

有中国特色社会主义文化理论建设丛书

论有中国特色社会主义 社会主义文化建设



宁夏人民出版社

有中国特色社会主义文化理论建设丛书



论有中国特色社会主义 社会主义文化建设



宁夏人民出版社

G12
1633

图书在版编目(CIP)数据

论有中国特色社会主义文化建设/潘震宙,陈昌本主编.-银川:宁夏人民出版社,1999.9

(有中国特色社会主义文化理论建设丛书)

ISBN7-227-01966-7

I. 论… I. ①潘… ②陈… II. 文化-建设-中国 IV.G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 28169 号

责任编辑:陈文军 封面设计:张 骏

论有中国特色社会主义文化建设

主 编 潘震宙 陈昌本

副主编 康式昭 阎焕东 王能宪

*

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街 47 号)

新华书店经销 宁夏新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16 字数 330 千 插页 4

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—10250 册

ISBN7-227-01966-7/G·350

定 价: 22.00 元

总 序

几年来，特别是党的十五大胜利召开以来，有中国特色社会主义的文化建设，已成为全党思考和议论的重要课题。1991年7月1日江泽民同志在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话中，第一次明确提出了建设有中国特色社会主义文化的问题，把它作为建设有中国特色社会主义事业的三大组成部分之一，对它的内涵和基本要求进行了深刻阐述。此后，党在这方面作出了不懈的努力，制定了若干重要的指导性文件。1997年9月召开的中国共产党第十五次全国代表大会正式把文化建设与经济建设、政治建设并提，作为党在新时期的基本纲领。江泽民同志在十五大的报告中对

建设有中国特色社会主义的文化，作了科学完整的概括，他在论述了有中国特色社会主义的经济、政治之后，说：“建设有中国特色社会主义的文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。这就要坚持用邓小平理论武装全党，教育人民；努力提高全民族的思想道德素质和教育科学文化水平；坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，重在建设，繁荣学术和文艺。建设立足中国现实、继承历史文化优秀传统、吸取外国文化有益成果的社会主义精神文明。”又说：“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践，具有鲜明的时代特点；它反映我国社会主义经济和政治的基本特征，又对经济和政治的发展起巨大促进作用。”这些精辟的论述，总括了邓小平理论关于文化建设的思想精髓，不仅把文化建设的目标任务、方针政策讲透彻了，而且把有中国特色社会主义的文化建设，提高到了前所未有的认识高度，为社会主义文化建设奠定了坚实的理论基础。十五大以后，随着社会主义现代化事业的全面推进，一个文化建设的新高潮正在到来。党中央的号召和文化建设的实践向当代文化工作者提出了一项责无旁贷的历史使命，就是：怎样学

好邓小平理论，特别是关于建设的思想，用以指导我们的文化工作实践；怎样以建设有中国特色社会主义文化的大视野，总结我们的文化建设经验，上升到理论高度加以认识，得出经验教训，丰富我们的文化建设理论，指导我们进一步做好各个文化领域的建设工作。正是为了探索完成这个历史使命，文化部党组经过反复研究酝酿，提出了组织编写“有中国特色社会主义文化理论建设丛书”的计划。

马克思主义认为，理论是实践经验的总结，从实际出发，对人民群众在实践活动中所积累的经验加以总结，得出符合实际情况的认识，上升为理论，指导新的实践，这就是理论工作的任务。我们的文化建设工作，经过长期实践，特别是改革开放以来的实践，做了大量的、创造性的工作，积累了丰富的、全面的经验。党中央提出的有中国特色社会主义的文化建设理论，就是在总结中国多年来文化建设实践的基础上产生的。应当充分估计，我们在文化建设的各个领域，做了大量把实践经验升华为理论的艰苦工作，成绩是显著的，不然，就不会出现现在的文化建设朝气蓬勃的好局面。但也应看到，新时期，特别是在社会主义市场经济条件下，文化领域出现了许多新情况、新问题，大量工作仍处在探索、实践过程中，对取得的经验提炼升华很不够，或者还来不及提炼升华。而对当前文化建设各领域的实践，及时进行升华总结，自觉地由感性认识上升为理论思考，这对

