

人说山西

晋祠寻梦

玄武著

山西古籍出版社

玄武著

晋祠寻梦

山西古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

晋祠寻梦 / 玄武著. — 太原: 山西古籍出版社,
2005.1

(人说山西丛书)

ISBN 7-80598-642-8

I. 晋… II. 玄… III. 晋祠—简介

IV. K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第106463号

晋祠寻梦

著 者: 玄 武

责任编辑: 宁志荣

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路15号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)

Web@sxskcb.com (信息室)

gujhb@sxskcb.com (综合办)

网 址: WWW.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 11

字 数: 176千字

印 数: 1-5000册

版 次: 2005年1月第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

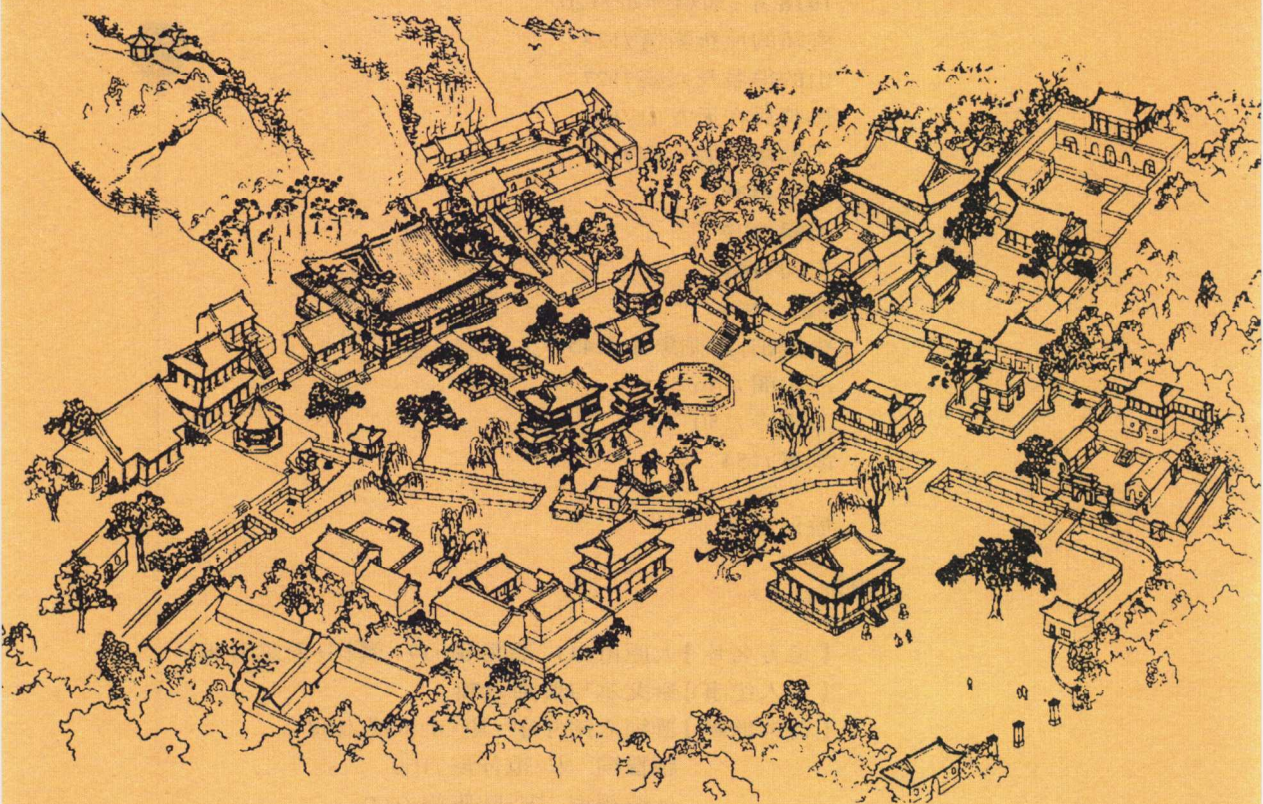
定 价: 33.00元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换



