

心理励志

让您认清金钱的本质、消除金钱的压力、掌握金钱的风格、共享金钱的快乐。

金钱

与

人

林俊 编著

金钱与人

林俊 编著

青岛出版社

责任编辑 贺中原
封面设计 王伟强

金钱与人

林俊 编著

*

青岛出版社出版

全国新华书店发行

胶南市印刷厂印刷

*

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

32开(850×1168毫米) 10.25印张 200千字

印数 1-5,000

ISBN 7-5436-1503-7/F·220

定价:15.80元

前言

在经济竞争的社会里,金钱与现实的压力无所不在,金钱不只是一种经济上的指标,而还是社会和心理上的概念,更是一种情绪的产物。书中强调金钱的挑战不只在如何取得,而是在于如何认识及理清对金钱的理性和非理性反应,以建立个人的金钱风格。

全书分为两大部分:第一部分“超感性金钱篇”深入探讨人、钱之间的微妙互动,说明金钱对情绪和人际关系的冲击和影响,举凡两性、夫妻和亲子相处,莫不隐含了金钱因子,本书告诉您如何调整跟金钱之间的感性关系,使生活更加快乐与丰富。第二部分“金钱浮世绘”则呈现金钱对各阶层人士不同的价值与心理冲突,包括超级富豪、升斗小民、贫户、罪犯、创作者、艺术家、以助人为业的社工、心理医生等等。观照他人的例子,可以激励您妥善运用金钱,让自己成为快乐的有“钱”人。

金钱与人的格言

金钱是个魔鬼。它改变了人的性格，它诱发着人的能量，它粗暴地、无情地破坏着人和人的淳朴关系。

——李准

灾祸却存在于金钱之中。由于金钱，心受压迫。当心灵统治时，人能自己创造自己的幸福；但当金钱承担创造幸福的重负，心灵就没有任何意义。那时，存在心灵幸福的地方，给堆积如山的货物占有，物质替代了幸福”

——泰戈尔

财不如义高，势不如德尊。

——刘向

正确地使用金钱比使用武器是更高的成就；但是不需要金钱比使用金钱更高尚。

——普鲁塔克

处贫贱易，耐富贵难；安劳苦易，安闲散难；忍痛易，忍痒难。

——何遽

财上分明大丈夫。

——石君宝

钱这个字眼很难听，或者要被高尚的君子所非笑，但我总觉得人们的议论是不但昨天和今天，即使是饭前和饭后，也往往有些差别。凡承认饭需要钱买，而以说钱为卑鄙者，倘能按一按他的胃，那里面怕总还有鱼肉没有消化完，须得饿他一天之后，再来听他发议论。

——鲁迅

莫贪意外之财，莫饮过量之酒。

——朱柏庐

自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉。

——鲁迅

我们手里的金钱是保持自由的一种工具；我们所追求的金钱，则是使自己当奴隶的一种工具。

——卢梭

你知道吗？因为你爱钱胜过一切，世上没有一个人愿把慈爱献给你，你不值得爱。

——贺拉斯

爱情不仅不能买卖,而且金钱是必然会扼杀爱情的。任何一个男人,即使他是人类当中最可爱的人,只要他用金钱去谈爱,单单这一点就足以使他不能够长久地受到女人的爱。

——卢梭

窃人之财犹谓之盗,况贪天攻以为己力乎?

——《左传·僖公二十四年》

凡人坏品败名,钱财占了八分。

——《史典·愿体集》

富贵生不仁,沉溺致愚疾。

——司马光

致富之术很多,而其中大多数是卑污的。

——培根

贤而多财,则损其志;愚而多财,则益其过。

——班固

见十金而色变者,不可以治一邑;见百金而色变者,不可以统三军。

——徐学谟

财能使人贪，色能使人嗜，名能使人矜，势能使人倚。四患既都去，岂在尘埃里？

——邵雍

有谁比守钱奴更不幸呢？守钱奴唯一关心和唯一爱的只有自己的钱袋。

——费尔巴哈

战争起源于对金钱的贪欲。

——柏拉图

金钱的贪求(这个毛病，目前我们大家都犯得很凶)和享乐的贪求，促使我们成为它们的奴隶，也可以说，把我们整个身心投入深渊。唯利是图，是一种痼疾，使人卑鄙，但贪求享乐，更是一种使人极端无耻，不可救药的毛病。

