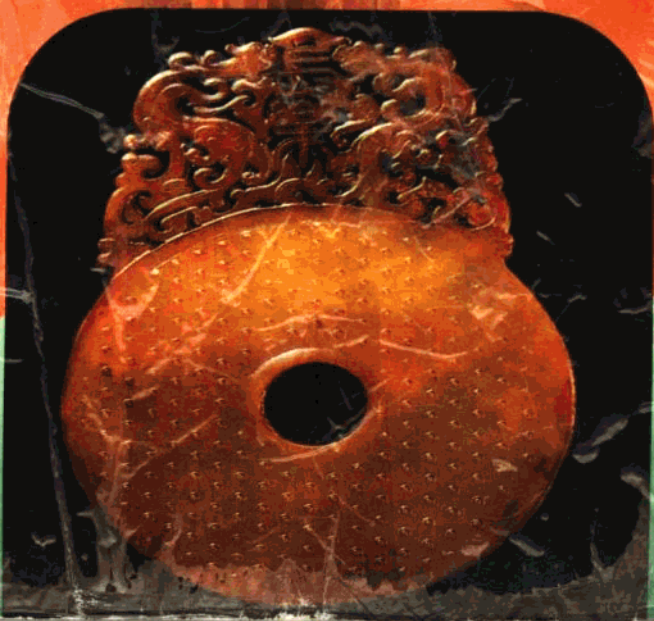


收藏知识小丛书

张占鳌 编著

古玉

辽宁教育出版社



收藏知识小丛书

古 玉

张占鳌 编著

辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

古玉/张占鳌编著. - 沈阳:辽宁教育出版社,
1998.4

(收藏知识小丛书)

ISBN 7-5382-5165-0

I. 古… II. 张… III. 古玉器-中国-普及读物
IV. K876.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08307 号

辽宁教育出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳 7212 工厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本:787×1092 1/32 字数:79 千字 印张:4.875 插页:8

印数:1—8,000 册

1998 年 6 月第 1 版

1998 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑:李晓晶

责任校对:刘 荔

封面设计:曹太文

版式设计:赵怡轩

ISBN 7-5382-5165-0/I·356

定 价:8.00 元

红山文化玉螭



玉弦纹戈（商周）



玉人兽合式佩
（新石器时代）



玉人首（春秋战国）



玉鸚鵡（商）



玉兽面纹饰
（春秋晚期）



玉笄（商）



折觥（西周）



玉虎（商后期）

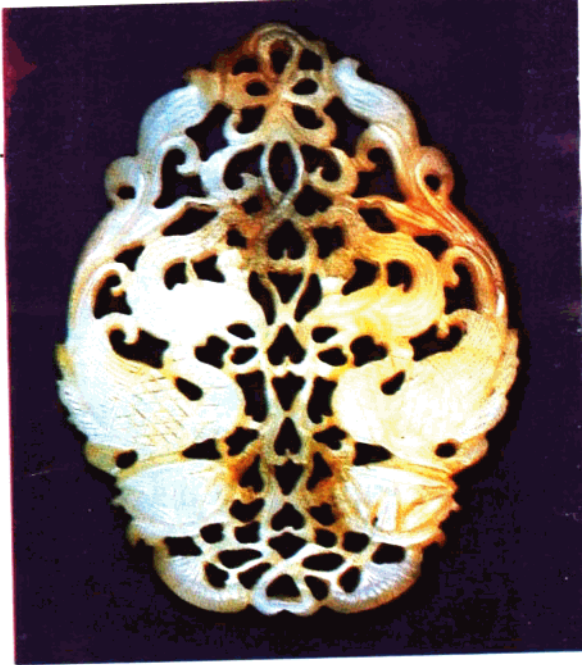
玉角形杯（西汉）



玉长乐穀纹璧
（西汉）



玉镂空龙凤纹套环
（西汉）



玉镂雕双凤佩（唐）



玉献宝胡人纹带板
（隋唐五代）



玉云形杯（唐）



玉镂雕执荷童子
(宋·辽·金)

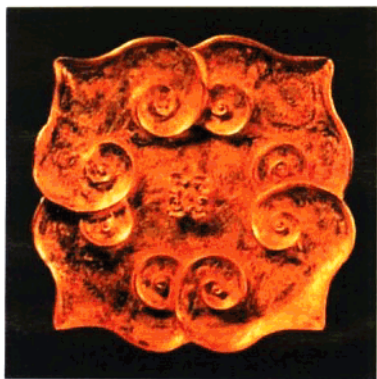


玉折枝花饰 (宋)



玉“春水”饰 (宋)

