

# 名将之约

【第一辑】

山东画报出版社

中国体坛名将访谈录

国球统帅—容国团  
羽坛人生—李永波  
大道酬勤—董云华  
“球之父”—领风—周继新  
跳水王子—田亮  
大鹏展翅—李小鹏



北京市东城区图书馆



主 编：许嘉陵 王娟 012Z0303411

副主编：白鹏飞 乐瑛 戚钧

【第一辑】

# 中国体坛名将访谈录

3796



K825  
2005

山东画报出版社

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

中国体坛名将访谈录/中央电视台国际频道《名将之约》栏目组编著. —济南：山东画报出版社，  
2004.6

(名将之约系列丛书·第1辑)

ISBN 7-80603-829-9

I . 中... II . 中... III . ①优秀运动员一生平事迹—中国 ②教练员一生平事迹—中国 IV . K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109734 号

**责任编辑** 傅光中

**装帧设计** 王 钧

**出版发行** 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 2060055—5420

市场部 (0531) 2098042 (传真) 2098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 [hbcb@sdpress.com.cn](mailto:hbcb@sdpress.com.cn)

**印 刷** 山东人民印刷厂

**规 格** 170×228 毫米

16.5 印张 60 幅图 130 千字

**版 次** 2004 年 6 月第 1 版

**印 次** 2004 年 6 月第 1 次印刷

**印 数** 1—5000

**定 价** 21.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

## 序 言

中央电视台副台长 张长明

历史不是由英雄创造的，但人类历史的每一页上无不用英雄的名字写就注脚。

一部新中国的体育史也是如此。从1984年中国体育重返奥运大家庭开始，20年来中华健儿奋发图强，已经成为世界体坛一支不可轻视的力量。从1949年新中国诞生开始，伴随着共和国成长道路上的风风雨雨，几代体育人的奋斗激励了无数的中华热血儿女。

这是一段壮丽的史诗，它创造了无数传奇的故事；这是一支坚强的队伍，它吸引着整个民族的目光。多少人前赴后继，多少人甘当人梯，终于铸就了今日中国体育的辉煌。

星斗满天。中国体坛的天空，每一颗星都有其存在的价值。当然，在这广袤的天空中，首先吸引我们的总是那些最耀眼的明星，他们的名字勾勒出了中国体育闪亮的足迹。

对于大多数中国人，尤其是海外的炎黄子孙，明星虽然灿烂，但却未免遥远。作为国家的大众传媒，中国中央电视台有责任让公众走近、了解我们的体育名星，所以我们的国际频道《名将之约》栏目担负起了这样的历史使命。《名将之约》在筹划之处就确定了自己的栏目定位：成为功率强劲的望远镜，拉近体育明星与普通观众的距离；成为无微不至的显微镜，凸现体育明星们鲜为人知的人生故事；成为完备的搜索引擎，提供体育明星的赛场业绩。

本书记录的是《名将之约》栏目开办以来该栏目编导及主持人与几十位名将的近距离接触。这个约会，不仅是为广大电视观众准备的，而且也是为没有看到有关节目和希望更加详细了解体坛名将人生故事的广大图书读者准备的。

很高兴看到中央电视台的《名将之约》栏目被出版界有影响的山东画报出版社作为图书形式出版，相信这本图文并茂的图书一定会受到大家的喜欢。

# 目 录

Mu Lu

目

录

## 目 录

### 序言

### 上篇 东方寓言

- 国球统帅——蔡振华 /003  
羽坛人生——李永波 /021  
天道酬勤——黄玉斌 /037  
“梦之队”领队——周继红 /055  
“好人”教练——沈祥福 /069  
把冰雪公主和冰雪王子送上世界的领奖台——姚滨 /085  
魔鬼教头——陈立人 /099

