

中国经典宝库



孟子

匡世的真言

赵昌平 著



上海古籍出版社



中国经典宝库



孟子

匡世的真言

赵昌平 著



上海古籍出版社

本丛书由原出版者香港中华书局合法授权予本社出版

中国经典宝库

孟子：匡世的真言

赵昌平 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 插页 5 印张 6.76 字数 134,000

1997 年 8 月第 1 版 1998 年 10 月第 2 次印刷

印数：8,001—13,000

ISBN 7-5325-2196-6

B·269 定价：10.50 元

主 编 的 话

十三经对今天的不少年轻人来说是有些陌生的，可是在古代这却是知识分子的必读书。汉代开始，由于儒家地位的提高，那些最能代表儒家精神的典籍，便被尊为经典，经过唐、宋两代的补充，便形成了以《诗》（《诗经》）、《书》（《尚书》）、《易》（《周易》）、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《孟子》等为内容的十三经。这十三种经典虽然都属于儒家的早期著作，但是由于它们代表着儒家核心的思想观点和文化结晶，具有一些显著的特点，其生命力却历久弥新。这些特点是：

一、历史悠久。十三经中多数著作的确切撰著或成书时代无法考定，可大致能够肯定的是均出现于周代至秦汉之间，时间距今都是两千年以上了。这是中国用文字记载的典籍中早期成果的精华，从中可以看出中华民族优秀传统文化的源头。今人想要溯流追源，那是定要阅读十三经的。

二、内容丰富。十三经的内容各有侧重,有对自然现象的观察,有对社会秩序的叙述,有对历史事件的记载,有对民间文学的汇编,有对历史人物言行的实录,可以说汇舍了古人对自然和社会的认识,其涵盖面是极为宽广的。

三、影响巨大。两千多年来,中国读书人都将十三经作为治学、立身、处世的思想知识渊藪来看待,它所表达的思想观点和道德准则,早已渗透到了社会的各个阶层、所有角落,它的宇宙观、人生观、哲学观、政治观、道德观、伦理观、文学观、历史观、宗法观、价值观等等观念,已经融化为中华民族的灵魂,渗入到中国国民的血液中,从而构建了中华民族的民族精神、民族文化。

有人曾说,五千年中华灿烂文化的载体,主要是由十三经、诸子百家著述、二十四史和一些优秀文学著作组成的,这话很有道理。我们今天所讲的要继承中华民族优秀传统文化,主要也是指从上述各类典籍中汲取精华,去除糟粕。这些典籍特别是十三经,实在是一座座无尽的宝藏,足以提供给我们多方面的助益:

一、思想道德的资助。十三经所包容的思想道德观念广博而深刻,它的“天人合一”的世界观,能够启发人们很好地调节人和自然的关系,从而适应并改造人类的生存环境。它以尧、舜、文、武为楷模,主张德治和仁政,崇尚礼乐和仁义,倡导民本思想。在伦理道德上注重“五常”(仁、义、礼、智、信),借以维护社会秩序,处理人际关系。在自我修养上则主张磨炼人格意识,坚定言行操守,“贫贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈”,“匹夫不可夺

志”，进而提出了一整套“修身、齐家、治国、平天下”的理论规范。举凡传统儒家的哲学、政治、伦理、经济、文化等观点，无不融汇其中。而且，汉武帝罢黜百家、独尊儒术之后，历经汉、宋、明、清各代儒生的笺注解释，这种儒家思想更随着历史的演进而不断充实和发展，始终占据着思想文化领域的统治地位，上自皇室贵族，下至黎民百姓，大都以此作为规范自己思想行为的准则。因此，十三经堪称传统文化的宝库。

二、历史知识的丰富。十三经中各经的成书时代有先有后，著述时间跨越数百年；而所记述内容的时域又包容夏、商、周三代，兼及秦汉，长达两千余年。在这漫长历史期间的朝代更迭、帝王轮替、礼仪典章、战争攻伐、辞说外交、学术争鸣、文学创作、文物器具等等，无不在十三经中有所记载。通过这些古代文献所提供的可靠史料，我们可以认识那数千年历史的概貌，知道我们民族之所由来。同时，它所形成的典故，也供给我们广博的知识。

三、语言文字的培养。用古代语文著述的十三经，固然因其简古而索解为难，韩愈说《尚书》是：“周《诰》殷《盘》，诘屈聱牙”（《进学解》）；不过，十三经中却也有专门关于文字知识的一经——《尔雅》，它围绕着其他典籍对古文字作了解释，使我们得以了解有关字词的古义，读懂其他各经，并了解汉字的由来和演变。更何况，《诗经》是中国最早的诗歌总集，它所使用的语言文字在当时就被视为学习语言的教科书，孔子曾说过：“不学《诗》，无以言。”它所建造的美文学殿堂，给历代的文学发展以滋养。《春秋左氏传》虽属史书，却也是文字简洁、气势磅礴的古

代优秀散文。《孟子》一书记载了孟轲及其弟子们的谈话，可它所表现的思辨与逻辑力量简直是无与伦比的，而且简明通俗、亲切动人，确为美轮美奂的散文。阅读十三经，当会增加我们的语言文字知识和增强文字表达能力。

