

徐君 编

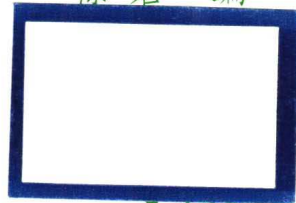
浪漫 情怀

来自人生胜境的

诗歌

合集

徐君 编



浪漫 情怀

来自人生胜境的

诗歌

合集

图书在版编目(CIP)数据

浪漫情怀:来自人生胜境的诗歌合集/史光柱等著:徐君编
-北京:华夏出版社,1998.4

ISBN 7-5080-1487-1

I. 浪… II. ①史… ②徐… III. 诗歌-中国-当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 05678 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 7.25 印张 124 千字

1998 年 4 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1-3000 册

ISBN 7-5080-1487-1/I·718

定价:¥0.50 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

生命极度辉煌

(代序)

谢冕

尽管生与死的机会对于所有的人都均等，但命运对于所有的人却远非如此。人们诚然可以通过抗争和奋斗改善自己的处境、成者改变自己的命运，但有人生而不幸，却是自古而今不争的事实。这些人为生存所付出的远较他人为多。他们中有的人甚至终生与苦难为邻，他们在别人享有之处缺失，在别人欢娱之际获得悲哀。要是真有上帝，要是冥冥之中真有神灵安排人世的一切，那么，我们真要控诉造物的不公！

我曾经从兰州出发，沿着河西走廊走向大戈壁，也曾天在天山北麓瀚海之中寻觅过生命的踪迹。那无垠沙漠中生长着的骆驼刺，启示我生命的坚定；吐鲁番上空若凝固的火焰的峭壁之上，星星点点的绿色在极度的干涸和烘烤中喘息着。我熟知杏花春雨的江南，也熟知蕉雨椰风的海滨，我知道那里的草木都生长在良好的环境里，它们

享有充裕的阳光和丰沛的水分。同样是生命，它们的命运与我在西北荒漠的所见，构成了极大的反差。在那找不到一滴水的所在，在那看不到一丝绿色的所在，那里的生命的每一分钟简直就是绝境中的挣扎！

人生而平等，所有的生命具有同样的尊严。但人的命运也如大自然中的一切，它给予人的，却是迥然有别的天地！我总难忘几度横跨大戈壁的飞行，由西北向着东南的倾斜，从机翼俯瞰下方，那种由黄转绿的色彩转换真是触目惊心！我对那些在极恶劣的环境中迸发出生命活力的印象极为深刻，且充满了深深的敬意。

以上种种对于自然界的难以忘却的感受，可以印证我此刻阅读《浪漫情怀》的心情。感谢编者为其起了这么一个让人激动的名字。收入本书的每一首诗，都是一个坚强灵魂在发言，都是一曲极度辉煌的生命乐章。他们的存在，让我联想起戈壁滩中的骆驼刺、火焰山上空那只寂寞飞行的鸟，在干涸的沙漠腹地无边的苍凉中爆发出来的生命的烈焰！

自古而今，人们总在探讨诗的奥秘，总在开掘它价值生成的真谛。诗当然借重技巧，诗因艺术的精致而增辉。但若就真质而言，诗并不以技巧定存亡。极而言之，生命的分量有多重，诗就能生发出多大的魅力。当生命处于逆境，当命运把人置于绝域或极地，而就在那些常人无法忍受的苦难之中，以惊人的意志和毅力，造出那一点、那一丛、那一片让人震惊的美丽。犹如我们在沙海深处发

现的无垠荒黄之中喷发的绿色，那红柳、那沙枣、那即使干涸至死也不倒下的胡杨。这些生命化成了诗，也就造出了诗的至境。

《浪漫情怀》的作者都是些受到命运肆虐的人，他们或与生俱来而有了某种遗憾，或是在人生过程中受到了灾难的袭击，但他们又无一例外地是一些拥有让人震惊的生命爆发力的人。这些生命的表现形式可能与苦难有关，但悲凉中却有一种人间壮丽的展示。诗歌因这些生命而变得更为高雅、更为美丽。不是说这些诗都是无一例外地完好，这部诗集里的作品水平也不一致，但他们所表现的有残缺的壮丽之美却是共同的。

1998年3月15日于北京大学畅春园

浪漫情怀

来自人生胜境的诗歌合集

华夏出版社



目 录

白云峰

关于你的三首诗 (1)

陈 克

星光之夜 (8)

夏日邮车 (10)

读父亲的来信 (12)

煤 (14)

大雨 (16)

秋意渐渐浓 (18)

常 为民

致燕子 (21)

邂逅 (24)

仰望 (26)

冬 (28)

丹 妮

回答远山 (30)

远山有雪 (33)

等在雪中 (36)

