

慧律法師講述
弟子法宣整理

淨土聖賢錄易解

【三】

釋慧律 敬題



『此聖賢錄 古聖先賢 往生實例
鐵證如山 逢此不修 真愚癡人
衆善知識 極力推薦 淨土好書
發菩提心 深信切願 萬修萬去』

迴向文

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三塗苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

淨土聖賢錄易解(三)

講述者：慧律法師

整理者：弟子釋法宣

倡印單位：財團法人文殊文教基金會

流通處：高雄文殊講堂

住址：高雄市前鎮區嘉陵街六號

電話：(〇七)三三二七八三三

承印者：鴻順彩色印刷製版公司

住址：高雄市三民區孝順街三五號

電話：(〇七)三一六二二四六

中華民國八十七年貳月精裝本

中華民國九十一年元月十一刷參仟本

淨土聖賢錄易解目錄(三)

淨土聖賢錄續編偈	清 胡珽	一
淨土聖賢錄續編體例要旨之說明		三
往生比丘第一		六
清 性修		六
清 行修		七
清 忍生		九
清 仁筏		一〇
清 實珠		一一
清 常智		一二
清 絡絲僧		一三
清 廣志		一五
清 道證	梅松	一六
清 千一		一七
清 徹迷		一八
清 嵩安		一九
清 邁春		一九
清 律淨		二〇
清 慧明		二二
清 一禪		二四
清 際醒	蓮宗 十二祖	二五
清 起信		三〇