于少走不必要的弯路,对于进一步做好各个领域的文化建设工作,是十分迫切和必要的。完成这个升华总结,任务是十分艰巨的。这不是简单地、表面地、就事论事地重复叙述以往的事例和经验,而是要以邓小平理论和党中央关于文化建设的思想为指导,对以往的经验进行认真的概括、提炼和抽象,使经验带上条理性、综合性、思辨性,上升成为指导实践的理论。完成这个升华要经过深入的调查研究,艰辛的理论跋涉。鉴于文化理论建设跟不上日新月异的文化建设对理论的需求和文化理论建设的艰巨性,目前,集中力量抓好这项工作就显得尤为迫切。这正是我们组织编写“有中国特色社会主义文化理论建设丛书”的基本动因。

当前,我国正处在改革开放、社会深刻变革的时期,人们的思想观念也在经历深刻的变化,这不能不使文化建设面临许多新的问题,需要给予理论的回答。党的十四大提出,我国体制改革的目标是建设并完善社会主义市场经济体制。这一重大变革具有根本的性质,必然在社会生活的各个领域引发一系列相应的变化,而在人们的思想意识和社会文化形态上的影响和变化显得尤为广泛和深刻。近年来的客观实践已经使我们清楚地看到,在建立社会主义市场经济体制过程中,特别是在两种经济体制转轨时期,文化建设显得多么重要,文化工作所面临的问题是多么错综复杂。比如,面向新世纪,如何认识文化建设对于经济可持续发展和社会全面进步

的极端重要性?如何认识文化复兴在民族全面复兴中的地位 and 作用?比如面对市场经济,应当怎样认识精神产品的商品属性和其特殊性?如何认识精神产品与市场的关系?怎样看待精神产品的社会效益与经济效益之间的关系?在新的形势下,如何建设和培育文化市场,不断加强和改善管理,促进文化事业的繁荣?怎样进一步完善与文化有关的经济政策,加强文化法制建设?对经济特区、经济发达地区和经济不发达地区(老、少、边、穷地区)的文化事业应分别采取怎样的政策和对策?还有新形势下的企业文化、乡镇文化、校园文化的建设与发展问题等等。总之,在社会主义市场经济条件下,文化工作应如何与经济发展相适应并与之协调,如何促进社会主义的两个文明建设同步发展,对这些问题,我们必须有一个清醒的认识,并从理论与实践的结合上给予正确的回答。这是文化工作者的任务,是挑战也是机遇。认真地分析情况,研究问题,迎接挑战,从而开拓文化理论研究工作的新局面,就是我们编写这套丛书的基本设想。

与一般的纯学术性的著作不同,这套丛书强调面向实际,有的放矢,解决实际问题;与一般的工作总结和 经验交流不同,这套丛书强调科学理论的指导作用,即用马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论之箭射我们所面对的文化建设工作的现实问题之的。就是说,第一是坚持正确的理论指导,以高度的理论自觉面对现实,首

先从理论上弄清问题，分清是非；第二是紧密结合文化建设的实际，从实际出发解决问题，力戒空泛的议论；第三是要有实用性和知识性，对实际工作具有借鉴作用和实用价值，使人能从中获得启迪和教益。这是我们这套丛书的基本特点。

我们希望这套丛书能成为过去文化工作各个领域的建设经验的理论总结，能充分地凝聚广大文化工作者的心血和智慧，能成为一切从事和关心文化建设的的朋友们爱读的书。需要向读者说明的是，由于有中国特色社会主义的文化建设的涵盖范围很大，教育、科技、体育、卫生、新闻、出版等文化领域，都是独立的学科，本丛书涉及这些独立学科的内容少，论述的重点主要集中在比较狭义的文化领域，即对文化部主管的各个文化领域，研究得较为详尽，所以，对文化工作者做好文化建设工作，参考作用较为直接。

编写“有中国特色社会主义文化理论建设丛书”的工作是由文化部组织实施，动员和依靠全国文化系统的力量，群策群力，共同进行的。近年来，我国文化系统从中央到地方已经形成了一支可观的有关文化理论、政策和法制工作的理论研究队伍，这支队伍很有战斗力，而且具有明显的特点和优势：一是有从事文化工作的丰富实践经验，对文化工作的历史状况和当前面临的新情况、新问题有具体的了解，并有所研究，这就为丛书的编写工作提供了比较扎实的实践基础；二是这些同志在

