

十 字 读

《十字读》丛书是本好书

孝、恭、信、仁、和、
勤、智、义、勇、忠，

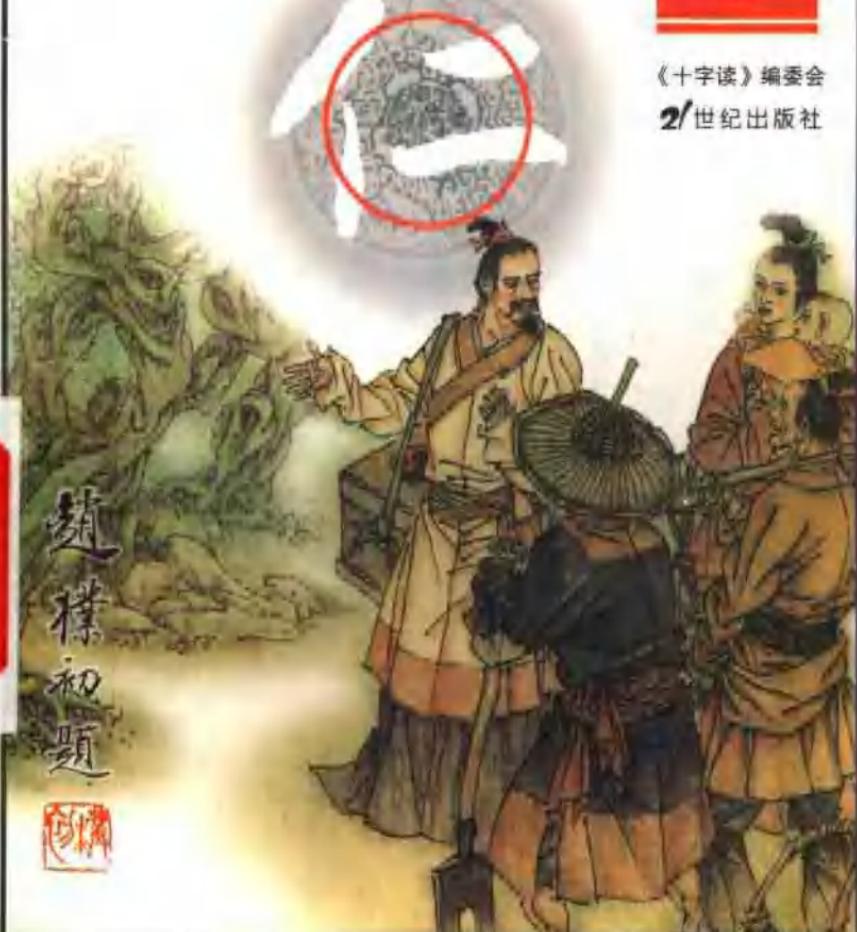
这十个字好

广大青少年要认真读，

对青少年教育有益。

水心

《十字读》编委会
21世纪出版社



趙
襟
初
題



中华传统美德精华



90206946

十
字
读



趙
樸初題



21世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

十字读/十字读编委会
—江西南昌:二十一世纪出版社,
(十字读/十字读编委会)
ISBN7-5391-1398-7
I. 十……
II. 十……
III. 道德伦理,青少年读物——哲学
IV. B 82

十字读

十字读编委会
二十一世纪出版社 出版发行
新华书店经销 江西科佳图书印装责任有限公司印刷
1999年3月 第1版 1999年3月 第1次印刷
开本:787×1092毫米 1/32 印张:4.25
字数:98.6千 印数:1-5,000册
ISBN7-5391-1398-7/B·1 定价:6.00元

二十一世纪出版社 地址:南昌市新魏路17号
邮政编码:330002 电话:8502978(发行科)
(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

导 读

孝、恭、信、仁、和、
勤、智、义、勇、忠

我们在中华传统美德与现代文明融会激荡的思想海洋里上下求索，苦苦寻觅，在快要见到新世纪曙光的时候，终于像哥伦布发现新大陆一样发现了我们的先贤留给后人的传统美德之优秀遗传基因。这十个字浓缩着中华传统美德的精华，包容着博大的东方精神，维系着中华民族文明的传统之根。它唤起人们对有着悠久历史、丰富蕴含和恒久价值的东方文化在现代生活中重大作用的关注，为解决当今各种现实的社会问题提供智慧。它是：

