

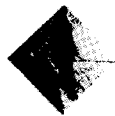
短篇小說卷・戰後第三代
施淑・高天生主編

林雙不集

林雙不集

台灣作家全集

短篇小說卷



林雙不集／林雙不作．-- 初版．-- 臺北市：

前衛，1992 [民81]

面： 公分．-- (臺灣作家全集．短篇小說
卷，戰後第三代；7)

ISBN 957-9512-64-7 (精裝)

857.63

81001524

台灣作家全集・短篇小說卷／戰後第三代①

林雙不集

作 者：林雙不

編 者：高天生

出 版 者：前衛出版社

地址／台北市 10748 金門街 9-14 號

電話／02-3650091

傳真／02-3679041

郵撥／05625551 前衛出版社

發 行 人：林文欽

法律顧問：謝長廷・汪紹銘

執行編輯：林秀梅

美術策劃：曾堯生

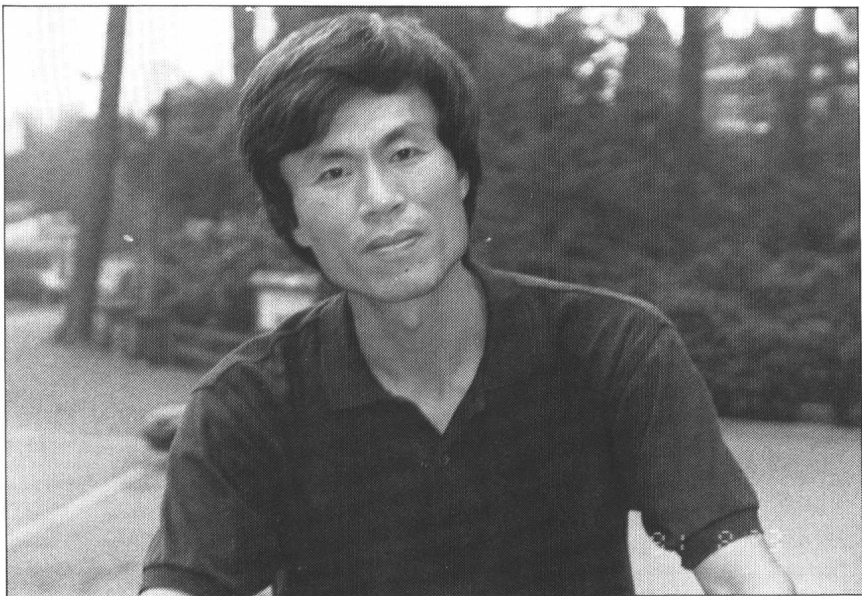
印 刷 所：松霖彩色印刷公司

出版日期：1992 年 4 月 15 日初版第一刷

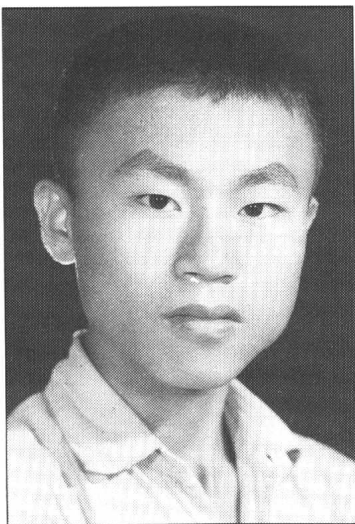
定 價：300 元

ISBN 957-9512-64-7 (精裝)