十三经自是一座开掘不尽的文化宝藏，它必将裨助中国新文化的健康发展。而《中国经典宝库》对这座宝藏作了初步的介绍，以供深入宝藏的朋友们做点前期准备。还望读书界的朋友提出批评性意见。

魏同贤

乙亥新春于沪寓

前 言

在这套丛书中,我选择了《孟子》一题,说来还渊源有自。十多年前,读(唐代文学)研究生时,业师施蛰存教授要求我们每人细读一经,我选修的就是《孟子》。因为当时已感到,一代唐人的气质,受孟子薰染甚深。考查通过,同学开玩笑,说我《孟子》科“明经及第”了;但“人生识字糊涂始”,读经弥久,问题却愈多,经常感到这位战国邹(今山东邹县)人孟子的影子,不仅笼罩了古人,还时时处处牵引着今人。道家的庄子,算是对中国文人影响甚巨的一位,而孟子则更通过文人,将他的影响——正面的,负面的,深入到了中国社会各阶层,这是庄生也难以企及的。说到孔孟之道,孔圣人自然是儒家宗师,早在汉代就被尊为“素王”,而孟子迟至元代才受封“亚圣”;但如果认真考究一下,便会发现,孔学正是经过了孟子的发展,才可能对中古乃至近古以后的中国人产生如此重大的影响。这一点,只要注意一下起自唐人韩愈,盛于宋元之

时，对孟子的日渐推崇，便不难明白；而宋儒朱熹编注《四书》的次序，更是最佳的说明——正是孟子详论了孔子存而不论的性命天道，才启迪了宋代的程朱理学与明代的心学——两个对近现代中国人的精神、素质影响最巨的学派。有关这些问题的各个方面，我在正文中已经展开，这里主要想谈谈孟子其人。如孟子所说，欲识其言，必先知其人，先论其世，对孟子性格、心理、思维形态的认识，或许能帮助我们更好地照见自己，从而寻究何以会与传统观念有丝丝缕缕的精神联系；尽管或许是隐微的、不自觉的；也无论究竟是美好的，还是丑陋的。

“五百年必有王者兴，其间必有名世者……夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也”。《公孙丑》下篇中这段话的意思，在《尽心》下篇，作为《孟子》全书的结束，又以类似的语句重复了一遍，但是词气已变得苍黯，其最后两句译成白话的大意是：“现在已无人能见及孔子而知其道了；那么五百年后，又有谁能闻其道而真正懂得它呢。”这两段话都是孟子周游列国游说失败后，闭门授徒时说的，后一段的时间当比前一段更晚些。他诚然是“我善养吾浩然之气”的，他也确乎不为富贵、贫贱、威武所动摇；他自尊自信到了极点，但谁都能看出其中回天无力的悲凉；他同时还说“不怨天，不尤人”，而其实却在既怨天，又尤人——一种深重的自哀自怜！孟子晚年的这种性格矛盾绝非偶然，他一直以“不召之臣”、“王者师”自许，他的名言是“说大人则藐之”；读者在正文中更会看到，他对人主召见自己时的礼仪要求，往往敏感到了苛求悖情的地步。其实旁观者清：如果真正有坚实

的根干，是完全不必如此的。对表面平等的礼仪过分计较，正反映了在实力上不能与对手抗衡；于自身价值的过分期许，又正是深怕对方将自己看轻。贯串孟子一生的这种性格矛盾，深深植根于他的核心思想中，并有着深广的历史文化背景。

孟学的核心，可以归结为：以性善论为基础，以圣人道统观为中心，以仁义（道）一以贯之的天人相应论。那无言无语的天心，由前后相承、先知先觉的圣人系列所感知，从而启迪了后知后觉的芸芸众生。

圣人道统观，是一种与商周以来的宗法圣统观相对待的理论。虽然在商汤伐桀，周武讨纣的典故中，我们能看到有关天道为仁的说法，但是当他们希望继世传统时，又极力宣扬其祖先如何感应了灵迹而降生，从而为宗族的王权系列，涂上了君权神授的威严色彩。因此，天道为仁的观念，在宗法圣统论中，只是当一个宗法系统企图代替另一个宗法系统时，作为灵迹感生说的陪衬而出现。孔子前后，开始出现了所谓禀承天道的个别圣人的称颂，相应提高了天道为仁观念的地位；但是个别无统的道德偶像，并不具有与现实王权系列相对待的意义；只是到孟子将这些“个别”加以丰富并连属起来，构筑起尧舜禹汤文武周公孔子的道统时（注），圣人天道观才起了质的飞跃。

〔注〕 人们通常认为这一道统系列，是由韩愈在《原道》中发明的；但如果注意一下孟子在《许行》章、《外人皆称夫子好辩》章、《由尧舜至于汤》章中的论述，便可发现，韩愈不过是将孟子的说法作了些删并。