001 晋祠全景图

目 录



一 溯源 /1

- 一枚桐叶 /2
- 高氏父子与晋祠 /7
- 唐北都 /9
- 晋国祠堂的颠覆 /12

二 风物 /19

- 进入 /21
- 梅兰芳与水镜台 /22
- 会仙桥, 仙人艳遇 /24
- 金人台, 铁人在流言中出走 /27
- 对越牌坊, 高应元得到的神启 /33
- 鱼沼; 飞梁 /38
- 圣母殿 /43
- 悬疑 /47
- 圣母 /50
- 洞穴 /57
- 舍利生生塔, 一个和尚 /59
- 水母柳春英 /64
- 晋祠的鲁班祠堂 /68
- 傅山祠及其他 /69
- 晋祠北侧的神祠, 叔虞、羽、阎王和星辰 /74

三 流水 /85

- 悬瓮山的行走 /86
- 难老泉水, 祈雨仪式 /88
- 鱼沼和一个洋人的婚礼 /92

四 古木 /97

- 雨后青苔 /98
- 树灵 /100
- 柏 /101
- 槐 /108



目录

皂荚、桐、银杏、楸、杆 /115

五 天龙山 /119

1918 年,劫难开始 /120

盗跖的反叛激情 /123

山的得名及兴盛 /127

黑鸦兵在天龙山 /134

千佛楼里的祈祷 /137

寂灭 /138

天祸 /139

空间 /141

路上 /144

松抱柏,白龙黑龙 /145

漫山阁 /146

圣寿寺 /150

故事 /154

后记 /156

附录

【地方名片】太原市 /11 晋源镇 /17 晋祠·天龙山 /81

【名人纪事】泰戈尔与晋祠 /158

【诗词歌赋】晋祠之铭并序 唐·李世民 /158

题晋祠 宋·范仲淹 /160

秋游晋祠 宋·欧阳修 /160

晋祠太宗碑题壁 清·朱彝尊 /161

难老泉 清·戴王命 /161

【不妨看看】龙山道教石窟 /161 唐碑亭与晋祠铭 /162

晋祠藏风峪华严石经 /162 翰香馆 /163

晋祠馆藏文物及碑刻 /163

【名吃物语】晋祠大米 /164

【拎回惬意】老陈醋 /164

【我陪你游】165 山西省热点旅游景区示意图 /166

图版索引 167

晋祠寻梦

一 溯源

人说山西





002 桐花

【一枚桐叶】

叔虞百里，居之河汾。
帝刻桐叶，天书掌文。
礼之以德，乐以歌薰。
天子无戏，唐有其君。

南北朝时滞留北国的诗人庾信，草就这首咏晋祠的作品，诗名叫《成王刻桐叶封虞赞》；当年吹拂纸上墨迹的风，如今也同样吹拂游览晋祠的我们。诗作中提到了唐叔虞，这就涉及到了晋祠的起源，因为晋祠原本就是纪念唐叔虞的祠堂。那么我们来看看，唐叔虞是个什么样的人。

唐叔虞是西周时周武王的儿子，周武王也就是《封神演义》里，神神鬼鬼的那个周武王。唐叔虞叫叔虞，他的封地在唐国，所以统称作唐叔虞。关于他

003 唐叔虞塑像



有一则小故事,说公元前 11 世纪某天,武王死了,儿子周成王继位;古唐国趁机作乱,西周的辅政大臣周公便带兵诛灭了唐国。士兵送捷报来到宫里,成王正和弟弟叔虞一起玩,叔虞这时候可能还穿着开裆裤。成王拿青铜小刀削一枚桐树叶,削成一个大臣上朝时手持的玉圭形状。叔虞围着他蹦来蹦去看,成王就说,那么我把它封给你好了。