走进大雪 (38)

雪季已过 (40)

黄 宏

说给母亲 (44)

红房子 (47)

柯愈勋

火 (50)

自审之时 (51)

黑色 (53)

某夜 (55)

沉默 (57)

林柏松

为人类的纯粹祝福 (59)

在真情上行走 (61)

日子在前方吹响号角 (63)

往事如烟 (65)

在冬天里歌唱 (68)

剖析 (70)

林 霖

- 夏收 (73)
午后 (75)
冬闲 (77)
游子吟 (79)
咸菜缸 (82)
少年英雄 (84)

李武兵

- 边山的夏季雨 (88)
生命与爱的风景 (90)
无法埋葬的愿望 (92)
荷魂 (94)

刘亦文

- 生命的邀约 (97)
风景 (98)
致友人 (100)
又逢雨季 (101)

廖有发

- 狂歌 (103)
阿眉 (104)
秋 (105)
低头 (107)
农家 (109)

石成仁

- 男人的风格 (112)
长江边上,我的恋人 (114)
给菊二首 (117)

史光柱

- 输球之夜 (122)
阵地 (124)
岸啊,我是 (126)
塑像 (128)
漏洞 (129)

覃紫芳

- 我在乡下教书 (131)
讲课 (133)
写给失学的孩子 (135)

吴 强

- 向世界,我伸出双手 (138)
离别 (140)
在午夜 (142)
长久的渴望 (144)
隔夜茶 (146)

王世龙

- 山泉 (149)
纯情的歌 (151)

望星	(153)
望月	(155)
阿炳	(157)

王志勇

总是秋天	(160)
四月九日,风吼如涛的 一个午后	(162)
星空	(164)
正午的雪	(166)
人在中秋	(168)

袁利荣

收山人	(171)
在岁月的风雨途中	(172)
弹簧	(173)
无花果	(174)
付丙	(175)

张骥良

一棵树对另一棵树的倾诉	(177)
夙愿	(179)
尽管你走了,在那个夏日的 傍晚	(180)

张 毅

命运的月饼	(183)
-------	-------

在自贡恐龙博物馆 (185)

女娲 (187)

赵宏伟

清明,上山祭父 (190)

看到一棵树 (192)

独坐冬季 (194)

墙 (196)

周嘉堤

骆驼进行曲(组诗五首)
..... (199)

少女的歌声(组诗五首).....
..... (205)

江南雨(组诗三首) (210)

林莽高原(组诗二首) (212)

编者后记..... (215)

白云峰

男,1957年出生。现在北京某中专学校工作。发表过诗歌百余首,文章数十篇,获过奖。成绩平平,但言为心声,不媚凡俗,心满意足。另有社会科学方面的著作《资本豪赌》、《青春霸业》两种。

文学创作于我,是人生之支撑。帮我战胜自卑、胆怯、抱怨,洗净心之殿堂,能让我清清静静地冥想,仅此而已。

关于你的三首诗

—

夕阳走下那座辉煌的殿堂时
一面鼓被敲响了
宣告你的到来和离去
你所居住的城市，光荣的日轮之城
西天红色的云辇绵延无尽
深远着鱼腥草的歌声
一个美丽的少女死而复活
一个迷路的孩子终于找到家
女人们撩起汗湿的头发
衣领上的旅尘，男人辛劳的标志
被又一次洗净了，我
听到你渐渐走远的脚步
朦胧中一群顽童在喊：闹鬼喽
你真从温柔的夜气里

探出个亲切的灵怪之头
迷茫的树干涂青皴白
我悉心追随你的召唤
杯里的水喝干了
炉火灭了
天完全黑了
你走过就要结冰的湖面
把死亡指给我

少女踩上神的脚印怀孕
邂逅的幽欢是真实的
新生儿的诞生是盛大节日
你却无家可归
你遗失了打开名城的钥匙
帝王走马灯似地抬下来
宝座一刻也不曾空闲
你只能空手迎接奔向你的人们
你的脚步疲惫而执拗，当
老人们终于从冬天蛰居的小屋里走出来
阳光下，像被炉火烘烤着一样
愉快交谈的时候
我听到你渐渐走远的声音
那是，熔化黄金的声音

二

没有谁在我身边
走向你时，瞬间
亮起满天群星
我的心顿觉格外沉重
没有嘱托，没有难以割舍的情爱
没有声音教化我什么
我孤身沿舞台
每一步踩响一次呻吟
邂逅的气氛中，我
虚构了走向你的道路

走向你，走出忘川环绕的村庄
陌生的感觉扼住我
我不敢发问
我顿悟每次出生都不平凡
母亲遥远的产道里
晨阳的红雨罩顶而下
无数种体液同时开始喷灌
我惊恐万状
只眷恋着自己的生命