清 真傳……………三三

清 達純……………三四

清 靈徹……………三五

清 道守……………三六

清 列權……………三七

清 佛度絕相……………三七

清 覺源……………三八

清 正真……………四一

往生比丘尼第二……………

清 湖上老尼……………五五

清 本印……………五五

清 遂欽……………五六

清 律宗……………五七

清 佛琦……………五八

清 蓮芳……………五九

清 東瓜和尚……………四二

清 定基……………四四

清 悟靈母周氏……………四五

清 圓融……………四八

清 悟開……………五〇

清 方海……………五二

清 昌茂……………五三

清 朗然……………五五

清 妙成……………六一

清 道乾……………六二

清 蘭若庵尼……………六四

清 道悟母……………六五

往生王臣第三

清 張師誠……………六七

清 章攀桂……………六七

往生居士第四之一

清 黃武城……………七七

清 彭紹升……………九九

清 吳如庵……………七八

清 呂蔚若……………一〇六

清 俞有光……………七九

清 曾庚……………一〇七

清 蘇起鳳……………八〇

清 陸西橋……………一〇八

清 惲又駢……………八一

清 凌樹……………一〇九

清 王貞生……………八三

清 沈暢顧居士……………一〇九

清 蔡鵬九……………八四

清 蔣龜蒙……………一一〇

清 唐漚和……………八五

清 曹聖友……………一一一

清 陳君魁……………八六

清 馮庭桂……………一一二

清 陸士銓……………八六

清 浦文榮……………一一三

清 馬榮祖僧祥……………九一

清 鄭兆榮……………一一四

清 彭希涑顧氏……………九六

清 吳濂……………一一六

清 沈廷瑜……………一一七

清 施靜巖……………一一八

清 張孝林……………一一九
張驥 鍾

清 方剛……………一二〇

清 潘萬宗……………一二一

往生居士第四之二

清 裴永度……………一二八

清 鍾九思……………一二九
沈氏

清 周光……………一三〇

清 路坤……………一三二

清 吳允升……………一三四

清 范元禮……………一三八
母余氏 沈姬

清 孫復元……………一四三

清 張清新……………一四六

清 丁繁桂……………一四七

清 沈舒華……………一二二

清 沈虞尊……………一二四

清 馬敬修……………一二四

清 許仁熟……………一二五

清 李勤……………一二八
杏姑

清 張惇五……………一五〇
少女

清 曹諧和……………一五二
曹母 女兒

清 潘遵懋……………一五四

清 宋萊……………一五六

清 周慶孫……………一五七

清 陳居士……………一五九

清 余邦賢……………一六〇
妻

清 吳宗魏……………一六〇

清 張齒延	一六二
清 金庭棟	一六四
清 徐僖 _{妻嚴氏}	一六五
清 錢萬鎰	一六九
清 華漢槎	一七二

往生雜流第五

清 吳生	一八〇
清 沈承先	一八一
清 周絢堂	一八二
清 姚生	一八三
清 宋寶官	一八四
清 陳德心	一八四
清 東門丐者	一八六

往生女人第六

清 田婆	一九五
------	-----

清 方步瀛	一七三
清 朱麟書	一七四
清 陳鎰 _{薛紹基}	一七五
清 郭觀光	一七七

清 癡頭道士	一八七
清 周耀發	一八八
清 瞿晉槐	一八九
清 孫松亭	一九一
清 陳畫叟	一九一
清 丁童子	一九三

清 蔣氏	一九五
清 蔣氏	一九六

清	賀氏	一九七
清	黃氏女	一九七
清	王荊石女	一九八
清	陸氏	一九九
清	徐氏	一九九
清	兵家婦 某氏	二〇〇
清	曹媼 許氏母	二〇二
清	陶氏	二〇五
清	汪氏	二一一
清	費孺人	二一三
清	許節婦	二一六
清	宋孺人	二一七
清	鄭氏	二一九
清	百不管老媼	二一九
清	陸氏	二二一

清	吳氏	二二二
清	沈媼	二二三
清	姚氏	二二四
清	汪氏	二二四
清	王氏	二二六
清	吳媼	二二七
清	倪姬	二二九
清	潘氏	二二九
清	汝氏	二三〇
清	祁氏	二三一
清	王氏 張氏陳氏	二三二
清	朱氏	二三四
清	朱氏	二三五
清	羅氏	二三七
清	王氏女	二三八

清 邵媼	二三九	清 錢孺人	二四二
清 張家婦	二四〇	清 沈婆	二四四
清 俞媼	二四〇	清 陸安人	二四五
清 吳婆	二四一		
往生物類第七	二五〇		
明 雞、蛇、貓、猴、雀、豬	二五〇		

淨土聖賢錄續編偈

淨業弟子胡珽述_{六二}

我觀眞性海	妙湛本不動	世出世間法	無一不具足
上齊一切佛	下同含識類	平等絕思議	離諸分別相
眞俗皆無礙	理事悉圓融	剎那不覺了	捏目忽生華
無明爲繫縛	障礙智慧日	故於一相中	妄起淨穢見
忘本唯逐物	念念入輪回	由是顛倒心	沈淪難脫離
隨業而流轉	聖凡從此隔	豈知十方剎	皆是一心生
覺心如虛空	世界如浮雲	聚散本無迹	幻生而幻滅
但隨心淨垢	剎剎各差別	業濁現五濁	衆苦所逼惱
心淨感淨土	七寶爲莊嚴	迷人但執境	東西自不同
如人在夢中	還受夢苦樂	覺知夢非眞	苦樂自然滅
我佛大慈悲	示此異方便	一句阿彌陀	能截生死流
不出娑婆界	穩坐紫金蓮	彌陀及心土	非一亦非二

若能如是解 決定入無生
願見者聞者 悉發菩提心
仰祈三寶力 冥熏而加護

我今輯斯錄 普勸諸有情
修諸福善業 回向無上覺
令我及衆生 同生極樂國

淨土聖賢錄續編體例要旨之說明

一、此錄的體例皆以前錄《初編》為準。例如：出家比丘、比丘尼二眾的名字只用一個字代表，在家者則仍然書寫二字為名。而二林居士（彭際清），除了每一個往生傳記所記載的往生者之外，凡是所引證的人物，一概都以『字』來稱之，這是為了尊敬每一個往生傳記的主人翁。因為前錄是由居士身份的人所編訂的緣故。

二、前錄《初編》首先標示教主，其次是闡揚佛教的聖眾，這是為了探本窮源之意。此書既稱《續編》，則前錄所標示的教主及佛教聖眾，在此可以不贅述。而明朝以前的諸淨土書，前錄《初編》已經差不多都引用過了，因此本書的分門別類，則以比丘在最前面。而年月的編排，則以清朝初年為開始。只有敘述事蹟的前後，而不論品位之高低。然而恐怕本書所收集的有限，掛失缺漏必定很多。祈願諸位君子，贈我遺珠，以作為《續編》後的《聖賢錄三編》之資料。

三、《染香集》等諸書，只要臨命終有正念者，就遵照其事蹟登錄記載。往生時所感應的瑞相，雖然有的是隱而不見；有的則是很明顯，因此很難以瑞相的有無，而說一定是往生或不往生，所以一定要從其平日的修行去求證。如果其願力不深，功夫未成熟，只是等到臨命終才念佛，如此難保能決定回心往生。而此錄中如王貞生、施靜巖等人，雖然也是只有十念的誠心，實則具有百倍的勇氣。必須要像如此的人，往生西方淨土才可預先得知。否則名實不符，恐怕有魚目混珠的疑慮。因此稍微加以刪改淘汰，以求一致。