唐与桐字在古时谐音。这时候史官在一旁,就将成王的话记下来。史官说,王啊,请选择一个好日子,把唐地封给叔虞。叔虞就这样被封到了唐地,成了唐叔虞。史书上说他长大后在那里干得不错。有一年唐地发现二苗同穗的禾谷,这可是国泰民安的祥瑞啊,叔虞派人把它送给正征讨东夷的周公,周公在军营之中写下《归禾》与《嘉禾》,记叙和赞扬这件事,大意说叔虞干得不赖。叔虞的武艺也挺厉害,据说他在徒林遇

004 北齐墓雕



005 周代贵族服饰

见一头庞大的雄犀牛,我们可以想像犀牛凶猛地向他冲过来,它的四蹄踏得大地咚咚响,它将碗口粗的树咔嚓撞断。但叔虞一箭就射杀了它,剥犀牛皮做了一副铠甲穿在身上,那样子估计蛮威风。

但唐在哪里,我们却一定要搞明白。上面关于剪桐封弟的故事,同时见于《史记·晋世家》、《吕氏春秋·重言》及《说苑·君道》。《史记》里还有一句话,说“唐在河汾之东,方百里。”河汾之东是翼城。唐叔虞的儿子燮父,后来将国号唐更换为晋,据说是为了纪念他的父亲善射。“晋”的古字,恰如两枝插在箭壶中的



