

不要輕視那偶一為  
怕只是一星螢火

# 四書

它說明你的心中仍有一片光明  
照亮你的一生

愛護它，哪



# 四書感悟

大學中庸論語

黎孟德 編著

传统文化现代感悟书系

天塑 主编

当人们打开一本书，就自然分为两个层次：

一种称为“看书”，

一种称为“读书”；

“看书”者止步于书的语言文字的形式，

“读书”者得意忘言，领悟到书的深邃内涵，

从而达到与作者心灵的对话，

得到书中之“至妙者”。

四川出版集团

巴蜀书社

传统文化现代感悟书系

主编：天璽  
总策划：施维 天璽

四书感悟

大学中庸论语

黎孟德 编著

四川出版集团  
巴蜀书社

## 图书在版编目(CIP)数据

四书感悟 大学·中庸·论语/黎孟德编著. 成都:巴蜀书社,  
2005.1  
(传统文化现代感悟书系)  
ISBN 7-80659-684-4

I. 四... II. 黎... III. 儒家—四书研究  
IV. B222.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003340 号

---

## 四书感悟 大学·中庸·论语 黎孟德 编著

---

主 编	天 塑
责任编辑	李 嘉
装帧设计	郭海宁
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街3号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司
版 次	2005年1月第1版
印 次	2005年1月第1次印刷
开 本	880×1230 1/32
印 张	8
字 数	180千字
书 号	ISBN 7-80659-684-4/I·228
定 价	17.00元

---

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

# 零距离与古人对话

## LING JULIYUGURENDUIHU

曾经作为人类文化进步奇观的古代四大文明，伴随斗转星移，时移世异，有的已经消亡，只留下几处任人凭吊的遗迹；有的夕阳西下，再难现昔日惊艳世界的光芒；其中能够历久而弥新者，唯有具有深厚历史文化底蕴和强大纳新包容潜力的中华文明。

当我们迎接中华民族伟大复兴的时候，不要忘记几千年流淌在民族血液中的充满智慧、进取、包容、吸纳、变通等优良文化特质所给与我们的潜在的沁润和滋养——正是因为传统文化精华与现代社会和自然科学潮流的完美融合才使中华文明重新焕发出勃勃生机。

“民族的就是世界的”——对传统文化的学习和体悟对当代读者无疑有着巨大的益处。为了满足和适应现代读者对传统文化需求的变化，成都市天塑文化传播策划工作室创意策划并组织专家学者编纂了这套具有创新理念的《传统文化现代感悟书系》(以下简称《感悟书系》)，以求改变传统

文化普及读本近20年未变的旧有解读模式，为当代读者尤其是青年学生提供一套新颖快捷、优美实用的传统文化新读本。当人们打开一本书，就自然分为两个层次：一种称为“看书”，一种称为“读书”；“看书”者止步于书的语言文字的形式，“读书”者得意忘言，领悟到书的深邃内涵，从而达到与作者心灵的对话，得到书中之“至妙者”。（《淮南子·道应训》）《感悟书系》是学者们对古代文史名著中珍贵的文化、艺术、哲理内涵长期思考、认真体悟的结晶；它的面世，将帮助脚步匆匆的现代读者感知体悟古人的血脉跳动、智慧才华，从而真正实现零距离与古代历史文化巨人的心灵对话。

《感悟书系》以优美流畅（如《唐诗感悟》）、言简意赅（如《四书感悟》）的解读语言把对传统文化精华的感知和体悟采撷下来，使这套“书系”具有了较高的文化、审美、思辨含量，相信它将为当代读者带来耳目一新的审美享受和深刻启迪。

《感悟书系》强调对传统文化学习的实用性和功效性，认为“学、悟、用”的结合是现代读者用较短的时间汲取并掌握民族传统文化、思想、艺术丰富养料、为我所用的正确途径。因此，《感悟书系》彻底走出以往传统文化读本“赏析”、“翻译”的固有模式，以现代读者易于接受的华美凝