文化和理论上都有比较好的素养,其中不少人有较高的造诣和独立的研究能力,从理论研究本身来说有较好的功底;三是他们热爱文化工作,愿为发展和繁荣我们的文化事业,为有中国特色社会主义文化理论建设,尽自己的一份力量。我们深信,只要把大家组织起来,动员起来,就能形成巨大的科研力量,完全有能力胜任这项工作,并在工作中得到锻炼,增长才干,出成果,出人才。

有中国特色社会主义文化理论建设,是一项宏伟的工程,需要广大文化工作者进行长期的艰苦的努力,才能有所成就。本丛书只是在为这项工程做初步的奠基的工作、铺路的工作。仅做了这么一点工作就已经得到有关部门的大力支持和关注:丛书的总论列为全国哲学社会科学研究的重点课题;丛书的编写工作列入文化部重点工作项目;在丛书的筹划和启动过程中,部党组非常重视,认真讨论确定了丛书编写工作的指导思想和基本方针;对列入丛书的各本专题图书的编写工作,各省、市文化厅局领导给予了积极的支持与配合。我们衷心希望继续得到各方面的支持与帮助,衷心希望所有的文化工作者都能和我们一起来关心这项理论建设事业,为建设有中国特色社会主义的文化理论作出新贡献。

孫家正

绪 论

一、有中国特色社会主义文化建设的战略意义

江泽民在党的十五大报告中，全面、深刻、科学地阐述了建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化的基本目标 and 基本政策，强调这三者有机统一，不可分割，构成党在社会主义初级阶段的基本纲领。建设有中国特色社会主义文化，作为党在社会主义初级阶段基本纲领的三大组成部分之一，被提到了前所未有的历史高度，突出了文化建设在整个社会主义现代化建设中的地位和作用。党中央在世纪之交提出建设有中国特色社会主义文化这一伟大历史任务，具有十分深远的战略意义。

早在 1991 年庆祝中国共产党建党 70 周年的讲话中，江泽民就明确提出了建设有中国特色社会主义文化这一当代中国共产党人的庄严使命。

江泽民根据邓小平理论和我国的基本国情，把建设有中国特色社会主义的文化，与建设有中国特色社会主义的经济、政治相提并论，强调这三者是有机统一、不可分割的整体。并且对中国特色社会主义文化的指导思想、基本方针、基本任务等作了符合马克思主义的精辟的概括：“有中国特色社会主义的文化，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，不能搞指导思想的多元化；必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和‘百花齐放、百家争鸣’的方针，繁荣和发展社会主义文化，不允许毒害人民、污染社会和反社会主义的东西泛滥；必须继承发扬民族优秀传统文化而又充分体现社会主义时代精神，立足本国而又充分吸收世界文化优秀成果，不允许搞民族虚无主义和全盘西化。我们应该牢牢把握有中国特色社会主义文化的这些基本要求，极大地提高全民族的思想道德和科学文化素质，促进社会主义物质文明和精神文明的发展。”^{〔1〕}

此后，江泽民还多次谈到建设有中国特色社会主义文化的问题。1994年1月，在全国宣传思想工作会议上，江泽民在讲话中谈到如何正确对待传统文化和外来文化时，强调其目的是为了建设和发展有中国特色社会主义文化。他说：“要用科学的态度对待我们民族的传统文化和外来文化。我们民族历经沧桑，创造了人类发展史上灿烂的中华文明，形成了具有生命力的传统文化。我们要取其精华，去其糟粕，很好地继承这一珍贵的遗产。要认真研究和借鉴世界各国的文明成果，善于从其他国家和民族的文化中汲取营养，发展自己。我们讲继承、讲借鉴，目的是通过继承和借鉴，使民族传统文化、外来文化的精华，同我们党领导人民在长期革命和建设中形成的优良传统和革命精神有机地结合在一起，并在新的实践基础上不断创新，建设和发展有中国特色的社会主义文化。”^{〔2〕}1996年初，江泽民在全国宣传部长会议上，又把建设有中国特色社会主义文化的问题提

到事关中华民族前途命运的高度进一步加以强调：“一个民族只有在努力发展经济的同时，保持和发扬自己的民族文化特色，才能真正自立于世界民族之林。建设有中国特色社会主义文化，这是事关中华民族振兴的大问题。”^{〔3〕}