现在，有了一个新的系列，一个独立于现实王权之外的精神系列；它相续相生地代表着仁爱的天道，而居高临下地傲视着现实中旧式的王权系列，并对后者作着“评判”甚至“裁决”。我们只要看孟子虽直言不讳地自称为又一个五百年的道统继承者，却绝无自己去称王的念头，便可以明白：圣人道统观的终极目的，是要为士这一阶层，争得“王者师”的社会地位。因此，它的产生缘由，不能仅仅从中周以来宗法关系的松弛中寻找，而更应当从战国之世更趋成熟的“士”阶层的心理，从他们迫切要求能相对独立的深层意识中去探究。所谓“说大人则藐之”，便是这种至少在精神、道德上超胜王权的心理的集中表现。

然而，正如人们创造了宗教，却被宗教所左右一样；构筑了圣人道统的孟子，也被自己的观念所拘囿。由于道统，儒学开始有了“儒教”的色彩。孟子如同一位新任的教主，以宗教式的狂热维护着自己心想的系列；而“王者师”的幻觉，又使他对世俗权威刻意采取批评态度，往往不愿也不能看到现实的经济、政治态势；这时，士人构筑体系的本能再来凑趣，他构筑了过于美好的理想社会，又以它来框架不尽人意的现实，但过于美好的东西，却总是经不起现实的颠扑。于是极度自尊的孟子在行程数千里，游说数十年后，突然发现，一切都不对劲了：“睥睨”学生的老师，原来经常被强悍的学生玩弄于股掌之间；自己所极其宝爱的理想，又被时论识为“迂阔”。这样，他又怎能不怨天尤人，从极度的自尊自信跌入深重的自哀自怜——骨子里的自卑呢！

孟子是位极其聪慧的贤人，他针砭现实时的眼光何等犀利，制胜论敌时的语锋又何等俊爽；孟子又是位极其有性格、有骨格的“正人”，他对理想九死不悔的追求，具有一种恒久的道德精神力量；孟子甚至还是位杰出的哲学家，他对名实关系的论证，对中庸与乡原的辨析，都显示出卓越的思辨能力。然而孟子身上最具有魅力、对中国人影响最深的地方，便是那种英气逼人的自尊自信与深层的自怜自卑相糅合的矛盾性格。从视权贵为虱的阮籍，到“谗浪九重青琐贤”的李白；从“麻鞋见天子，衣袖露两肘”的杜甫，直到清末那位朗吟“不拘一格降人才”的龚自珍：可以开出一幅长长的名单来说明，孟子性格，已成为中国文人的典型性格，并经由文人，渗透到其他阶层，成为国民性的重要组成部分。这是种刚直而又软弱、有益同时有害的性格，而越到后来，越到下层，它的负面影响就越发显明。鲁迅先生所深哀极痛的“阿 Q 精神”，说到底，就是孟子性格传到现代的市井走了样，终于由崇高而渺小的变形。这也许是今天的中国人，特别是知识层尤宜深思的问题。

这套丛书的撰写要求中有一条：要起到导读作用，说来惶惑，实在难当此任。读书本是种见仁见智的极其个性化的精神活动。作意去导，恐怕导入歧途。于是只有拉杂谈谈我对孟子其人其书的一点感触，而将更深入的思考，留给读者自己。至于一般序言所应有的原书作者介绍，我从略了；因为这些在常见的工具书中，是可以一索即得的。

目 录

主编的话	1
前 言	1

第一章 人性本善	1
一 人皆可以为尧舜	4
二 义利之辨	9
三 性命之辨	14
四 善端的扩充	20
五 善养浩然之气	27
六 从孟子到朱子	37

第二章 保民而王	45
一 王霸之辨与劝霸行王	48
二 与民同乐	58
三 天时、地利、人和	63
四 诛一夫与弑君	67

第三章 义礼之学	73
一 法先王	76
二 爱有差等	84
三 经与权	89
第四章 制民恒产	93
一 仁政之始	96
二 生态保护	102
三 赋敛有度	104
四 防止垄断	109
第五章 教以人伦	113
一 教化至上	116
二 父子主恩	121
三 “孝”的两难境地	127
四 君臣主敬	134
五 尊贤使能	143
六 夫妇有别	148
七 长幼有序	151
八 朋友有信	154
九 劳心与劳力	157
十 华夷之辨	163
第六章 天赋尊严	169
一 “耻”的重要	172

二 圣之时者	177
三 大丈夫的标准	183
四 狂狷、中庸与乡原	189
篇目索引	197



人性本善

第一章

“人之初，性本善”，这是旧时启蒙读物《三字经》开宗明义的总纲。性善论在中国民众中的潜在影响既深且广；而它的倡说者，便是孟子。

性善论是孟子思想体系的理论基础，在这本小书中，读者将会看到，他如何将纷争的人间世的种种弊病，归因为人类本性的迷失；又如何从唤回这迷途的“羔羊”着手，开出了从自身修养到安邦定国的一整套药方；同时也在中国哲学史上，与道家的庄子相先后，从不同角度完成了对人的天赋尊严的论证。

对于孟子性善论得失的评议，且留待后文；这里先交给读者一把理解他那复杂论辩的钥匙：孟子对“性”与“心”的理解。“性”字从生从心，本义是生物与生俱来的