练、平易亲切的形式消弥古代文史名著与当代读者之间巨大的时空和语言差异,大大拉近了彼此的距离。

“感悟”部分无疑是《感悟书系》最能满足读者需求、吸引读者眼球的亮点,它起到了帮助当代读者迅速提高理解、欣赏、应用古代文史名著能力的作用。这里需要特别指出的是由著名国学大师屈守元先生高足黎孟德教授编著的《四书感悟》所具有的三大特点。《四书》堪称传统文化的基石,其思想的深邃渊博常使读者不得要领,望而却步。黎孟德教授以归纳、提炼的方法把《四书》博大精深的智慧和思辨简明而清晰地展现在读者面前,使当代读者尤其是青年学生阅读这部经学巨著变得比较容易;《四书》的注释历来存在诸多疑难,作者参照《十三经注疏》以下10余家注本,去粗取精,严谨求实、不避疑难、重新详注,可称《四书》普及读本注释之上品;作者十分重视《四书》历代版本的全文校对,其比校的版本计15种之多,用力甚勤。因此,《四书感悟》是近年来少有的集“精校”、“精注”、“精评”为一体的《四书》优秀版本,非常适合普通读者及年轻学者的学习和收藏。

《感悟书系》另一个值得称到的创新之处是它的“互动开放式功能”——把读者从被动的接受者变为主动的参与者:读者如果写出更好的“感悟”,将会在“书系”再版时取

代原有文章,这样读者就变成了作者。这种“互动开放式功能”的不断循环有利于将《感悟书系》打造成为传统文化读本的优秀品牌。《感悟书系》将于明年继续推出《老庄感悟》、《禅宗感悟》等作品,我们期待读者对《感悟书系》的关心和参与。

《感悟书系》在撰写过程中,成都市天塑文化传播策划工作室曾多次把部分样稿交给两所国家重点中学作为作文教学素材,取得了很好的教学效果。实践证明《感悟书系》所倡导的“取精用宏、感知体悟”的新颖模式和“学、悟、用”的正确学习方法对开启学生思路,提高学生理解、写作能力,培养学生人格素质、智慧胸襟等具有较强的针对性,是不可多得青年学生课外读本。

天塑策划工作室对作者的要求非常严格,既要博通古籍,又能行文优美、思想活跃。经过反复选择,最后约请从事古典文学研究和教学20余年并颇有才名的黎孟德教授、勾承益教授、汪启明博士、邱小波教授等进行撰写,其间反复修改,数易其稿,凡一年有余,终于完成首辑5种的撰写。

余受天塑策划工作室委托,通审全稿,并对部分内容作了修改,谨此说明。

是为序。

施维 2004.12.于成都

# 目 录

零距离与古人对话 施维 1

大学 1

中庸 13

论语 35

学而第一 35

为政第二 43

八佾第三 54

里仁第四 64

公冶长第五 75

雍也第六 88

述而第七 101

泰伯第八 116

子罕第九 126

乡党第十 140

先进第十一 149

颜渊第十二 162

子路第十三 174

宪问第十四 185

卫灵公第十五 203

季氏第十六 217



阳货第十七 224

微子第十八 234

子张第十九 239

尧曰第二十 248

四书感悔

〔大学中庸论语〕



# 大 学

## 大 学

大学之道<sup>[1]</sup>，在明明德<sup>[2]</sup>，在亲民<sup>[3]</sup>，在止于至善<sup>[4]</sup>。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得<sup>[5]</sup>。物有本末，事有终始<sup>[6]</sup>。知所先后，则近道矣<sup>[7]</sup>。

### 注 释

[1] 大学：博学，指广泛地学习。 [2] 明明德：彰明（上天赋予人的）美德。前一个“明”，动词，彰明。使……显明。明德：上天赋予人的种种美德。 [3] 亲民：与人相亲沟通。民与“人”通。 [4] 止：达到。至善：最完美的道德境界。以上讲学习首先要达到的目标，为大学之纲。 [5] “知止而后有定”五句：讲学习的顺序，即所谓“终始”。明白了学习当以至善为止，就有了定向；有了定向，心就能静而不浮躁；不浮躁就能安心，安心才能认真思考；认真思考才能达到至善。 [6] 本：这里指止于至善。末：这里指其他的学问技能。终：这里指达到至善的目标。始：这里指明白大学之道首先在要达到止于至善的道理。 [7] “知所先后”二句：明白了大学之道的先后次序，离达到目标也就不远了。

