

不该有的“锁” 那把



小说集

崔岩著

崔岩 著

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不该有的那把“锁”/崔岩著. —广州:广东人民出版社,
1999·5

ISBN 7-218-03031-9

I . ①不…

II . 崔…

III . 儿童文学 - 短篇小说 - 中国 - 当代

IV . I 287·47

不该有的那把“锁”

崔岩 著

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

江门日报印刷厂印刷

(厂址:江门市华园路27号)

850×1168毫米 32开本 3.625印张 70,000字

1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷

印数1—5,000册

ISBN 7-218-03031-9/I·359

定价:5.50元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

“反传统教育”尝试

——小作家崔岩成长历程追溯

(代序)

翟 敏

“反传统教育”从字面上看似乎火药味很浓，其实，它是对“传统教育”的批判、继承和发展，是由“应试教育”向“素质教育”转轨过程中的必然产物。“传统教育”可分为两部分，一个是理论上要求的教育，一个是实际操作运用上的教育，这两者有区别，但实质基本上是一致的。因为“传统教育”已基本以实践意义上的教育为内容。人们头脑中“传统教育”的概念即指这种意义。“传统教育”有其成功的一面，但这种成功并不永远适应于永不停止的社会发展。一方一旦不适应另一方，成功便会走向反面。“反传统教育”就是“反”这种“不适应”。墨守成规，循规蹈矩，固步自封，画地为牢，几十年不变制，是影响教育发展的最大障碍。

小作家崔岩，大大的个头，1994年9月入学时就比别的同学大一岁。未见其人，其名就早已如雷贯耳。一老师郑重其事地对我说：“崔岩，是个‘人物’，必须得把他弄住，否则是一大害。他在小学就曾带一伙学生跟老师闹事，气得老师连课都不上……”我两眼直愣愣地睁了半天。



传统的教育方法，对这种学生必“杀”无疑。十有八九的老师采取的手段，常常就是一个字：整。你调皮？你捣乱？老师整不了你？整不了你还叫本事？于是，我们常常看到的情景便是：批评、训斥、讽刺、挖苦、揭短、罚站、停课、写检查、下保证、请家长等等。于是，这种学生在这种“强压”下也便“俯首听命”，老老实实，不敢再妄为生事。或许传统的教育理论上提倡的并不是这样，但事实上这种现象非常普遍，甚至成了大部分老师管学生的主要方法。我反传统而教育之。在新生报到那天，我便寻找那个大个崔岩。当我们认识之后，我便当众委任他为临时班长，这使他很惊讶！因为他上初中，是做好了老请家长的准备的（在小学，他便是请家长大户），没想到入中学头一天便当上了班长！这种反传统的“礼遇”便使他对自已中学生活有了新的设计。在以后一系列的反传统教育中，他逐步成长为一名中学的优秀生。即使在某方面“劣根”反复的过程中，无论受到老师怎样的教育，他都从未产生过抵触情绪。

我做他的班主任，同时做他的语文老师。但他对语文并不太感兴趣。我在所教的两班（10班和6班）办了个石榴文学社，别的同学都踊跃参加，他却不屑一顾。我问他为什么不参加，他说他不喜欢语文，喜欢英语，他与另一个已定的英语科代表争当科代表，结果，英语定了两个科代表。他写的作文像他本人一样，随随便便，不守规矩，的确反映了他对语文的不大喜欢。如果从严格的作文意义来说，他的作文也是不合乎要求

的。但是学生的随心所欲，随兴而作，不按所谓作文的套路去写，虽然大部分老师认为这种做法属“没有规矩，不成方圆”的不切实际的虚妄之举，我却认为是一种极好的做法。这正是我在教学上的“反传统”的表现所在。我在学生放开手无拘无束作文的基础上，从中发现忽然闪现出的令人惊喜的智慧火花，而不是用一种预先做的框子套住学生的思路。犹如磨道拉磨的马，周而复始规规矩矩，甚至蒙上眼睛绝不出差错，但它是一般的马，而真正的千里马只有在原野上奔驰才能出现。

记得曾经有一个学生，老师布置了一道家庭作文题，这个学生实在没有什么灵感，无奈之余走出阳台，看到满天繁星，顿时感悟“星”之哲理，便写了一篇散文（其实他也不知自己写了一篇什么）《星》（这篇文章后来发表在某省一报刊上）交给老师，结果几遭“灭顶之灾”。老师不但大骂他超“规”越“矩”胡思乱写，“这写的什么东西”，而且请其家长，说这孩子不听老师教，让怎么干不怎么干，没法教云云，致使这个学生情绪低落，从此对作文（以至语文）都兴趣全无。

