

海岸诗丛
第二辑
学林出版社

The background of the cover features several dark green, wavy, horizontal lines that sweep across the page, creating a sense of movement. Three white birds are depicted in flight, positioned at different heights and angles, as if they are flying over the waves. The overall color palette is dominated by various shades of green, from a deep forest green at the bottom to a lighter, almost lime green at the top.

维也纳雨丝

苗得雨

海峽時品
第二輯
香港回歸

維也納雨絲

曹曉明

维也纳雨丝

苗得雨

学林出版社

封面设计：应黎声

维也纳雨丝

苗得雨 著

学林出版社代理出版

上海文庙路 120 号

新华书店上海发行所发行

上海中二印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.125 插页 4 字数 78,000

1990 年 5 月第 1 版 1990 年 5 月第 1 次印刷 印数 1—4,200 册

ISBN 7-80510-427-1/I·153

定价 2.90 元

目 录

飞向维也纳

追赶太阳

——夜乘飞机，从北京飞往维也纳·····	3
观云·····	5
飞行在黎明之时·····	7
高空中看日出·····	8
奥地利空中小姐·····	10

维也纳风采

凉爽·····	15
在维也纳森林里·····	16
维也纳雨丝·····	18
在议长坐的地方·····	20
大街上的观察·····	22
古老的启示·····	23
美丽的希茜·····	26
支柱颂	
——写在维也纳美景宫·····	28
题斯芬克司·····	30
美景宫摄影·····	32

怪建筑记.....	33
画家的妻子.....	35
森林旅馆标志歌.....	37
莫扎特与贝多芬.....	39
苦苦的《安魂曲》.....	41
有许多个家的贝多芬.....	43
侥幸的贝多芬.....	45
致耳聋后的贝多芬.....	47
名曲这样产生.....	49
《蓝色的多瑙河》的命运.....	51
音乐大师们的友谊.....	53
记着的和遗忘的.....	56
跳蚤市场赞.....	58
在“今年酒店”里.....	61

美丽的国度里

在音乐之邦.....	65
在绿色国度里取经.....	67
波登村留下思盼.....	69
波登村窘境.....	71
访温克勒之家.....	73
深山中看小马驹.....	77
索尔克高山牧场.....	79
在高山上瞭望.....	81
槐花曲.....	83

可赞可叹的铁衣	
——在克洛伊岑施坦堡·····	85
神奇的红布·····	87
专供写梦境的床头	
——在克洛伊岑施坦堡·····	88
古堡音乐会·····	90
古老的启示(之二)·····	93
格拉茨兵器博物馆·····	95
送你一颗绿色的心·····	97
夏天的萨尔茨堡·····	98
萨尔茨堡留影 ·····	100
异国采花记 ·····	101
格罗克纳山记 ·····	103
登山比山记 ·····	105
登牧羊女山峰记 ·····	106
我登上了阿尔卑斯山 ·····	107
登上凯尔西山顶 ·····	109
卧儿特湖上论湖 ·····	111
看“小世界” ·····	113
穆劳啤酒厂参观记 ·····	116
鹿诒 ·····	118

友谊与启示

“茶”——“提” ·····	121
致燕珊女士 ·····	123

赴老卡便宴纪感	125
燕珊女士对我说	127
这里的汽车	129
安静有感	
——在维也纳一家旅馆	130
美容小议	132
真实之花减少了的发现	133
边吃边谈记趣	134
想到孩子	136
相联系的事情	137
街头所见	138
黄昏公园一角	139
洁净之中	140
哀崩克	142
街头艺术家	
——在科隆大教堂广场上	144
总醉酒的人	146
你丢失在这里	148
查艾克之家	150
在马克思故居门前	155
莱茵河上行	158
水中山	158
图 画	158
夏之家	159

飞向维也纳

附錄四

追赶太阳

——夜乘飞机，从北京飞往维也纳

太阳早已落山，
我记住了它滑向西天边缘，
飞机正向那飞去，
跑在同一条路线。

别看太阳圆溜溜滚动，
一昼夜可绕地球一圈，
这会儿在这边照耀，
过会儿去那边驱逐黑暗。

我算好它步子的速度，
心儿在空中急急飞旋，
到了沙迦该是天亮，
一问竟然刚好夜半。

大地正在茫茫沉睡，

机场只有灯光几串，
像梦游者随意徘徊，
揉着迷迷矇矇的双眼。

到土耳其该已晌天，
还未见太阳的影儿出现，
是它在什么地方将我们等候？
还是已经跑得离我们更远？

忽然东边天出现了光亮，
天地间渐渐分出了明暗，
太阳终于慢腾腾出来，
却是落在了我们后边。

它被我们追赶了一夜，
面容上已流露出疲倦，
对前进着的事物只要追赶，
就有可能跑到它的前面。

1987.6.20—21

观 云

飞机飞了一夜，
天亮时十分晴和，
低头却见一地白雪，
原来白云全都降落。

像无边棉田花正开放，
像游动着无数白狮狗、白马、白鹅，
像无数白珊瑚浮上海面，
像大地正在洗澡，裹一身泡沫……

那高不可攀的流云，
此时变成了地上花朵，
可以任我低头观赏，
可以由我精确地描摹。

这美景，
你想看到吗？
请登上来吧，

这能飞的空中楼阁！

1987.6.21

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

、 六 次

飞行在黎明之时

你可知在高空中，
怎样将大地观看？
你可知在何处找到，
那天与地的接合之线？

人在高处可以看远，
但再远的事物也仍在前面，
当飞机穿过漫漫长夜，
忽见远处出现明暗。

我凭窗向外观望，
像站在地上一处门前，
原来空中的亮天也像地上的亮天，
立脚再高也仍在天地之间。

1987.6.25

高空中看日出

每当早上，
太阳跃出东方，
便见金光向上射开，
顿时蓝天变成金黄。

小鸟沐浴在阳光里，
浑身涂满了金黄，
像一片片菊花瓣儿抛撒，
在天上纷纷扬扬。

我今也成了这样一只小鸟，
我在飞机上看出太阳，
那光线是从地面射来，
绕过机翼射进机窗。

窗口流来金色小河，
再向机室的天花板上流淌，
然后流成满满一屋，

飞机在金海里飘荡。

阳光不只向大地普洒，

它首先在勇于开放，

事物的上下也无绝对，

人也可以这样居高临下看太阳。

1987.6.26