### 感 悟

学习和做事，知止为本，心安为要。徐庶“方寸已乱”，就再不能为刘备出谋划策了。可见人生在世，须先

求其安心。心何以安？静则安；心何以静，定则静；心何以定，知止而后定。何谓知止？追求的终极目标、希望达到的最终目的就是“止”，也就是“本”。明白了这个本，知道自己要追求的是什么，则心定，心静，心安。心安，方能凝神静气，专心一意，去谋划如何达到自己的目标，并为实现这个目标而努力，也才能够最终达到自己的目标。这就是大学之道。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知<sup>[1]</sup>。致知在格物<sup>[2]</sup>，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本<sup>[3]</sup>。其本乱而末治者否矣<sup>[4]</sup>。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

### 注 释

[1] 致其知：知，这里指良知，即明辨是非之心。心正意诚，则是非之心不必强求而自致。一说，增广自己的知识。

[2] 格物：格：至，推究。物：事，事物的原理。格物即推究事物的原理。一说，格：去除，摒弃。物：物欲。格物即去除物欲。

[3] 壹是：都是，都一样。壹：一。 [4] 本乱而末治：本，指自身的品德修养，即格物、致知、正心、诚意而达到的修身的结果。末，指齐家、治国、平天下。

### 感 悟

人生在世，当以修身为本。所谓修身，即提高自我修养，提高自身素质，也就是今天所说的德、智、体、

美全面发展。先从己身做起，从身边的小事做起。必先使自己成才，方可有益于社会，有益于人民。

所谓诚其意者，勿自欺也。如恶恶臭，如好好色<sup>[1]</sup>，此之谓自谦<sup>[2]</sup>。故君子必慎其独也<sup>[3]</sup>。小人闲居为不善<sup>[4]</sup>，无所不至。见君子而后厌然<sup>[5]</sup>，揜其不善<sup>[6]</sup>，而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣<sup>[7]</sup>。此谓诚于中，形于外。故君子必慎其独也。曾子曰<sup>[8]</sup>：“十目所视，十手所指，其严乎！”<sup>[9]</sup>富润屋，德润身<sup>[10]</sup>，心广体胖，故君子必诚其意。

### 注 释

[1] “如恶(wù)恶臭”二句：就像厌恶恶臭，爱好美色一样。前一个“恶”，动词，厌恶。前一个“好(hào)”，动词，爱好，喜欢。好色：美色。 [2] 自谦：谦，通“慊(qiè)”，满足，惬意。自谦即让自己感到快乐惬意。如果说自己不厌恶恶臭，不喜欢美色，就不合人之常情，就是意不诚了。 [3] 独：独处。指处于人所不见之地。 [4] 闲居：也是独处的意思。

[5] 厌然：躲藏掩饰的样子。 [6] 揜：掩盖，遮蔽。 [7] “人之视己”三句：别人看自己，就像看透了肺肝一样地清楚，遮遮掩掩有什么用处呢？ [8] 曾子：曾参，孔子的学生。

[9] “十目所视”三句：意思是说很多双眼睛在看着，很多只手在指点着，多么严厉可怕啊。“十目”、“十手”都极言其多。其严乎：多么严厉可怕啊。 [10] “富润屋”二句：富有可以使房屋美观漂亮，而德行却可以使人身心受益。

### 感 悟

孔子说：“君子坦荡荡，小人长戚戚”（《论语·述而》），内心有坦诚之意，所以立身行事都坦坦荡荡，即使独处暗室，也能规范自己的行为，这就是不自欺欺人的君子

之道。世人若以此磨砺，则意诚；意诚则坦荡；坦荡则心广；心广则体胖。达到这个境界，生活与事业都将获益无穷。

《诗》云<sup>[1]</sup>：“瞻彼淇澳，萋竹猗猗<sup>[2]</sup>。有斐君子，如切如磋，如琢如磨<sup>[3]</sup>。瑟兮侗兮，赫兮喧兮<sup>[4]</sup>。有斐君子，终不可谖兮<sup>[5]</sup>。”“如切如磋”者，道学也<sup>[6]</sup>；“如琢如磨”者，自修也；“瑟兮侗兮”者，恂慄也<sup>[7]</sup>；“赫兮喧兮”者，威仪也；“有斐君子，终不可谖兮”者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云<sup>[8]</sup>：“於戏！前王不忘<sup>[9]</sup>。”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也<sup>[10]</sup>。