玉“五伦图”嵌饰（元）



如意纹金盘（元）



玉双人耳礼乐杯（元）



玉卧鹿寿星嵌饰（明）



玉角杯（明）



“大禹治水图”玉山（清）

编委名单

顾	问:	张德勤	夏桐郁	
主	编:	白建国	钱 军	
副主	编:	张 立	沈菊芳	程庆光
编	委:	王凌云	相瑞花	伍莉洁
		徐怀谦	任怀民	潘 云
		李冰梅	冷 梅	赵怡轩
		王德风	陶 丹	金玉淑
		崔云泉	周一波	卢 骅
		王双起		

我爱石之美者——玉

(代序言)

汉许慎《说文》说：“玉，石之美”。这段话始终让我萦萦在心，鼓舞着我以“滴水穿石”的精神，在玉器与玉文化博大精深的海洋中徜徉。

几年前，我曾经看过一次“石”之展览，其中大多为天然之石，其间也偶有玉石，也大多呈自然状态，细细品味之后，我顿悟，并由此深深爱上了石，更爱上了石之美者——玉。

以后，有机会到故宫博物院游览，漫步于那高雅素洁的玉器展馆中，我更深深为那一件件精美绝伦的玉器折服，并由此对那传扬于中国人心中的一段段玉的故事，有了深深的理解。

再以后，我经常与夫人携幼子到北京潘家园的古玩市场觅宝，一开始喜欢随意挑选一些陶

瓷，后来，又选择了各种仿造的古画，但细细品玩之后，发现并不过瘾。偶然的机会，我借道上海采访之际，到城隍庙的古玩市场游玩。无意中与一些从事玉器生意的人聊了起来，其中一位中年妇女的一句话深深打动了，并牢牢地记在心中，“‘养育’即‘养玉’”也。

从那以后，我请了一些论及玉器的专著，并认真拜读了张明华的《玉器》、张广文的《玉器史话》、高大伦的《玉器鉴赏》、周南泉的《古玉器》、张兰香和钱振峰的《古今说玉》、吴清的《中国古玉器鉴赏与收藏》等宏篇巨论，并从诸位学者的论著和研究成果中获益匪浅。

在研读这些专著和中国古人的各种玉器的专著中，我总在想，玉文化为何能在中国绵延七千年而常盛不衰呢？想来想去，我渐渐有所悟，玉寓德也！

中国从玉的字很多，中国以玉——和氏璧作为传奇的故事流传甚远，不仅是中国第一部纪传体史著《史记》的名篇，《廉颇·蔺相如列传》的经典故事，还是中国人最喜欢阅读的长篇小说《三国演义》中的经典故事。也许正是玉的魅力，造就了这些名篇，而这些名篇又使玉文化有了深扎于中国人心的根。

于是，我有了冲动，有了写下对玉感受的一点点感悟，故有了这点滴的文字。

在写作这些文字的过程中，我不时为玉寓德所感动，也不断用“玉有九德”的论述和教诲来

鞭策自己。于是，每天深夜，我还在灯下写着这些文字，每当浑身酸痛、眼睛发涩之时，我都会用玉的精神激励自己。大有“宁为玉碎”的气概，终于在繁忙的工作之余，在牺牲了无数的休息时间的深夜中，我写完了这些文字。看着厚厚的一摞纸，我感到自己似乎已像蔺相如那样做了“完璧归赵”的小事。

盘玩玉器是“脱胎”“养生”的漫长过程，在今后的岁月里，我会借这次“脱胎”、“养生”的点悟，继续盘玩。也许今天的我还是“独上高楼，望尽天涯路”，明天的我就将“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”，后天的我就有可能“蓦然回首，那人正在灯火阑珊处”。正所谓盘玩古玉也要经过的“急盘”、“缓盘”、“意盘”三个阶段一样，我将戒骄戒躁，逐步向盘玩玉器的意盘迈进。

作 者

目 录

我爱石之美者——玉(代序言) /1

第一章 中国现存最早的玉器 /1

- 一 以玉为兵话起源 /2
- 二 绵延千年的玉器潮流 /7
- 三 “君子贵玉”的汉代玉器 /16
- 四 走向生活的玉器时代 /23
- 五 流光溢彩的明清玉器 /34
- 六 20世纪走向新辉煌的玉雕 /43

第二章 高山流水 蕴石之美者 /45

- 一 石之美者 /46
- 二 采玉寻觅 /55
- 三 玉之琢工 /58

第三章 形制相得 喻意益彰 /65

- 一 丰富多彩的古玉形制 /65
- 二 魅力无穷的玉器纹饰 /74
- 三 喻意深邃的吉祥图案 /77

第四章 黄金有价玉无价 /88

- 一 多重文化内涵的玉 /88

二	迷玉当属乾隆帝 /94
三	中国古玉的传奇故事 /97
第五章	古玉收藏辨真伪 /100
一	古玉辨伪要素 /100
二	古玉做旧举要 /107
三	玉器的修复与保养 /110
第六章	方兴未艾古玉收藏热 /114
一	入门之径看市场 /114
二	深入还需点迷津 /119
三	民间收藏逸事多 /123
附 录	古玉行情表选登(中国) /127
后 记	/145