党的十五大高举邓小平理论的伟大旗帜，作出了把建设有中国特色社会主义伟大事业全面推向 21 世纪的战略部署。建设有中国特色社会主义文化作为党的基本纲领写进党代会的报告，成为全党的共识。这一战略任务的提出，是根据邓小平理论，总结改革开放以来的历史经验和 21 世纪我国全面实现现代化的奋斗目标而确定的，贯穿着马克思主义的思想和原则，融会了我党从毛泽东、邓小平到江泽民三代领导人的政治主张和文化思想。

早在半个多世纪以前，新中国曙光初露的时刻，毛泽东就提出“要建立中华民族的新文化”，指明这种新文化是“民族的科学的大众的文化”，并阐明了文化与经济和政治的关系，指出：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济；而经济是基础，政治则是经济的集中的表现。这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济的认识的基本观点。”^{〔4〕}

邓小平一贯强调，我们不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精神文明，两个文明都搞好，才是中国特色社会主义。当我国刚刚结束“文革”的灾难，开始进入社会主义现代化建设新时期的时候，邓小平便提出：“我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。”^{〔5〕}所以，邓小平一方面强调，社会主义的根本任务是发展生产力，坚持以经济建设为中心，不断提高人民的物质生活水平；另一方面又强调，要两手抓，两手都要硬，决不能一手硬，一手软，要下大力气搞

好精神文明建设,提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。这一思想在邓小平理论中体现得极为充分,极为鲜明,极为突出。

党的十五大把建设有中国特色社会主义经济、政治、文化作为一个统一的目标和不可分割的整体,构成党在社会主义初级阶段的基本纲领,这是对毛泽东关于政治、经济、文化三者关系的论断和邓小平两个文明建设思想的继承和发展,也是对改革开放以来经验教训的深刻总结。改革开放以来,在邓小平理论的指引下,我国人民解放思想,大胆探索,寻找一条符合中国国情的具有中国特色的社会主义道路。我们坚定不移地坚持党在社会主义初级阶段的基本路线,把以经济建设为中心同坚持四项基本原则和改革开放这两个基本点统一于建设有中国特色社会主义的伟大实践中。我国的物质文明建设和精神文明建设都取得了举世瞩目的成就。但是,精神文明建设在许多方面同改革开放和现代化建设的要求还不相适应,对两个文明一起抓的方针在执行过程中出现过不一贯的情况,在一些地方和一些同志中,“一手硬,一手软”的问题还没有真正解决好,导致社会精神生活方面出现了不少问题,正如党的十四届六中全会《决议》所分析指出的那样:“一些领域道德失范,拜金主义、享乐主义、个人主义滋长;封建迷信活动和黄赌毒等丑恶现象沉渣泛起;假冒伪劣、欺诈活动成为社会公害;文化事业受到消极因素的严重冲击,危害青少年身心健康的东西屡禁不止;腐败现象在一些地方蔓延,党风、政风受到很大损害;一部分人国家观念淡薄,对社会主义前途发生困惑和动摇。”邓小平同志针对社会风气问题曾经语重心长地告诫我们:“经济建设这一手我们搞得相当有成绩,形势喜人,这是我们国家的成功。但风气如果坏下去,经济搞成功又有什么意义?”^[6]江泽民同志也多次提醒全党:“在任何时候,任何情况下,都不能以牺牲精神文

明为代价来换取经济的发展。”因此,忽视和削弱精神文明建设,社会就会畸形发展,物质文明建设也不可能搞好,只有始终坚持两个文明一起抓的方针,经济建设与文化建设协调发展,相互促进,有中国特色社会主义才能健康发展,社会才能全面进步。我们必须从这样的高度去准确把握有中国特色社会主义文化建设同有中国特色社会主义经济建设和政治建设的相互关系,才能保障我国在有中国特色社会主义道路上不断前进,才能实现到下世纪中叶把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家的伟大目标。