四、近來記載往生者，其事蹟只要一經引用，則其事蹟的內容會漸漸增加。二林居士深痛這種不求實事的陋習，所以在前錄中，每一篇傳記後，都加註原書的名稱，以證明其來源無誤。此書仍舊依其體例，只是稍微修改其鄉野鄙俗的詞句。而其間有近代現今的故事，一定是出自不妄語者的口中，然後再向往生者的老友再三地諮詢探訪，才敢開始著手書寫。如果是淨行可以供讚歎傳頌，但其臨命終沒

有正念，則一概不隨便登錄。

五、蓮池大師的《往生集》裡面，往生者的傳記後面附帶有讚歎之詞，以顯示其隱微難知之義。而前錄只有總論，讚歎之詞一概簡略不登。現今此書則對於若有義理不明者，也學習蓮池大師用評論來顯示之。不是我敢妄生知見，姑且只是為了引導初機而已。

淨土聖賢錄續編卷一

往生比丘第一

清性修

性修。不清楚他的出身。清世祖順治年間(西元一六四四—一六六一年)，居住於常德府(湖南)的圓照庵。平時過著粗衣淡飯的生活，每日課誦阿彌陀佛一萬聲，無論寒暑都不間斷。遇到收成不好的年頭，性修法師便將所有的錢、米、布帛，全部布施給飢寒孤苦的人。徒弟信眾們交相地責備他，而性修只是含淚念佛而已。年七十歲時，在往生的一個月之前，自知時至，到了預知的那一天，含笑坐化而往生。此時天樂從空中來迎，遠近都聽得到，而室內的異香，經過一個月仍不散去。(身世金丹)

評曰：「不吝惜布施則貪業盡，含淚念佛則瞋業盡，自我的需求很簡單儉樸則癡業盡。如此三業盡了，則往生的品位一定很高。而所謂的『異香天樂』，難道不正是他清淨梵行的戒香芬芳，和以深信切願持念佛名之心聲、嘹亮響徹於淨土所感應到的嗎？」

清 行修

行修。俗姓陳，泰州（江蘇泰縣）沙村人，在家時從事農耕的工作，目不識字，因貧困而無法維生。有一天，跳水想要自盡，被一位白衣人從水中救出。年三十一歲，出家為僧。無論冬天或夏天都只穿著一件僧服，修習苦行數年。有一次，朝禮普陀山，走到一半發現已無路可走，剛好遇到一位老人引導到他家投宿。等到天亮，看見老人的家只是一堆廢墟而已。行修法師從普陀山回來後，以龕為座，禪坐在南關外荒涼的墳墓堆中，常常五天、七天不吃飯，而參究禪宗向上開悟之事。有一日深夜，有人敲擊他的坐龕，說：「你可以受法。」行修法師隔著坐龕見

到橋下有一艘大船，船上點著燈火並鼓奏樂曲而過，行修於是大徹大悟。後來遷居到覺印寺，精進修習淨土法門有六年。

清聖祖康熙四年（西元一六六五年）春天，行修法師告訴人家說：「明年六月二日，我就要走了！」隔年的初夏，很多人都來詢問消息，州長恐怕他蠱惑群眾，於是派遣士兵守著他，並說：「時間一到若不應驗，一定用王法處置你。」六月初一仍然和平日一樣，沒有什麼特別的徵兆，眾人都為他擔心害怕。第二天早晨起來，自己書寫偈頌曰：

「慧日中天照大千，晝行禮拜夜參禪，眉間斜掛吹毛劍，地獄天堂任我前。」然後自己端坐於龕柩中，請人抬龕柩到一座橋上，行修法師說：「不可！這裏的人都是畜生樣。」於是抬至東壩橋，行修說：「為我朝向南方。」然後手拿著木魚而念佛，突然間有一縷輕煙從他的鼻端飄起來，一會兒之後火勢旺盛，而木魚及念佛聲，清脆響亮直達雲霄。此時忽然聽到龕柩內發出巨大的聲響，龕頂飛出落在百步之外。火化完之後遺留一物，形狀如蓮華，堅固潔白而不碎。（揚州府志。蓮藏。揚