



# 图说 佛教



①六祖接法 ②磨砖作镜 ③自家宝藏 ④白日打眠 ⑤不作不食  
⑥东坡发火 ⑦月亮不能送他 ⑧不识头衔 ⑨无情俗汉

# 禅 门 轶 事

江苏美术出版社

子 旷 编文  
杨雨青 绘画

禅  
门  
轶  
事

江苏美术出版社



## 禅门轶事

---

江苏美术出版社出版发行

(南京中央路 165 号 邮编 210009)

江苏省新华书店经销

扬中市印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.125

1996 年 11 月第 1 版 1997 年 10 月第 2 次印刷

印数 3,001—6,000

---

ISBN 7-5344-0630-7/J · 631

定价:8.60 元

江苏美术版图书若有印装错误,可向承印厂调换

数字图书馆  
PDG

# 图 说



## 一 六祖接法

六祖惠能三岁亡父，随母流落岭南。他在贫困中长大，靠打柴卖薪奉养母亲。在一次送柴时听人诵读《金刚经》而心有感悟，决意学佛。他辞别老母，步行数千里来到湖北黄梅东禅寺。

# 佛教

## 禅门轶事



# 图 说



一  
六祖接法

# 佛教

## 禅门轶事

惠能参拜五祖弘忍大师，大师问他：「汝何方人？来求何物？」惠能答道：「弟子是岭南新州百姓，远来礼师，惟求作佛，不求余物。」五祖道：「你一个岭南俗家子弟怎么作佛？」



# 图说



一  
六祖接法



# 佛教



惠能敬礼答道：「人有南北，佛性本无南北。俗人与僧人不同，佛性有什么不同？弟子听说佛陀普渡一切有情众生，怎么会计较这些？」五祖於此见他悟性非凡，就把他留下了。

## 禅门轶事

# 图 说



一  
六祖接法

# 佛教

禅门轶事



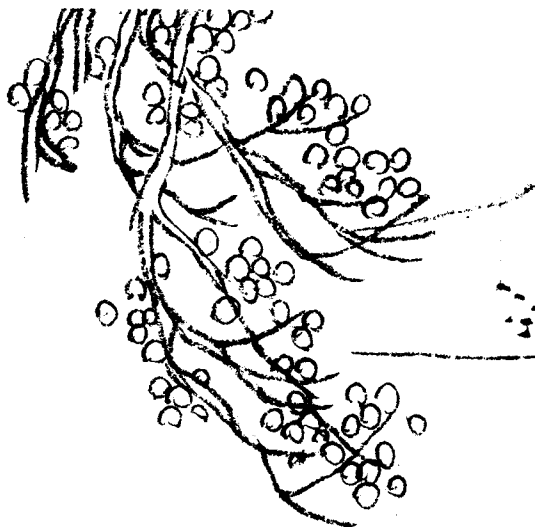
但是座下众弟子都已修行多年，惠能还不能跟他们一样，作为入室弟子，只好先叫他在后院干些杂活等候机会。他被分派舂米劈柴，一连干了八个月仍没有机会进入禅堂。

# 图 说



六祖接法

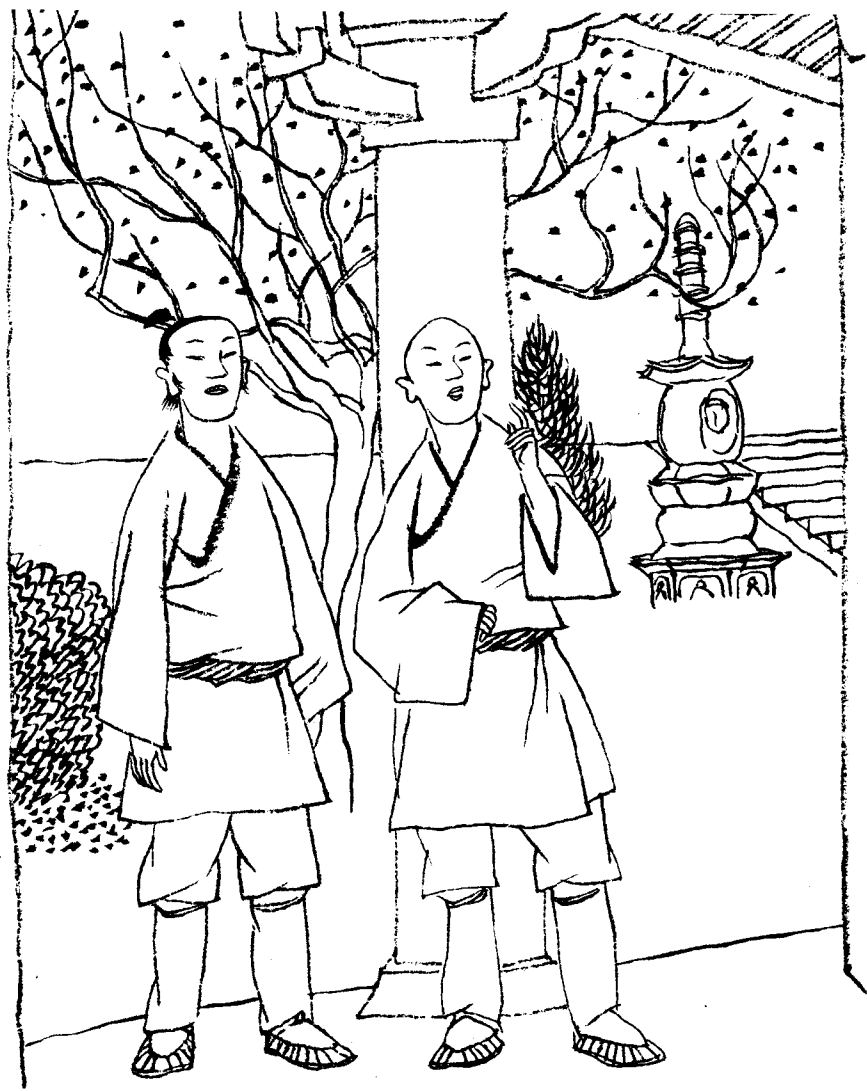
# 佛教



一天，有个小和尚口念诗偈从碓房经过，惠能向他念什么偈子，他说是神秀上座的「无相偈」，师傅叫人人诵读，会大有功德，惠能说：「我也想诵此偈，能烦上人带我去偈前礼拜吗？」

## 禅门轶事

# 图 说



一  
六祖接法

# 佛教



小和尚引他到南廊偈前，为他念诗偈道：「身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，无使惹尘埃。」惠能听了诗偈随即道：「我亦有一偈，能烦上人代写出来吗？」

## 禅门轶事

# 图 说

## 一 六祖接法



他念自己

的诗偈，小和尚即用脚踩在泥地上为他写了，只见地上写出的的是：

「菩提本无树，  
明镜亦非台。  
本来无一物，  
何处惹尘埃？」  
众人看了无不称奇，  
五祖也被惊动了，  
他看了偈子赶快用脚擦



# 佛教

## 禅门轶事



掉，连说「也未  
见性，也未见  
性。」