建设有中国特色社会主义文化,不仅是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的需要,也是当前国际局势发展和扩大对外文化交流的需要。中国的发展离不开世界,经济建设如此,文化建设亦是如此。当前的国际形势,总体上继续趋向缓和,和平与发展仍然是时代发展的主题,但多极化趋势也在继续发展,各种力量出现新的分化组合,矛盾与冲突不断发生。面对世界范围内各种思想文化相互激荡,面对科学技术的迅猛发展和综合国力的剧烈竞争,我们要在国际格局的变动中抓住机遇,扩大开放,加快发展;我们要积极参与世界文化事务,扩大对外文化交流。我们既要保持自己的民族文化特色,又要博采世界文化之长,不断丰富和发展有中国特色社会主义文化,提高我们的综合国力。这样才能真正自立于世界民族之林,才能在国际交往和斗争中赢得主动,才能有效抵御西方敌对势力的政治图谋和各种腐朽思想文化的侵蚀,才能迎接信息化时代和新技术革命的挑战。

二、有中国特色社会主义文化建设的基本内涵

有中国特色社会主义文化建设,是建设有中国特色社会主义题中应有之义。有中国特色社会主义文化,是与中国的历史

和现状,与中国共产党和社会主义制度紧密相联的文化形态,有其特有的本质规定性。那么,搞清楚什么是有中国特色社会主义文化,怎样建设有中国特色社会主义文化,这是摆在我们面前特别是广大文化建设者面前的一项十分重大而紧迫的研究课题。本书力图从理论与实践的结合上对这一问题进行初步的探讨。

在论述建设有中国特色社会主义文化的基本内涵之前,有一点需要说明的是,与有中国特色社会主义经济、政治相并列的有中国特色社会主义文化,是一个外延十分广泛的“大文化”概念。党的十五大报告指出:“有中国特色社会主义的文化,就其主要内容来说,同改革开放以来我们一贯倡导的社会主义精神文明是一致的。文化相对于经济、政治而言。精神文明相对于物质文明而言。”在这里,有中国特色社会主义文化,包含了教育、科学技术、文学艺术、新闻出版、广播影视、卫生、体育、文物、博物馆、图书馆等各项文化事业,乃至思想理论、伦理道德、习俗风尚等极为广阔的领域。本书题为《论有中国特色社会主义文化建设》,所论既考虑到“大文化”的整体性,又不可能囊括全部领域;特别是教育和科技,作为我国社会主义现代化建设的战略重点,党中央已有专门的部署,这方面的研究也较为充分。因此,本书所讨论的还是相对狭义的文化,即包括文学艺术、新闻出版、广播影视、文物、博物馆、图书馆等各项文化事业和各种形式的群众文化娱乐活动。这一“文化”的外延与内涵,大体上与以思想道德建设和文化建设为主要议题的中国共产党十四届六中全会关于文化建设的含义基本一致。

党的十五大报告在论述社会主义初级阶段的基本纲领时,对中国特色社会主义文化的基本内涵作出了精辟的概括。报告指出:“建设有中国特色社会主义的文化,就是以马克思主义

为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。这就要坚持用邓小平理论武装全党，教育人民；努力提高全民族的思想道德素质和教育科学文化水平；坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，重在建设，繁荣学术和文艺。建设立足中国现实、继承历史文化优秀传统、吸取外国文化有益成果的社会主义精神文明。”这是建设有中国特色社会主义文化的总要求和大目标，内涵极为丰富，主要包括了以下五个方面的内容。

第一，建设有中国特色社会主义文化，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，在全社会形成共同理想和精神支柱。江泽民在庆祝中国共产党成立 70 周年大会的讲话中指出，“有中国特色社会主义的文化，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，不能搞指导思想的多元化”，在党的十五大报告中又进一步强调“用邓小平理论武装全党，教育人民”，这是建设有中国特色社会主义文化带有根本性的不可动摇的原则问题。建设有中国特色社会主义文化，首要的任务就是始终不渝地用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论教育干部和群众，坚定实现共产主义的伟大理想和建设有中国特色社会主义的伟大信念，深入持久地开展以为人民服务为核心、集体主义为原则的社会主义道德教育，加强民主法制教育，引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观。大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义和艰苦奋斗精神，鼓励一切有利于解放和发展社会主义生产力的思想道德，鼓励一切有利于国家统一、民族团结、社会进步的思想道德，鼓励一切有利于追求真善美、抵制假恶丑、弘扬正气的思想道德，鼓励一切有利于履行公民义务、用诚实劳动争取美好生活的思想道德。大力倡导文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵守纪律的社会公德，爱岗