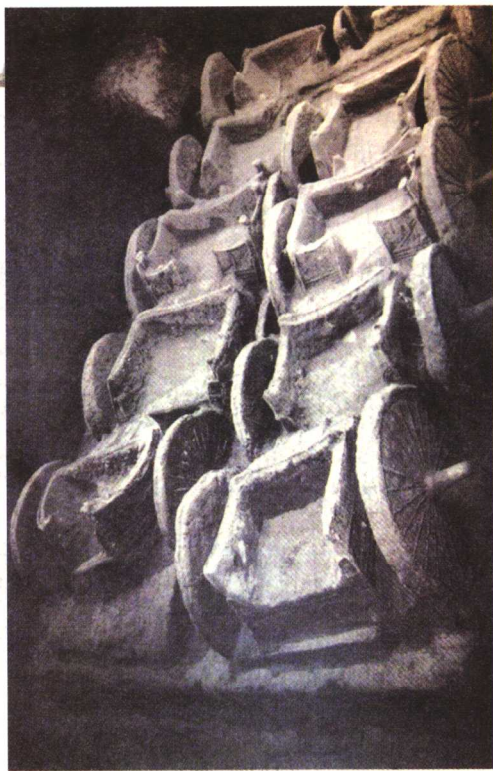




箭。晋国的国都最初也在翼城和翼城附近,近年的考古发掘每每证明这一点。

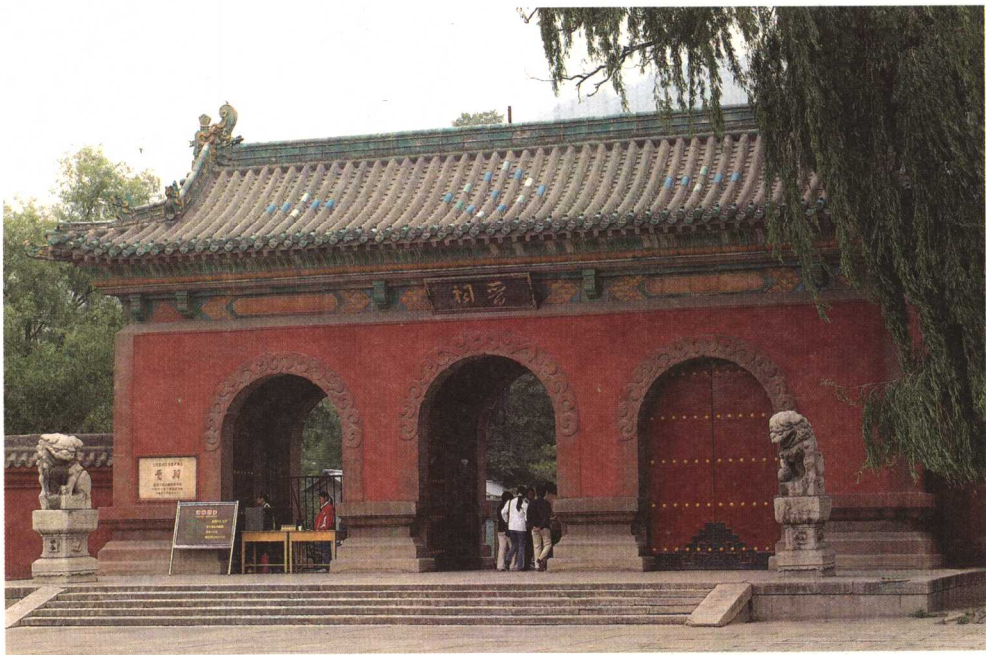
北宋天圣初年(1023年),赵家皇帝在翼城故城村重修唐叔虞祠;天圣六年(1028年),又在翼城剪桐坊新建唐叔虞祠。这些事都是佐证,现在这些古迹都没啦。长期以来总有些人胡说八道。尤其是南宋时的湖南佬朱熹,他压根儿没来过山西,就一口断定古唐国在太原。他名气太大,随便胡说也有那么多人信。直到明末顾炎武老先生跑到晋南地区教书,才第一次将错误更正过来。

现在学术界一般认可唐在翼城,一



009 赵卿墓车马

008 晋祠大门



些涉及古唐国的书籍,却仍要假惺惺称有待进一步考证。这样说话有必要吗?反正我们喜欢附会古人古事,把那些东西扯到自己头上会很光荣;反正纪念唐叔虞的晋祠,现在全国惟存一处,它就在太原;反正那晋祠,也值得我们诉说和倾听。

【高氏父子与晋祠】

晋祠位于太原市区西南 25 公里、晋阳古城遗址西南 5 公里,背后是晋水的源头悬瓮山,古人的说法是枕山际



011 圣寿寺屋脊上的骑兵

水;晋祠是全国现存最早的皇家园林,又称作晋王祠、唐叔虞祠。北齐时曾短暂时间里改名作大崇皇寺,五代时称兴安王庙,在北宋一度改名作汾东王庙、

010 北齐娄睿墓壁画





012 姜睿墓陶俑

惠远祠，明代以后称作晋祠。

关于晋祠最早的记载，是北魏时酈道元的《水经注》，以及稍后几十年的《魏书·地形志》。《水经注》道：“昔智伯遏晋水灌晋阳，其川上溯，后人蓄以为沼。沼西枕山际水，有唐叔虞祠。”