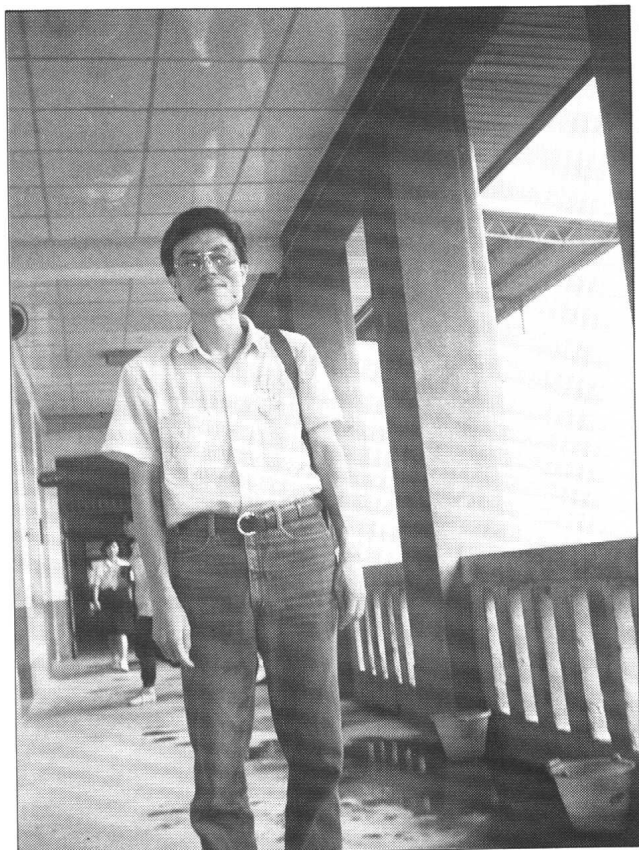
一九九一年八月林雙不近照在溪頭



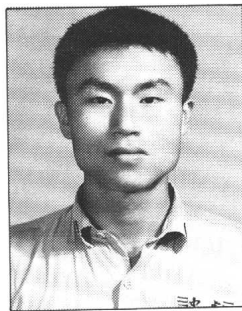
一九六六年五月虎尾中學初三



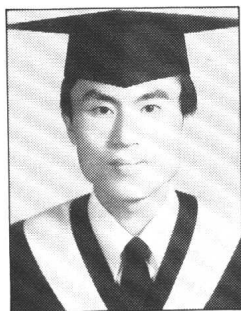
一九八五年五月去員林高中上課



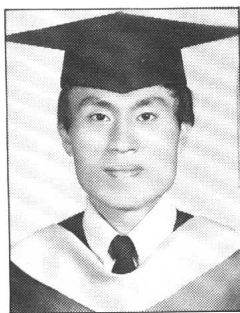
一九六九年五月虎尾中學高三



一九七四年六月輔大哲學系畢業



一九七六年六月碩士班畢業



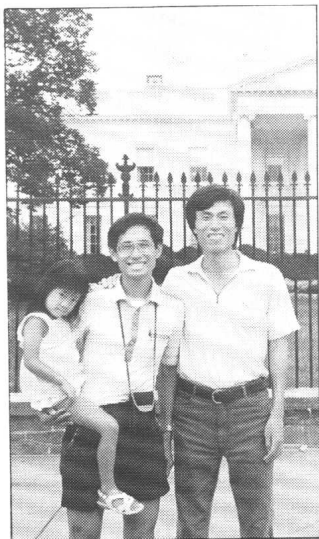
一九八五年九月林雙不（右一）與林文義（中坐）、
康原（左一）去溪州拜訪詩人吳晟（中立）