### 中篇 青春树下

- 跳水王子——田亮 /127  
大鹏展翅——李小鹏 /143  
妈妈的好孩子——邢傲伟 /155  
仗剑骑士——王海滨 /167

### 下篇 执著人生

- 寂寞英雄——占旭刚 /183

001

女中豪杰——孙福明 / 195

铁人——张健 / 209

山顶之上我为峰——王勇峰 / 223

第一个横渡大西洋的亚洲人——孙海滨 / 241

上 篇

东 方 寓 言



# 蔡振华

国球统帅



由少帅到老帅，蔡振华与中国乒乓球共打拼

生命源于运动  
梦想源于一道弧线  
一串串汗水随弧线落下  
奏响一支经年不息的歌

## 个人小传

**蔡振华** (Cai Zhenhua, 江苏省无锡市人, 1961.9 —)

前世界乒乓球冠军，现任中国乒乓球队总教练、国家体育总局乒羽中心乒乓球部主任。1978年进国家青年队，1979年进国家队，1981年、1983年、1985年连续三届以主力队员身份代表中国参加世乒赛，获得第36届世乒赛男子团体、双打冠军和第37届世乒赛男子团体冠军、第38届世乒赛混合双打冠军。1985年到意大利国家乒乓球队执教四年，1989年回中国队执教，1991年出任男队主教练，1997年出任总教练至今。

1991年，在第41届世界乒乓球锦标赛上，中国男队仅获得团体第七名。这是从1961年中国队第一次获得世乒赛男团冠军以来，历史上成绩的最低点。

**蔡振华：**当时有人已经预测，最起码要五年以上，十年左右，中国男队才有可能翻身。

两个月后，30岁的蔡振华出任中国乒乓球队男队主教练。从就职演说开始，蔡振华为自己的人生定下了一个艰巨的目标。

**蔡振华：**我将尽我的努力，带领队员走过这中国乒乓球运动史漫长道路上最泥泞的一段。或许历史会无情地把我们留在光明前的黑暗里，但只要走过黑暗，就会迎来光明。



1981年，不到二十岁的蔡振华人生中最大的目标就是夺取自己的第一个世界冠军，这是他从十三四岁就开始做的梦。就在这一年举行的第36届世界乒乓球锦标赛男团决赛中，第一次参加世乒赛的蔡振华充分发挥了发球的威力，被称为中国队的“秘密武器”。比赛中，他连连抢攻成功和发球直接得分，最终和队友一起为中国队第七次捧回了斯韦思林杯。同时，他还是这届世乒赛男子双打冠军和单打亚军。敢打敢拼的猛张飞形象，成为蔡振华留给人们最深刻的记忆。

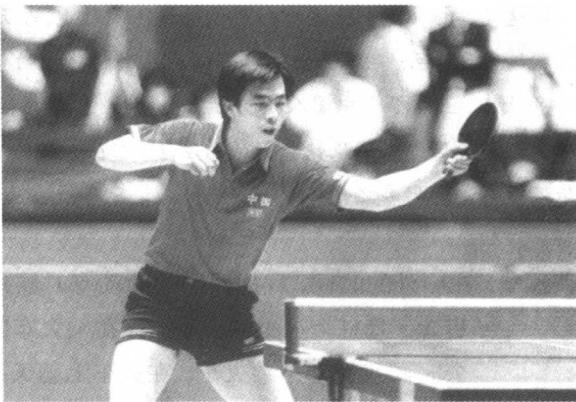
就在蔡振华梦想着更多的世界冠军的时候，1983年国际乒联改变了竞赛规则，这极大地限制了他的技术发挥。23岁的蔡振华面临着人生的第一个挑战。

**蔡振华：**原来你练的那些技术全部受到限制，当你现在要重新去练的时候，你发现可能比你年轻的时候练更难。所以，尽管我有再打的想法，但客观一点讲，我还是宁愿早点做教练，这可能为自己的以后打下好的基础。

1985年，带着运动员所获得的四个世界冠军的荣誉，带着还没来得及实现的男子单打冠军的遗憾，蔡振华选择了退役。同年，他被派到意大利队当教练。

.....  
当蔡振华结婚的时候，妻子黄胜对乒乓球一窍不通。在她眼里，蔡振华只是一个见到她便会满头大汗的忠厚小伙。1985年，蔡振华到意大利队当教练。不久，黄胜也来到他的身边。

**黄胜（蔡振华之妻）：**我觉得我们俩从认识到现在，只有那段时间过得像一个家。有时候一起去买买菜，有时候去散散步。后来几乎什么都没有了，没有时间，连三个人在一起拍照的时间都很少。



当运动员打比赛的蔡振华

这是蔡振华运动生涯中难得的一段休闲时光，每天都有时间看潮起潮落，看海天一色。在事业上他也得到了意大利同行的尊敬和认可。20世纪80年代末，正是很多中国人梦想着出国的时代，蔡振华比他的同龄人提前感受到了异国迷人的风情和舒适的生活。但在平静的生活背后，却是蔡振华不能忘却的思乡之情。

**蔡振华：**在国外的时候，我想回国的冲动有时候来自对集体生活的思念。我打个很小的比喻，你在乘火车的时候，就会想那个时候我们都是乘火车，在火车上聊天打牌。想到这种生活，都会引起你的冲动，想回来。

从9岁正式打球开始，蔡振华一直都以争强好胜而引人注目。25岁退役，是他一生中最无奈的选择。但舒适、安逸绝不是蔡振华想要的生活，他只是要等待命运再给他一个新的空间来展示他的才华。

.....