崔岩差不多属这种学生。在他东一榔头西一棒槌的作文中，1995年5月14日（初一下学期）的作文题目赫然写着——

长篇小说

三侠小五义（第一回）

单看题目就着实吓了一跳。也许有人会说，开什么玩笑，一篇普普通通的作文还写不了，写什么长篇小说，而且还是什么“三侠小五义”，你懂什么！此风必煞，

决不能鼓励，都去写开“小说”，这课还怎么教！我想，这可能就是“传统教育”吧，而且这种“教育”在现实生活中确也不乏其例。比如，我们看到学生的作业或作文中有超出我们想象的范围，或与我们的思维方式不一样的方面，我们便“兴致勃勃”地念给同室的人听并“取笑”等。

但我却没有这样做。我要“反传统”，尽管他还写得不怎么好，尽管有人提醒说“将来考试可不靠‘小说’”，但我鼓励他写。

他在写到第十五回的时候，在文后写了一句话：“翟老师，您看我写小说写了十五回了，您能不能帮我指点指点呢？”我及时给他写了鼓励的话：“怎么想就怎么写，不要受条条框框的限制。按你的思路往前走。”

他受到鼓舞，一直写了二十一回。虽然不太成熟，但他兴趣大增。从1995年9月1日（初二）开始，便猛写所谓的“小说”。仅初二第一学期，便先后写了十一集《地球保卫战》和十一集《世纪奇案》，以及十几篇自己冠之为“微型小说”或“小小说”的作品。本集子中便有这个时期的作品。其实，最初的小小说不过就是一篇变形的记叙文，但我非常喜欢并表现出极大的兴趣。我在“小小说”的后面批道：“有意思！”“有一定艺术性，像小说！”“这篇写得不错，可以登到《东方文学报》（我们文学社社报）”“开头似乎离题，实为铺垫，有艺术性。”“想象很丰富、故事很精彩。”“如果都是你写的，那么，你的小小说还是有特色的。写多了，可出专号。（我们社报可给社员出专号）”等等。这无形中，

便成了使他写出一篇又一篇“小小说”的促动力。正如他后来所说：我们就是在您的批语下成长起来的。是的，假如我们以传统的方法对待此类学生，也许就没有今天意义上的崔岩。但我们又有谁能说传统的方法不是“理性”的呢？正因为传统的方法有其令人信服的“理性”，所以，我们就有必要反思传统的教育在现阶段有多少合理的因素存在。或者说，过去属合理的，现在是否仍属合理。事物都是在发展的，社会在飞速进步，日新月异都不足以形容，何况教育，岂能永远停留在一个阶段上，它必然也要发展去适应社会的进步。因此，“反传统教育”并非是对“传统教育”的完全否定，而是批判、继承和发展，是由“应试教育”向“素质教育”转轨的尝试和探索。

崔岩写出了一篇又一篇的小小说，不但在全国各地学生报刊上发表近二十篇，而且今天出了自己的小小说专集，这的确是值得庆贺的一件事。他现在是市作家协会会员，中国作家协会鲁迅文学院少年作家班学员，中国教育学会中语会中学生文学社研究中心“全国希望之星”获得者，河北省廊坊市管道局中学高一学生。他目前正在利用课余创作一部反映中学生生活的长篇小说——《梦醒之初》。我想，崔岩的成长可以说就是“反传统教育”成功的一个例证，尽管这种成功还是刚刚起步，但是，“梦醒”之后，定还会有一个大的发展。

是为序。

目 录

迟到	1
救人	3
电话亭	4
等车	5
饭馆	6
打错电话了	8
同桌之间	10
一本参考书	12
梦	14
英雄本色	16
“又往里骑了”	18
狗架	20
考卷发下后	22
还是有个同桌好	25
石榴	27
请柬	29
幸福	31
那天雨蒙蒙	33
笨了	36
货	38
较量	41
成熟	43

错过·····	45
那枝“生锈”的康乃馨·····	48
泥土和水·····	50
意见·····	51
四月的一天·····	53
不该有的那把“锁”(上)·····	55
不该有的那把“锁”(中)·····	57
不该有的那把“锁”(下)·····	59
朋友·····	61
装修·····	63
尊严·····	65
镜头前·····	68
服饰·····	70
文明·····	72
车牌·····	74
承诺·····	76
悲哀·····	78
内部结构·····	80
红裙子·····	82
作弊·····	85
选择·····	90
新春寄语·····	94
舞缘·····	96
故事·····	100