一九八八年三月全家福



一九八六年七月與郭倍宏在華盛頓

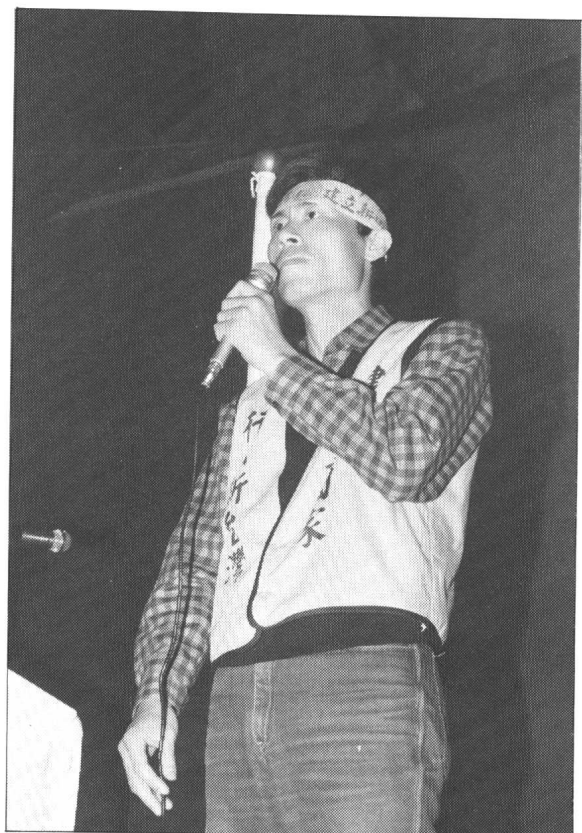


一九八八年八月世台會演講

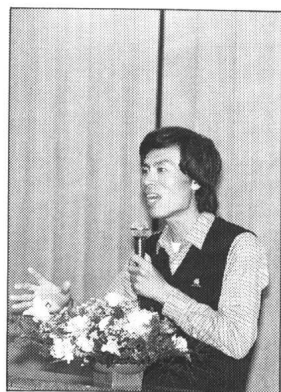


林雙不演講神情

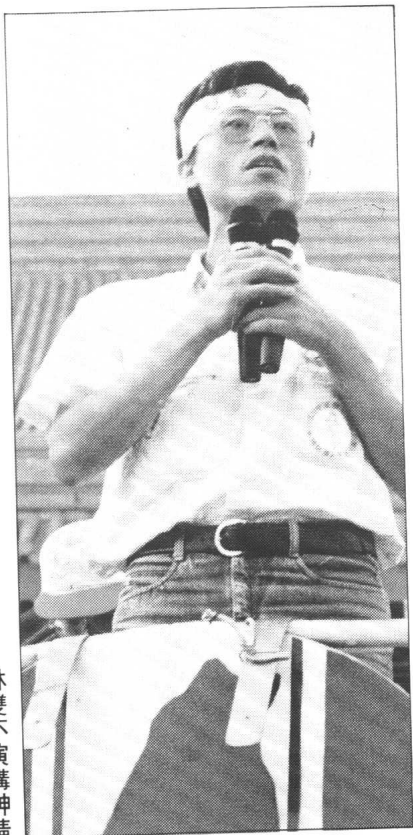




林雙不演講神情



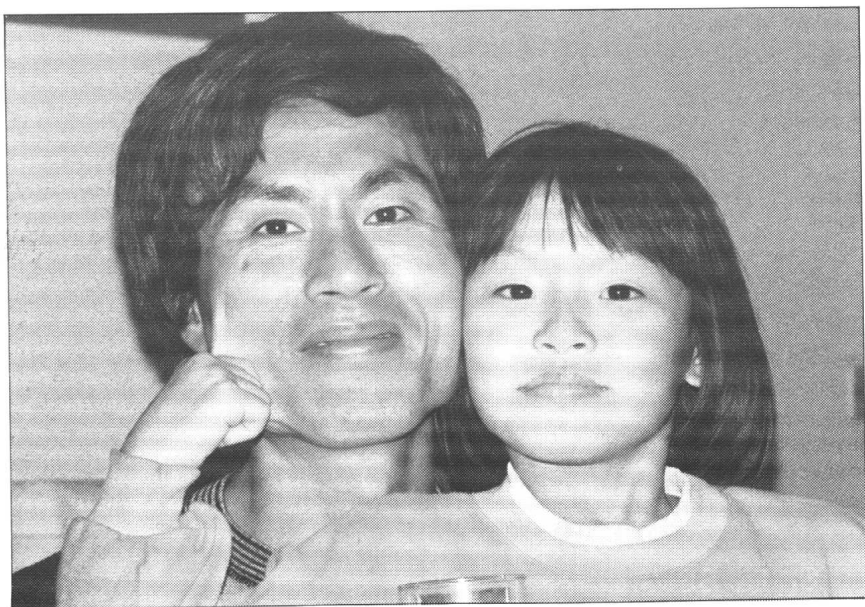
林雙不演講神情



一九八九年二月林雙不（中立）與雙親及手足
在東勢老家



一九九二年元月與次女又寧



一九八九年十月爲朋友簽名



一九八九年五月林雙不（右二）
與林文欽（左一）在街頭



一九九一年二二八在宜蘭林家墓園

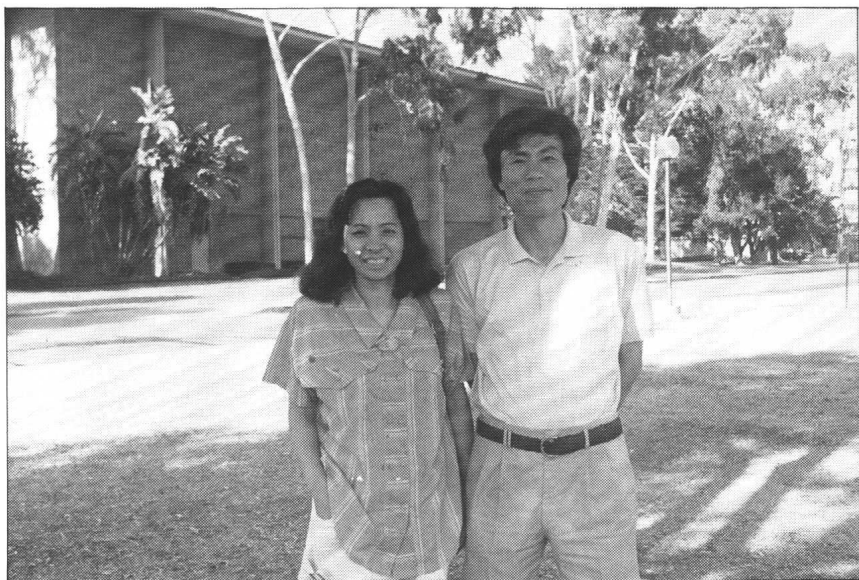


一九九一年二月與邱晨同台

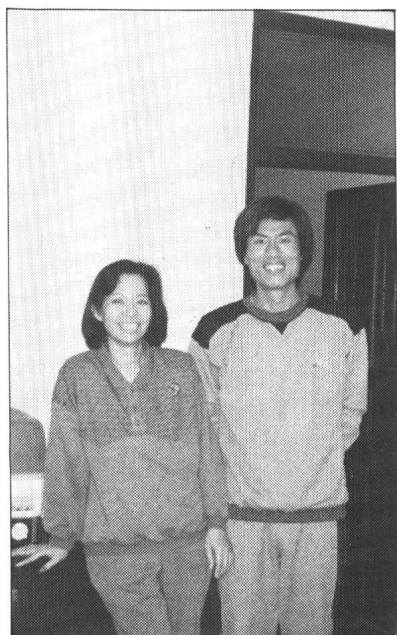


一九九一年元月林雙不（右二）陪李應元（左一）訪友





一九九〇年七月與牽手在加州



一九九二年元月家居照片



台中夜雨

林雙不

· 歡迎鄭自才

六月二十二日晚間八點，我站在台中市中港路旁忠明國小的升旗台上。

台灣建國運動組織在這所小學舉行叛亂夕會，慶祝該組織成立的同時，紀念黃華坐牢屆滿二十二年。夕會的演講台，就是小學的升旗台；當然經過佈置。