——郎加纳斯

骆驼穿针眼，比财主进上帝的国，还容易呢。

——《新约全书·马可福音》

没有任何东西能像被热情燃烧的人的身体那样，一旦和黄金接触，就使它们迅速地凝结在一起。

——马克·吐温

鸟饥缘食亡，

人能为财死。

钱是害人物，

智者常远离。

——《王梵志诗·一岁与百年》

金钱是万恶的东西，世界上所以有一些黑暗的现象，都是由于它在作祟。它也不知该牺牲了多少人。

——蒋光慈

世上的喜剧不需金钱就能产生。世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

——三毛

如果金钱成为你的崇拜物，那么它就会象魔鬼一样折磨你。

——菲尔丁

黄金的枷锁是最重的。

——马尔扎克

金钱与贪欲，是杀害道德的恶魔。

——意大利谚语

金钱如同恶人的友谊，又如同没有基础的建筑，是不会长久的。

——伊本·穆加发

金钱是冷酷的伙伴。

——芬兰谚语

钱币的价值在于生锈。

——歌德

黄金对于人的灵魂较诸任何毒药更有毒，而且它在这个邪恶世界上杀人太多。

——莎士比亚

金钱的诱惑经常使一个有创造力的人降低了原先的品质。甚至完全为了金钱而放弃了原有的志高，中途改道，最后不知所终的消失。

——罗兰

爱钱的人很难使自己不成为金钱的奴隶。

——罗兰

真正尊贵的不是钱，而是坚强独立。

——罗兰

只相信金钱力量的人，最后会败给金钱。相反的，金钱所买不动的人，别人永远无法将他征服。

——罗兰

金钱是一种最大的诱惑，许多人为了它而忘记或歪曲了自己原则的事。结果不但使自己放弃理想，而且也会因此而导致失败。

——罗兰

金钱的用处第一应该是给我们带来精神上更多的自由，第二应该是帮做到更多有益社会人群的事。有人为了金钱而使自己成为守财奴或终生为金钱去疲于奔命，那他就没有享受到金钱所能带给他的自由；又有人一生赚了雄厚的资财，却舍不得拿出一文钱来为社会谋取福利，那他就没有享受到金钱所能带给他的尊贵。

——罗兰

财富的用处是消费，而消费的目的是为了光荣或善举。

——培根

财富太少的人并不是穷人，渴望更多财富的人才是穷人。一个人的保险箱里和仓库里存有多少东西，他牧养多少头家畜或他放出多少资金以吸取利息，都无关紧要；紧要的是他总是睥睨别人所有并且只算计他还要得到多少，却从不管他已有多少。你问多少才是一个人财富的适当限度？第一，拥有基本的，第二，拥有足够的。

——塞内卡

不要爱惜小钱，钱财是有翅膀的，有时它自己会飞去，有时你必须放它出去飞，好招引更多的钱财来。

——培根

贫困是人类幸福最大的敌人；它确实破坏了自由，使平等无法实现，多数人处于极端困难的境地。

——约翰逊

金钱好似肥料，如不普及便无好处。

——培根

金钱本身是非常好，因为它不仅仅的满足一个人的某一方面的具体需要，而且它能满足人们抽象的一切方面的需要。

——叔本华

金钱，这个生活中无聊的东西，这个在公开场合谈起来就脸红的东西，可它的实际作用和它的规律却像玫瑰花一样美丽。

——爱默生

一元钱不是价值，但它代表着价值，它最终代表了道德的价值。

——爱默生

目 录

前言	(1)
金钱与人的格言	(3)

第一部 超感性金钱篇

第一章 金钱:情绪温度计	(3)
第二章 透视金钱风格	(19)
第三章 两性金钱对话	(35)
第四章 玫瑰战争	(59)
第五章 家庭金钱树	(81)

第二部 金钱浮世绘

第六章 有钱,快乐吗?	(103)
第七章 贫穷的昂贵代价	(136)
第八章 钱与罪的心灵探险	(157)
第九章 天使乎? 凡夫乎?	(194)
第十章 艺术家的面包	(216)
附录 你对金钱抱持什么态度?	(245)

第一部

超感性金钱篇

第一章

金钱：情绪温度计

知道自己对钱的情绪，将使你更了解钱在生命中所扮演的角色。

世界与我们已经太多，

得失心计俱是浪费精力——威廉·华兹华斯

金钱对我们的人格特质、我们的价值观，以及情绪起伏的影响，举足轻重。钱，不只是一种经济上的概念。一个人从婴儿期对亮闪闪铜板的最初反应，到为心爱的人作最后一个决定——葬礼要豪华盛大，还是简单寥落——钱都具有左右心情的力量。甚至在死后，如果你生前腰缠万贯的话，你的继承人们还可能为那些你带不走的财富，展开一场情绪激昂的财产争夺战。也有些人透过遗嘱施以赏罚，仿佛从坟墓里伸出手来殴打或爱抚他的后人。

钱是一种社会和心理上的概念。无论哪一种形式的货币，本身都没有什么价值。它的价值来自于人们的赋予，以及它能让人们过自己想要的生活方式。钱，很明显是一种情绪的产物。

了解钱对情绪的冲击，你将一生受用不尽。钱，注定了你的身份和影响你的某些情绪。一旦你解开它的密码，就可以保护自己免受一些没有必要的精神痛苦；也可以避免不适当的花钱方式；或可以监控金钱在你跟心爱的人，以及和敌人之间的关系上，发挥了什么作用；甚至帮助你将手上资产升值，成就更多财富。

惟钱是问的社会观

金钱对情绪的冲击广大无边。尤其是在我们这个一切向