迟 到

“你怎么又迟到了？”周老师对着早已打过上课铃才进来的冯玉山训斥到：“你已经好几天迟到了，究竟是怎么回事。如果再这样下去我可要请家长啦。”但不管老师怎么说，玉山就是不答话。“好吧，你先回到座位上吧。”

下课以后，周老师把电话打到了玉山妈妈的办公室。寻问一下玉山的情况。可听他妈妈讲，玉山每天很早就离开家门，而且这两天还特别早。放下电话后周老师真感到百思不得其解：这么早出来，为什么还会迟到呢，会不会去做什么坏事……她不敢再往下想了。为要了解她的学生，教导她的学生，她决定明天一大早去“跟踪调查”。

第二天清晨，太阳刚露出“脑袋尖”的时候。周老师已经来到冯玉山家的附近，决心要查出个水落石出。不久冯玉山走出了家门。可他去的方向并不是学校，而是朝着一片平房区走去。这更使周老师纳闷了，于是悄悄地跟了上去。只见他停在一间非常简陋的房屋前轻轻地敲了敲门，一会儿，一个年近七旬、衣衫褴褛的老奶奶，高高兴兴地出来把他迎了进去。一会儿只见玉山搬出了个炉子，把火点燃为老奶奶做上早饭，然后又帮老奶奶打扫房子，忙里忙外干的还有条不紊。最后把早饭盛在碗里，端到桌子上。看看表对老奶奶说：“您慢慢

吃，中午我再来。”说完像离弦之箭一般地向学校奔去。

原来这是一位孤寡老人，无儿无女，生活十分困难。玉山得知后主动地每天早、中、晚帮老奶奶做饭，收拾家务，给了老奶奶生活上很大的帮助。有时还拿出自己的零花钱给老奶奶买些喜欢吃的。周老师目睹了这一切，为有玉山这样的好学生，为玉山无私的奉献精神所感动。对自己学生的“迟到”感到万分欣慰。

救 人

在某市的一家工厂里，一天吃完午饭后工人们正在休息，有的围在一起打扑克。突然不知谁在窗户那儿，大喊了一声：“快来看，门外那条街上出车祸了，一个骑自行车的孩子被汽车撞了。快出去看一看吧。”接着，几乎在场的人都跑下去了。大家来到现场，一起和在场的热心群众把孩子扶起来，有的忙去打电话，有的去拦车……可是，在工厂里就有那么一位女工，仍然坐在休息室里，悠闲地浏览着手里的杂志，嘴里磕着西瓜籽，那神态好像刚才什么事都没发生过，电话的铃声，使她慢慢悠悠地拿起了听筒，是她丈夫的声音：“亲爱的，我让咱小宝给你送东西，他到了没有……”对方的话还没说完，女工猛的愣了一下。紧接着五官差点儿要挪位，然后像触电一样迅速，扔下话筒急奔出事现场。当她拨开人群望去时：她的孩子被别人抱着上了救护车……

电话亭……

“喂，喂！怎么不说话，说话呀……”大街上一个电话亭里。一位年青的小伙抱着话筒在较劲。看起来好像非常着急的样子。似乎是电话出了毛病或是声音太小，“他妈的，什么破电话！……”嘴里不断地骂着手里的话筒，像小孩子摔核桃的样子，气急败坏地把话筒一摔“啪！”的一声，电话的“脖子”断了，“脑袋”滚在了地上，“含冤而死”。“哼，什么玩意儿”小伙骂的这句话，声音似乎小了些。但最后还是扬长而去。

过了几天，还是他又在找电话亭。可是这次他走了几个电话亭，都没有打成。电话机不是“头破血流”就是“骨断筋折”和他损坏的电话机并无两样，这时他又骂开了：“哪个缺德鬼干的，还有一点儿社会道德吗，真不是人！”俨然一副正人君子的样子。

但是，这次……他该是骂自己了吧。

等 车

正值六月中旬，天儿就像下了火，风婆婆也躲在家里，太阳肆无忌惮地炫耀着自己的“能量”，蝉儿被晒得“吱……吱……”叫个不停。

车站的凉棚下，早已站满了等车的人。车站虽然装了排队的栏杆但却空无一人。人们都站在栏杆外焦急地等着车。大热的天儿，车可能也不愿意快跑，迟迟不见踪影。等车的人越来越多，以至于有人开始发牢骚了……就在这时从远处跑来一位小姑娘。看上去也就十五六岁吧，跑得满脸是汗，像是有急事……