運動組織的主要負責人陳婉真和林永生早在一、二個月前便吩咐我擔任夕會节目的主持人，理由是今年二月我剛剛為聲援黃華環島行軍，主持夕會最合適。事情與台灣獨立有關，我當然義不容辭。

然而六月二十二日晚間八點，当我站在演講台的一角，我的心情却有莫忘忘。一小半的原因是主持节目我外行，一大半的原因是另有牽掛。我在等候一个讯息

出版說明

《臺灣作家全集》是臺灣新文學運動以來最有意義的選輯，也是臺灣文學出版上最具示範的創舉。全集係以短篇小說為主體，以作家個人為單位，涵蓋一九二〇年至九〇年代的重要作家，縫合戰前與戰後的歷史斷層，有系統地呈現了現代文學史上臺灣作家的精神面貌。

在內容上，包括日據時代，由張恆豪編輯；戰後第一代，由彭瑞金編選；戰後第二代，由林瑞明、陳萬益編選；戰後第三代，由施淑、高天生編選。全集計劃出版五十冊，後每隔三年或五年，續有增編，一人以一冊為原則，戰前部分則因篇幅不足，有二人或三人合為一集。

在體例上，每冊前由召集人鍾肇政撰述總序（文長兩萬字，首冊為全文，其它則為濃縮），精扼鉤畫出臺灣新文學發展的歷程、脈絡與精神；並由各集編選人執筆序言，簡要介紹作家生平及作品特色；正文之後，則附有析性質的作家論，及作家生平寫作年表、小說評論引得，期能提供讀者參考。臺灣面臨歷史的轉捩點，瞻前顧往之際，本社誠摯希望能對臺灣文學的出版、推廣、教育及研究上有所貢獻。

台灣作家全集

短篇小說卷