立身做人成大器之秘诀；
千百万父母苦寻的教子良方；
大中小学实施素质教育的经典；
治国教化平天下之方略。

中华民族传统美德，是人类文明宝库中的璀璨明珠，也是我们今天建设社会主义精神文明的深厚历史源泉。江泽民主席大力倡导：“弘扬中国古代优良道德传统和革命道德传统，汲取人类一切优秀道德成就，努力创建人类先进的精神文明。”在现代化建设的进程中，如何使物质文明建设和精神文明建设相互促进，协调发展，防止和克服一手硬、一手软；在深化改革、建立社会主义市场经济体制的条件下，如何形成有利于社会主义现代化建设的共同理想、价值观念和道德规范，防止和遏制腐朽思想和丑恶现象的滋长蔓延；在扩大对外开放、迎接世界新科技革命的情况下，如何吸收人类优秀文明成果，弘扬祖国传统文化精华，防止和消除文化垃圾的传播，这是摆在我面前的历史性课题。

在当今世界全方位的激烈竞争和综合国力的较量中，一个民族的精神底蕴和道德风尚已经成为它能否自立于世界民族之林的重要标志。

我们即将进入 21 世纪。21 世纪社会发展对健全的人格和心理素质培养的需求是十分紧迫的。我们需要培养青少年对家庭、社会、国家和人类的责任感，使他们具有坚强的意志、奋发的精神和应变的能力，并在德、智、体、美、劳各方面获得充分发展。这是千百万

个家庭所企盼的，更是中华民族在新世纪立于不败之地的百年大计。与现代化建设的历史进程相同步，奠定全民族特别是青少年一代的道德基础，塑造优秀的民族精神，已经成为国家、社会、学校、家庭乃至每一个人普遍关切的社会问题。本书正是在这种时代脉搏的震颤中孕育而出的。

中华传统伦理思想，源远流长而又浩如烟海。在它的发展过程中，历朝历代都曾根据当时的社会需要，对其经典进行过疏义和阐发。现在看来难免会有“瑕瑜互见”、“瑕瑜错陈”的状况。只有去其糟粕，取其精华，才能使它在新时代重放异彩。而这种“扬弃”的工作，自本世纪初新文化运动以来还没有人系统地做过。要么是割断历史传统，空想“新道德”；要么是简单再现历史，期望“复古救世”。本丛书的立意却与众不同，旨在创新扬弃，意在填补空白，功在深入浅出、简洁明快、通俗普及，按照新时代的需求和德行教化的规律，对中华传统美德之精华作出全新的提炼和概括。

今天，我们幸运地站立在先贤们梦寐以求的理想高地，透过中华传统美德之表象，抽取其精髓，便可以发现“入孝出忠”、“孝始忠结”是它教化之道的“真经”和秘诀。一个人在家懂得敬爱自己的父母，到社会上才能博

爱他人，为国家为社会才能极尽忠心。正如先贤所言：“首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文……”按照这个思路，从浩如烟海的传统美德经典中，筛选出极具典型意义和最富有社会价值的“十个字”构建全书：孝—恭—信—仁—和—勤—智—义—勇—忠，既覆盖了传统美德的主要范畴，又切中了现今社会道德建设的薄弱环节，更反映了一般社会人人必行的善德操守和品行教化的递进升华规律，具有较高的理论研究价值，更为普通百姓所熟知认同。其中的每一个“字”，又采取“通”—“德”—“行”的展开方式，把“道的精粹”、“德的典故”和“行的新篇”熔为一炉。

在创作品位和表现手法上，我们坚持面向大众，着眼通俗实用，追求“起点高、落点实、道理精、事例活、能普及、易流传”的作品风格，力争使本书真正成为新世纪的“道德经”，不仅火爆一时，而且历久风行，流传后世。创意的新颖性和内容的实用性，注定了本书必将走进千家万户，成为家喻户晓，家庭必备的修身和教子实用宝典。