终于，那辆蜗牛似的公共汽车缓缓地进站了。炎热难熬的人们就像久旱逢甘雨一般，“呼啦”一下子冲向还未停稳的车，把三个车门儿团团地围住，似乎有解放战争中百万雄师过大江的“气势”，争先恐后跃跃欲上。不论乘务员怎么喊叫：“排队，排队！”都无计于事了。眼看着车就要翻了。突然，乘务员像发现了什么，急忙打开窗子冲着人群挥手高声叫喊：“都别挤了，瞧瞧那姑娘！”顿时人们全都站住了，几十双眼睛齐刷刷地顺着乘务员的手指方向盯在了那位姑娘身上。只见她站在排队栏杆的前头。虽然整个栏杆里就她一个人，但她仍然站得那么规矩。尽管她也焦急万分地要上车，可她仍旧站得那么规矩。人们面面相觑，最后大家依次地站到了那姑娘的后面……

饭 馆

正值午饭时间，街头巷尾各个餐馆生意兴隆，老板和服务员里外穿梭忙得不亦乐乎，抽闲儿还不断地和客人打着招呼。这时有一位戴着眼镜，穿着十分朴素的年青男子。只见他用手推了推眼镜，走进了一家饭馆准备填饱肚子。

端上的饭菜还没吃几口，就听见身后的一桌酒席上大喊大叫，他回头看了几眼。只见七八位中年男子，围着一桌酒味熏天、热气腾腾的饭菜。这时一位腰别着“摩托罗拉”BP机的，脚上穿着“老人头”皮鞋的中年男子脸上紫红，显然喝了不少的酒。只见他手举一只，足有三两白酒的酒杯，毫无忌惮地大声说到：“来，干一杯，今天我请客，都得喝痛快啊！”“今儿大哥请客，都……都，他妈的喝，不醉不归呀！”“来来……喝喝……”剩下的那几个也大声呼应着。整个饭店一时间好像被他们占据了。周围几桌的客人时不时地瞪上他们几眼。面对这些毫无道德修养，信口雌黄的家伙心情十分反感，总觉得吃什么也不香了。此时的那位戴眼镜的年青男子，也按捺不住心中的憎恶。不曾相识也无法搭言。

当他把自己的账付完后，走到那位自称请客的中年人面前：“麻烦，请问一下。”说着他指了指他们喝的那瓶酒问：“这酒叫什么名字？”这时喝的有点儿不醒人事



的中年人，听到有人问他的这瓶酒。急得他磕磕巴巴地回答“这……这，你都不……知道，这就叫他妈的，人……头马……XO呀！”

“噢，”“是 XO，您还真知道。”“那……我怎么会……不知道呢，……对不？……”

打错电话了

我家隔壁有一个很不错的邻居，我感觉他最大的优点就是好交朋友。每次到他家去总能见到许多人与他聊天、学习、玩耍，在我的印象中他没有过孤独。既是有那么一点不高兴，朋友们一来也就烟消云散了，几次我问他你为什么交这么多朋友？可他总是避而不答一笑了之。他很乐意助人，在楼上楼下邻里之间，他的人缘很好。比方说，楼内停水了，他就拎起水桶为孤寡老人送水；停电了，他就给老人送去蜡烛；楼道的垃圾堵了，他就主动地疏通。人们一声声发自内心由衷地“谢谢”对他来说已是最好、最甜的“报酬”了。

一天我正在他家，电话铃响了，他一听是电话找错了，如果是一般人说句“错了！”放下电话也就完了。可他却不然，而是仔细地询问对方要找的人的一些详细情况。正巧那天要找的是以前我们学校的一位老校长，他马上拿起电话号码簿查找后告诉了对方，折腾半天他才舒心地挂上了电话——这只是一个打错了的电话呀！我一下子感悟了，以前所问的问题，现在却给了我圆满的回答。当世间的人不择手段地用金钱、名利吃吃喝喝地交“朋友”，利用关系达到互相利用、投其所好为我所用不择手段地选择“朋友”的时候，而他，则是以一颗火热地、真诚地、善良而无私的爱心，去奉献给他周围的