览名山大川,广结当世名人,樊樊山、夏午诒、郭葆荪等皆为挚友。55 岁避家乡兵匪之乱北上,两年后定居北京。时与陈师曾、徐悲鸿、凌文渊、罗瘿公、王梦白、陈半丁、姚茫父、林纾、林风眠、胡佩衡等相过从。74 岁游蜀,与黄宾虹、金松岑相见。

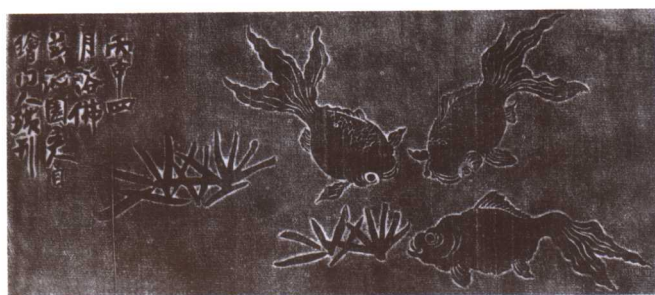
齐白石主张艺术“妙在似与不似之间”。绘画师法徐渭、朱耷、石涛、吴昌硕等;衰年变法,形成独特的大写意国画风格,开红花墨叶一派,尤以瓜果菜蔬花鸟虫鱼为工绝,以其纯朴的民间艺术风格与传统的文人画相融合,达到了中国现代花鸟画最高峰;兼及人物、山水,名重一时,与吴昌硕共享“南吴北齐”之誉。篆刻初学丁敬、黄小松,后仿赵孟頫,并取法汉印;见《祀三公山碑》、《天发神谶碑》,篆法一变再变,印风雄奇恣肆,为近、现代印风嬗变期代表人物。书法广临碑帖,历宗何绍基、李北海、金冬心、郑板桥诸家,尤以篆、行书见长。诗不求工,无意唐宋,师法自然,书写性灵,别具一格。其画印书诗人称四绝。

齐白石曾任国立北平艺术专科学校名誉教授、北平美术作家协会名誉会长、中央美术学院名誉教授、中央文史馆研究馆员、中国人民对外文化协会理事、中国画院名誉院长、北京中国画研究会主席、中国美术家协会主席。1949 年 7 月、1953 年 9 月两次出席中华全国文学艺术工作者代表大会并连续当选为全国文联委员;1954 年 8 月当选第一届全国人民代表大会代表;与毛泽东交谊甚深;1953 年 1 月文化部授予其荣誉奖状及“人民艺术家”称号;1955 年 12 月德意志民主共和国艺术学院授予其通讯院士荣誉状;1956 年 4 月世界和平理事会授予其 1955 年度国际和平奖金,9 月举行授奖仪式;1963 年被世界和平理事会推举为世界文化名人。

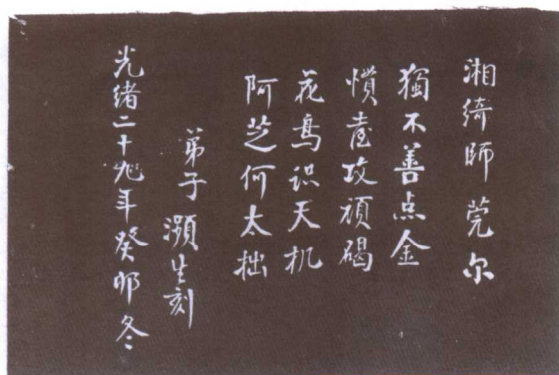
齐白石 1957 年 9 月 16 日(丁酉八月二十三日)病逝于北京,终年 94 岁。因民间习计虚龄,加之齐白石自用“瞒天过海”法躲“辰运”而跳过 75、76 龄,故其晚年作画自署年龄比实龄大。齐白石一生勤奋,砚耕不辍,自食其力,品行高洁,尤具民族气节。留下画作三万余幅、诗词三千余首、自述及其他文稿并手迹多卷。其作品以多种形式一再印制行世。



胡沁园绘、齐白石刻竹摆件



齐白石刻小石屏





齐白石早期绘《观音图》



齐白石早期绘《婴戏图》



齐白石《雁塔图》



齐白石赠胡文效《大喜图》



齐白石、齐良琨、齐良迟、齐良已父子合作《葫芦昆虫图》



齐白石与周肇祥、肖慈、汪慎生、邱偁合作《花鸟图》



齐白石、李苦禅合作《蔬菜草虫图》



齐白石、曹克家合作《猫蛙图》





文少岩《山水》



李云根《葬花图》



湘源一先大人属

胸無城府人如玉

腹有詩書氣自華

同堂黎培敬

黎培敬楷书联

侯森大兄能鑒

石徑流泉映初月

金尊綠酒生微波

王闓運

王闓運楷书联



閒臨一水得其趣
俛視萬山無與齊

瞿鴻禨

瞿鴻禨楷書聯

竹長新陰深似洞
梅添怪相老於人

八十五翁樊增祥

樊增祥楷書聯



意氣大相許

曉亭於先生法正

功名應不利

郭人漳

郭人漳楷书联

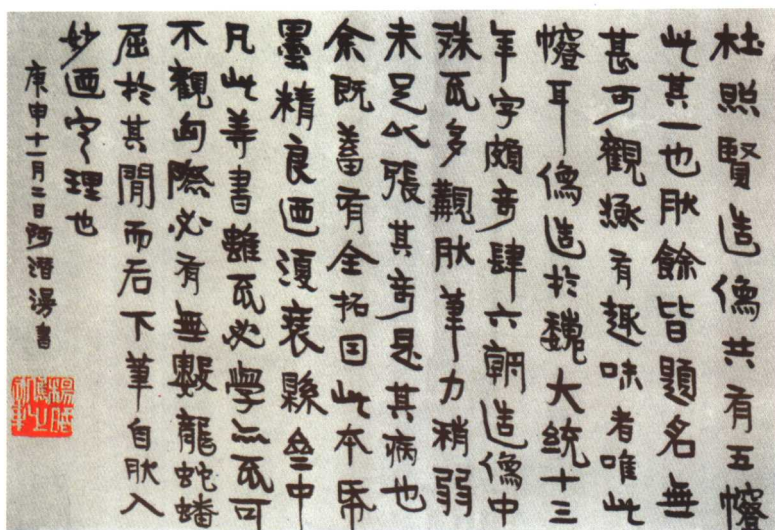
援辭巧高數不

夏寿田

夏寿田篆书联

秀頭筆妙癡猶如

夏寿田



杨昭隽行书横幅



杨度行书扇面



美、落日滿平暮正馬來尋仲蔚
 居斑鬢未驚潘騎省美麟已類范
 堯夫清宵唱月訪腸陰孤憤談天劍
 膽展世局安危休更問空山謫哭且
 吾徒 山居友人王一首寫奉
 樊山先生大詩家正 松龕居士

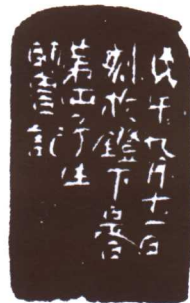
黎培奎尺牘



黎承礼篆刻



陈衡恪篆刻





河溢堤 危下民 失止王 公禱神 台身當 水

頌德刻石

瑞庭第氏惜書印
己巳秋八月
雨氏黎丹竹痕

黎丹隶书横幅



胡文效篆刻



黎泽泰篆刻



郭小石篆刻



杨 钧篆刻