本书适应和覆盖了广泛而特定的读者群：数亿名少年儿童，数亿个家庭和家长，数以千万计的干部和教师。同时，在港、澳、台、东南亚和海外华人中也有广大的读者，对东

西方文化交流亦有价值。

进入信息时代，地球变得“越来越小”。东西方文化相互碰撞，加速融合，新的思想、新的观念不断产生。然而，世界各国对本民族的优秀文化遗产却愈加珍视，因为它是为民族的生存发展不断注入活力和养分的文化之根。本书正是这样一种寻根的产物，是站在今天的“理想高地”上与先贤们进行的一次心灵的对话。

我们正处在世纪之交的门槛上，本书作为面向新世纪的作品，由世纪老人——冰心力荐，21世纪出版社推出，意蕴深远。但愿新世纪的人们能理解我们的良苦用心。

编著者

1998年6月

目录

仁	道	精	粹
---	---	---	---

(一)仁者爱人施恩泽	4
(二)仁者兼爱而亲众	6
(三)仁包万善怨祸除	9
(四)仁爱相利让与人	10
(五)仁爱能群无与争	13
(六)仁爱知恶是非明	15
(七)仁德无私厚爱人	17
(八)仁道重义尽善美	19
(九)仁政平治天下安	20
(十)仁人亲善修品行	25

仁	德	典	故
---	---	---	---

(一)钟离意试毒止瘟	33
(二)第五访开仓赈民	36
(三)董奉杏林树医德	38
(四)郗鉴吐饭救遗童	40

(五)赵抃清廉解民忧	42
(六)严世期兼爱老幼	45
(七)叶梦得立法唤爱心	46
(八)徐九思智济穷人	49
(九)阮文达恩泽女婴	50
(十)解士雄致富济贫	52

仁为今用

(一)要自爱自重,莫要为己不仁	58
(二)要互爱互助,莫要为友不仁	60
(三)要泛爱相依,莫要为群不仁	63
(四)要博爱无私,莫要为利不仁	65
(五)要热爱祖国,莫要为志不仁	68
(六)要钟爱人民,莫要为官不仁	72
(七)要敬爱岗位,莫要为职不仁	76
(八)要珍爱劳动,莫要为财不仁	79
(九)要怜爱扶贫,莫要为富不仁	81
(十)要爱憎分明,莫要麻木不仁	84

仁行新篇

(一)孔繁森博爱洒高原	91
(二)吴天祥热心解民忧	94
(三)夫妻俩情注敬老院	97
(四)凤兆丽探亲添亲情	101

(五)女教师清贫爱学生	104
(六)金穗爷隐名养红莲	107
(七)胡霞女助残当“拐棍”	112
(八)程士杰心系生命桥	115
(九)打工仔幸遇众善人	118
(十)阎玉霞慈救聋哑儿	120

仁道
精粹

在中华民族的传统道德中，“仁”字有着突出显要的地位。凡修道德者，无不非常看重修仁德。正如孔子所说的那样，凡是具有善良品德的人，总是把仁德看成是最高并且不可须臾离开的美德。一个真正的君子，即使是在吃一顿饭那样短的时间里也不能离开仁德，即使在匆忙紧迫的情况下也一定不会忘记实行仁德，即使是在颠沛流离之中也一定要坚持仁德。

仁德既然在传统道德中占有如此重要的位置，那么它的核心内容又是什么呢？

当两千多年前孔子的弟子樊迟向老师请教这个问题时，孔子明确回答说：“爱人。”

从孔子阐释“仁”开始，“仁者爱人”就恰似一物之两面而密不可分了。从这时候起，仁德就被许多古贤大师所阐释，同时还更多地被人们所实践。孔子提出“仁者爱人”的思想，不仅希望为政者以此治国安邦，体恤民情，同时也希望以此敦风厉俗，清纯世风。

孔子把孝敬父母和敬爱兄长定义为仁爱的最初起点，认为仁德的培养和修炼应当从小做起。可见，“仁”不仅是相伴人生的一种高尚的道德境界，而且更是青少年成长过程

中为学和做人的一堂必修课。

不同的时代，不同的阶级，或者处于不同社会阶层的人，对“仁德”的解释不尽相同。在漫长的历史发展和演变过程中，历代统治阶级都曾根据自己的需要解释和利用过“仁道”，并倡导或强迫人们践行，这就不免使中国传统的“仁道”在某些范围内发生一些扭曲，夹杂不少糟粕。