这是蔡振华很难忘掉的一幕，就在这一届世乒赛上，中国队所有男子项目全部失利，男团在决赛中以0比5输给了瑞典队。蔡振华眼睁睁地看着八年前他亲手捧起的斯韦思林杯被老对手夺走，而他只能作为意大利队的主教练在场外旁观。他开始意识到自己应该做些什么。这时候，国家体委也给蔡振华发来了召他回国的电报。

**蔡振华：**那时是人都想往外挤的时候，都想到国外去做教练、做运动员，没有人愿意留下来。而中国队那时候又输了，“大树底下好乘凉”，这棵“大树”现在都倒了，你不去扶起来，不去养护的话，那可能其他人都没有办法乘凉。所以在国外时，我就对当时的总教练许绍发说，我愿意回来。

此时蔡振华面临的现实是，妻子黄胜已经有了八个月的身孕。

**蔡振华：**现在来看，那就是一种冲动。那时候我爱人怀孕了，孩子还有两个月就要出生了。路上母子的安全、出生后孩子的户口、回到中国后住到什么地方、怎么生活等这些问题肯定很现实，但想得很简单——肯定能克服。所以那个时候，匆匆忙忙整理好东西，一个礼拜后就回国了。不管它了。

**夏娃**（《乒乓世界》主编、蔡振华的朋友）：他回国后住在一间运动员宿舍，朝北的一间宿舍。两张单人床拼起来一张大床，他带回来好多好东西，音响呀什么的，很多时髦东西都堆在破烂的房间里，感觉反差特别大。

对蔡振华来说，反差更大的是中国队的状况。1991年蔡振华出任男队主教练的时候，



威尼斯之恋：蔡振华与黄胜

男队面临着从技术到自信的全面滑坡。当时很多队员最多的想法，就是自己生错了年代，对胜利失去了信心。蔡振华首先要做的是，就是用自己的自信来鼓舞队员的士气。

**蔡振华：**那时候，我给运动员举了个形象的例子，在我们训练局食堂，原来乒乓球队都很自然地在第一桌、第二桌、第三桌吃饭，现在你看，都坐在最后。这是一种很自然的表现，因为乒乓球队原来成绩好，人家其他兄弟队把前几桌都让给乒乓球队坐。1991年，乒乓球队掉到最后了，其他队成绩好，乒乓球队也要让他们。从某种意义上来说，要想让人家尊重你，你自己必须要努力。

这是一场从零开始的决战，一场从低谷到顶峰的攀登。没有退路，没有捷径，只有必胜的信念，只有训练场上一点一滴的坚持。

赛场如战场，蔡振华知道技术的落后意味着什么。早在意大利的时候，他就一直关注着欧洲乒乓球技术的发展。现在他有了用武之地。他对自己充满信心，队员则在蔡振华的身体力行中感受着这种自信。

站在领奖台上  
的蔡振华喜上  
眉梢

**蔡振华：**我属于那种笨鸟先飞型。我自己认为，同等水平，人家干8个小时，我就要求自己干10个小时、12个小时。时间上我比人家多，我才能做得更好。第二个就是在同等条件下，我比人家想得更细、更准。



士气的提高和技术的改变让这个队伍开始有了生气，队员们很快就发现这位30岁的主教练不仅技术上要求严格，在管理上也不手软，尤其是对主力队员的管理更是如此。蔡振华知道，主力

