

河北美术出版社



装饰动物集

装饰动物集

张向东 绘



河北美术出版社出版

装 饰 动 物 画

河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号）
河北新华印刷二厂印刷 河北省新华书店发行

787 × 1092毫米 1/24 印张 4 印数 1—8000 1986年12月第1版
1986年12月第1次印刷 统一书号：8087·1647 定价：1.30元

装饰图案，在造型艺术的领域里，有着相当重要的地位。

装饰图案以变化、夸张、变形，归纳等一些手段来概括现实对象，并用想象和理想化的形象去抒发与体现人们的情感，借以达到艺术的感染力。

装饰图案强调形式美。节奏和韵律是它的生命力，而这种生命力又是以众多元素的千变万化的有机组合（变化和统一）来达到的。装饰动物同其它图案相比，更具趣味性。每种动物各有其首，各具其身，存在各不相同的外部特征和内在属性。

这本装饰动物集的创作和绘制，采用了我国图案艺术的传统技法，也较多地采用了现代设计构成中一些新的表现形式。除对动物本身进行省略、夸张、变化外，还大都借助了一些其它资料（如花卉，几何图案等），进而产生更强烈地装饰效果。

本集是一位年轻作者的作品，在编辑过程中，难免有不足之处，请批评指正。

编者

目 录	一	兽畜类.....	1—17
	二	禽鸟类.....	18—61
	三	鱼虫类.....	62—87

兽畜类