然而，作为中华民族传统美德之一的“仁”，则是全民族所认同的一种良好的道德情操。一个人与人之间相互爱护、相互关怀、相互理解的社会，始终是正直善良的人们所追求的理想社会。爱是一种润滑剂，它能促进人们之间的和睦相处与友善交往；爱是一种粘合剂，它能促成全民族的大团结；爱是一种凝聚力，它是社会繁荣发达的基础。继承和发扬中华民族传统的“仁”德，为祖国经济腾飞创造和谐、友爱、稳定、向善的良好社会氛围，是每个公民义不容辞的责任。

今天，对中华民族传统道德进行整理和扬弃，就是要剔除其糟粕，倡导和弘扬其精华，使之得以发扬光大，在社会主义精神文明建设中发挥其应有的作用。为此，我们采撷传统“仁德”中熠熠闪光的一些精粹，奉献给读者。

三

仁者爱人施恩泽

无论孔子，还是孟子，或是其后一些有名的中国古代思想家，都十分强调仁与爱的统一性，认为没有仁就没有爱，没有爱也就没有仁。朱熹曾形象地把仁与爱的关系说成“仁是根，爱是苗”。仁爱不是一种天性，但它却是人类社会最美好的一种道德理想，需要人们努力地争取和实践。虽然不能单纯地将仁爱看作是社会发展的本源动力，但是，每一社会的进步都离不开仁与爱的磨合。正因为这样，凡主张仁道者都把爱作为修仁德之根本。所以孟子把它归结为：“仁者爱人”。朱熹解释说，“仁之发处自是爱”。张载说得更明确：“以爱己之心爱人则尽仁”。

那么，什么叫“仁者爱人”呢？最高的境界就是孟子所说的“仁者以其所爱及其所不爱”。意思是说，一个有仁爱之心的人，会拿他施加于所爱的人的恩泽，推广到他所不爱的人的身上。要达到一般的境界则应从以下

这三个方面去努力：

——“己所不欲，勿施于人”。这是孔子一贯倡导的仁道精神，即主张凡自己不愿意的事情，不要强加给别人。这是人与人善意交往的一个基本要求。明明自己都不愿意的事情，为什么要强加给他人呢？在这里，只要反向思维，就自然地引出了一个严于律己、宽以待人的问题。只有从这种积极的意义上来理解，才能把握“己所不欲，勿施于人”这一传统仁道精神的深邃内涵。

——“己欲立而立人，己欲达而达人”。孔子和他的门生于贡曾有过一段有趣的对话。子贡问自己的欲师：“如果有人广泛地把好处给别人并且能够周济大众，这个人怎么样？可以算是仁人吗？”孔子回答说：“何止是仁人！一定是圣人了！尧、舜大概还怕做不到哩！仁人要做到：己欲立而立人，己欲达而达人。凡事能够推己及人，可以说是实行仁的方法了”。孔子教导自己弟子的这段话表达了他所推崇的仁爱之道：凡是自己想树立的，也要帮助别人树立；凡是自己想达到的，也要帮助别人达到。这里说的“自己所想树立或想达到”的东西，当然应该是对社会或他人有益的，不能是有害的。只要社会上的每一个人都能做到推己及人，设身处地地为他人着想，真心实意地帮助他人，都以仁爱之

心来奉献社会、温暖他人，就会营造出向善、向上、向和的良好社会风尚。

——“不欲人加我，吾欲无加人”。这是孔子的学生子贡在修仁爱之德时的体会。他的意思是说，凡不愿意他人强加于我的，我也不应该以此来强加于他人。这可以说是对“己所不欲，勿施于人”的进一步发挥。当然，社会中的每一个人，都必须对社会尽自己应尽的义务，对相关的人要尽自己应尽的责任，这些都是不容推辞的，否则就要负法律责任或受到道德的谴责。除此以外，凡是不愿意他人强加于自己的事，当然自己也不要强加于别人身上了。这都是有仁德的人所必须做到的。

二

仁者兼爱而亲众

仁道不仅强调“爱人”，同时它还主张“兼爱”，正如墨子所希望的，“天下的人互相友爱，爱他人如同爱自己一样”。也就是说，仁道不仅一方面要求自己主动地去爱他人，