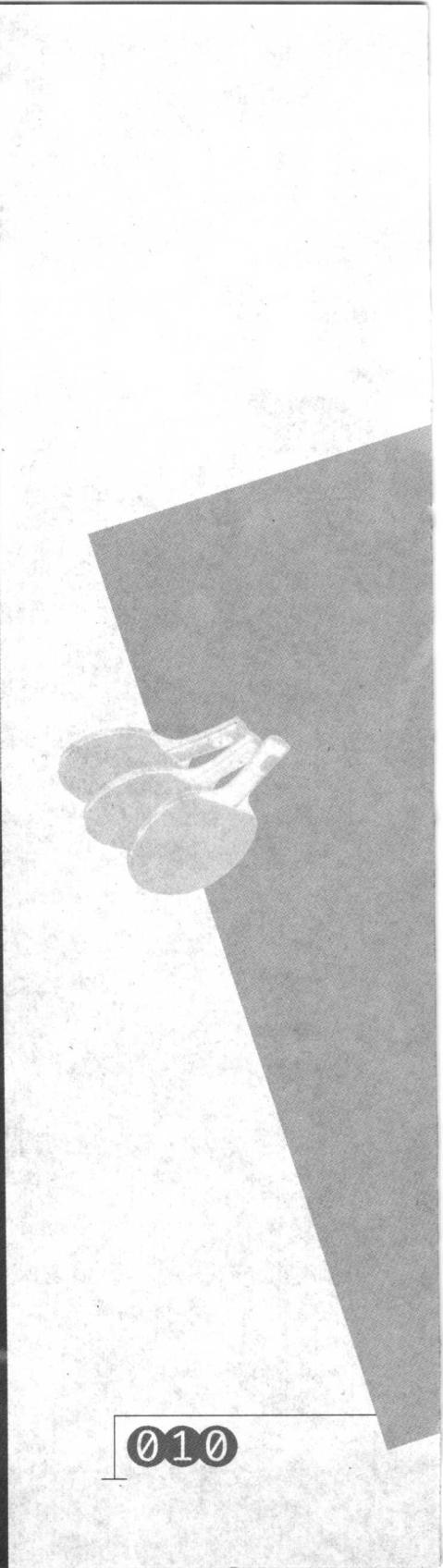


队员是队伍的表率，他必须去面对。

**梁 言**（资深体育记者）：有一天他们训练刚开始没多久，9点多左右，我接到蔡振华的电话，他声音非常急促地说：“你赶紧过来一下。”我问：“怎么了？”他说：“‘马蛋’的事。”“马蛋”是马文革的绰号。

**蔡振华**：当时我让马文革停下训练，因为他早晨起来出操排队晚了，训练时我批评他，他有些不服，甚至给我提出来想罢练，说“我肚子疼，不能练了”——他这样做是给你教练看。如果是其他教练，可能认为既然这样就算了。我也知道，是因为我批评了你，你没有面子，所以就反过来给我来这个。

**梁 言**：其他队员也很害怕，说没见过蔡指导发这么大的火，也没见过马文革敢这样跟蔡指导顶。我记得当时队员告诉



010

我，蔡振华说，你可以回去休息。你现在不是回去休息，而是可以收拾东西，直接回天津了。

**蔡振华：**因为我的最终的目标是拿世界冠军，打翻身仗。当时就是打翻身仗，最后是拿奥运冠军。这件事情上我都不能够调理好的话，最终的目标是很难实现的。

**梁 言：**当天中午，马文革主动向蔡振华去承认错误。蔡振华说，不用你跟我个人承认错误，没有必要，主要是你给全队要有个交代。

**蔡振华：**下午集合排队时，马文革自己写了一封检讨信。这也是在运动员和教练之间所谓矛盾斗争的第一次出现。也正是这一次后，我认为男队从管理、训练质量到以后的比赛走得越来越顺。

就在这次冲突后的第十天，以马文革为首的中国队战胜瑞典队，夺取了第二届世界杯的冠军，久违的胜利给这支已经跌入谷底的队伍带来了新的信心，也使刚上任五个月的主教练赢得了全体将士的信任。但对蔡振华来说，只有在世乒赛上夺回斯韦思林杯，才是他所向往的真正的胜利。

**蔡振华：**在我们的印象里，斯韦思林杯的分量是最重的。我宁愿第一要斯韦思林杯，为国家、为集体去做贡献；第二才是男子单打。不像国外运动员，第一是单打，然后是团体。但每一届团体赛决赛，都是最漂亮的争夺，也是最激烈的。从教练的角度，我认为斯韦思林杯又是体现了你全年工作的总和，它牵涉到训练计划是否对，你执行起来的把握尺度是否最好，你对外国运动员的了解——他的技战术、他的能力以及对自己队员的了解，到最后形成一个“用兵”。对你的主要对手，每一场球你怎样去排阵布兵，都体现出一个教练员的能力。