### 注 释

[1] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·卫风·淇澳》。 [2] 瞻：看。淇：淇水。卫国的河流。澳：河流转弯的地方。萋：《诗经》作“绿”。猗猗：美好茂盛的样子。 [3] 斐：文采，文雅。切：用刀切割。磋：用锉磨。琢：用刀雕刻。磨：用砂打磨。比喻修身治学要一丝不苟，励精求进。 [4] 瑟：端庄严正的样子。侗（xiàn）：威武刚毅的样子。赫：明亮。喧：盛大显耀的样子。 [5] 谖：《诗经》作“谗”，忘记，忘掉。

[6] 道学也：是说学习。 [7] 恂慄：战栗恐惧的样子。 [8] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·周颂·烈文》。 [9] 於戏：呜呼。感叹词。前王：原诗指周文王，这里泛指前代贤君。

[10] “君子贤其贤而亲其亲”三句：君子以前王之贤能为贤，亲近前王之所亲，小人则喜欢前王的享乐和利益，所以前王世代代都被人怀念。

### 感 悟

玉之成器，在切磋琢磨，人之成器，也在切磋琢磨。

所谓切磋琢磨，指研习学问，自修道德，如此，则自然威仪堂堂，令人难忘。

《康诰》曰：“克明德<sup>[1]</sup>。”《大甲》曰：“顾谟天之明命<sup>[2]</sup>。”《帝典》曰：“克明峻德<sup>[3]</sup>。”皆自明也。汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新<sup>[4]</sup>。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》曰<sup>[5]</sup>：“周虽旧邦，其命惟新<sup>[6]</sup>。”是故君子无所不用其极<sup>[7]</sup>。

### 注 释

[1] 《康诰》：《尚书·周书》中的篇名。克：能。 [2] 《大甲》：《尚书·商书》篇名。大：音“太”。顾：顾念。谟：古“是”字，此。明命：即明德。 [3] 《帝典》：即《尧典》。《尚书·虞书》篇名。峻：《尚书》作“俊”，大。 [4] 《盘铭》：刻在盘上的铭文。盘：古时洗濯之器。铭文的意思是说，如果每天都洗去污浊，面目一新，那么，天天都有一个崭新的面貌。今天又该洗去污浊，焕然一新了。用以比喻道德修养的日日进步。 [5] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·大雅·文王》。 [6] “周虽旧邦”二句：意思是说，周虽然是一个古老的诸侯国，但是它却随时在自我更新，（所以能代殷商而有天下）。 [7] 是故君子无所不用其极：意思是说君子无论做什么事，都要达到至善的目标。

### 感 悟

惟新是一切事物进步的根本。革新、创新、更新、求新，今日之我，胜过昨日之我，社会就前进了；如果日复一日，依然故我，社会也就停滞不前了。

《诗》云<sup>[1]</sup>：“邦畿千里，惟民所止<sup>[2]</sup>。”《诗》云<sup>[3]</sup>：

“缙蛮黄鸟，止于丘隅<sup>[4]</sup>。”子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎？”《诗》云<sup>[5]</sup>：“穆穆文王，于缉熙敬止<sup>[6]</sup>。”为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。

### 注 释

- [1] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·商颂·玄鸟》。 [2] 邦畿：天子所在的京城和受天子直接管辖的地区。止：居。  
 [3] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·小雅·绵蛮》。 [4] 缙蛮：鸟叫的声音。缙，《诗经》作“绵”。止：栖息。丘：小山坡。 [5] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·小雅·文王》。  
 [6] 穆穆：恭敬严肃的样子。缉熙：光明。

子曰<sup>[1]</sup>：“听讼，吾犹人也。必也使无讼乎<sup>[2]</sup>。”无情者不得尽其辞，大畏民志<sup>[3]</sup>，此谓知本。

### 注 释

- [1] “子曰”云云：引自《论语·颜渊》。 [2] “听讼”三句：意思是说，如果让我审理案件，我和其他的人没有什么区别，我和其他人的区别在于能使诉讼之事不发生。 [3] “无情者”二句：意思是说，圣人能使虚伪奸诈之人不敢尽言虚诞之辞，使人知道畏服。

### 感 悟

善于事后补救，不如让不应该发生的事不发生。正如与其有病而治，不如无病而防一样。

所谓修身在正其心者，身有所忿懣<sup>[1]</sup>，则不得其正；

有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此之谓修身在正其心。

### 注 释

[1] 忿懣 (zhì): 愤怒。

### 感 悟

所谓修身，就是正其心；所谓正其心，就是提高思想修养，培养认识洞悉客观事物的能力。心不正，一切事都做不好。

所谓齐其家在修其身者，人之其所亲爱而辟焉<sup>[1]</sup>，之其所贱恶而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉<sup>[2]</sup>，之其所敖惰而辟焉<sup>[3]</sup>。故好而知恶，恶而知其美者，天下鲜矣<sup>[4]</sup>。故谚有之曰：“人莫知其子之恶，莫知其苗之硕<sup>[5]</sup>。”此谓身不修不可以齐其家。

### 注 释

[1] 之：对于。辟：偏颇，不公正。 [2] 哀矜：怜悯同情。 [3] 敖惰：敖，通“傲”，傲慢。惰：懈怠。 [4] “故好而知恶”三句：意思是说，对喜欢的人，能看到他的缺点，对讨厌的人，能看到他的优点，这样的人天下少有。鲜：少。 [5] 莫知其苗之硕：人没有知道自己的庄稼长得很好的。因为贪心，总认为自己的庄稼长得还不够壮硕。

### 感 悟

己身不修，也就是说其心不正，行事待人就不免偏颇。再受爱、恨、敬、畏、哀、矜等情绪的左右，怎么



能正确公允地处理好各种各样的矛盾呢？如果是这样，齐家也不过是一句空话而已。

所谓治国必先齐其家者，其家不可教，而能教人者，无之。故君子不出家而成教于国。孝者，所以事君也；弟者<sup>[1]</sup>，所以事长也；慈者，所以使众也。《康诰》曰：“如保赤子<sup>[2]</sup>。”心诚求之，虽不中，不远矣。未有学养子而后嫁者也<sup>[3]</sup>。一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。其机如此<sup>[4]</sup>。此谓一言僨事<sup>[5]</sup>，一人定国。尧舜率天下以仁，而民从之；桀纣帅天下以暴，而民从之。其所令反其所好，而民不从。是故君子有诸己，而后求诸人。所藏乎身不恕，而喻人者，未之有也<sup>[6]</sup>。故治国在齐其家。《诗》云<sup>[7]</sup>：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人<sup>[8]</sup>。”宜其家人，而后可以教国人。《诗》云<sup>[9]</sup>：“宜兄宜弟<sup>[10]</sup>。”宜兄宜弟，而后可以教国人。《诗》云<sup>[11]</sup>：“其仪不忒<sup>[12]</sup>，正是四国。”其为父子、兄弟足法，而后民法之也。此谓治国在齐其家。

### 注 释

[1] 弟：通“悌（tì），敬爱顺从兄长。 [2] 如保赤子：《尚书》作“若保赤子”。意思是说爱护人民就像母亲爱护初生的婴儿一样。 [3] 未有学养子而后嫁者也：没有先学会生孩子再出嫁的。 [4] 机：契机、关键。 [5] 僨（fèn）：败亡。

[6] “所藏乎身不恕”二句：意思是说，自己心中都有不恕的念头，而要教育别人行恕道，从来就没有这样的事。恕：恕道。儒家主张的“犯而不校”的美德。 [7] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·周南·桃夭》。 [8] 夭夭：花开得很茂盛的样子。蓁蓁（zhēn zhēn）：树叶繁茂的样子。之子：这个女子。归：出嫁。宜：和顺。 [9] 《诗》云：以下诗句引自《诗经·小雅·