后人蓄以为沼，这后人是多后，是当时的赵人，还是到了秦人汉人，是东汉还是西汉，酈道元语焉不详；他说智伯用来灌城的水，被人们蓄作水池子，水池子旁边有唐叔

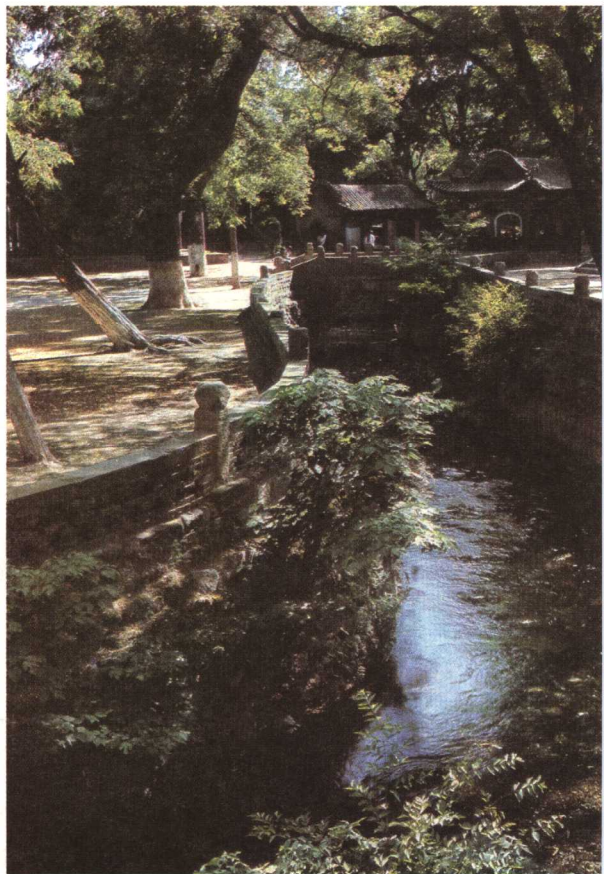
虞祠，是以前就有还是后来因水池子而建，这些也弄不清楚，反正即便自酈道元著作所记开始计算，晋祠于今，也已有 1500 余年历史，而当时晋祠已经祠堂鱼沼皆备，游人如织。

酈道元去世五年之后，即北魏太昌元年（532 年），北魏高欢在晋阳建立大丞相府。我们可以想像，凶猛沉着的一代枭雄高欢如何车水马龙在晋祠赏玩，他的背后紧跟着他的心腹大将斛律金。有时候相随高欢的，是其爱妻娄昭君；很多年前，他在城头服劳役时对出身名门的娄昭君一见倾心，遣丫鬟将私房钱

送给她作为聘礼。她曾在他微贱时为他购马助其从军，亲自点燃马粪做饭，为他缝制靴子。多年后她主动让出正位，令 50 岁的高欢得娶柔然国公主，以瓦解敌国与柔然国的军事联系，一代霸主高欢感激涕零，向爱妻下跪谢她的恩情。

高欢将晋祠的唐叔虞祠修葺一新，征召名士祖鸿作《晋祠记》，赞美晋祠的山光水色和亭台楼阁。晋祠之名，从

013 智伯渠



此大著于世。高欢还在晋祠做了什么，已无可考。数年以后他的儿子高洋，在晋祠大兴土木，起楼阁、筑池塘、飞桥跨水、兴建凉亭水榭，命名难老、善利二泉，使这里成为皇家的离宫别苑。

当时晋祠的宫室建筑，究竟有多宏大？北齐与北周激烈争战中，北齐后主高纬曾于晋祠集兵十万，往晋阳进发。陈兵十万，我们想想当时晋祠的规模吧。而那一场惨烈战争，又毁掉了晋祠多少雄奇的建筑？

014 唐太宗李世民像



【唐北都】

“天王三京，北都居一”。到了大唐，太原成为与长安、洛阳齐名的国际大都市，号称北都。名将李世勣镇守太原16年，那时候晋水浩大，完全当得起那幅悬于晋祠的名联：似岳阳不少水，比黄鹤又多山。而太原东城地多咸卤，井水苦涩不能饮

用。李世勣便在晋祠的晋水之源引水，架桥过汾河注入城内，当时叫作晋渠。安史之乱后，另一位大唐名将马燧出镇太原，再次

引难老泉水，注入城东，积以为池。那时候的大唐北都太原，紫村水逼乡，巷市接飞梁，俨然一座水上城市。在清晨或者黄昏，前来汲水的少女或妇人偶尔不慎，会将手上的玉镯滑落，她惊慌地望着手镯跌入水中，在水面溅起一两朵细碎的小浪花。她们的容貌、衣着，她们的娇喘、微汗，她们走路时丝绸轻微的摩擦声，所有这些，令后人怀想不尽。

“昔骑匹马去，今驱万乘来。”我们要再一次说到李世民。他的诗句乍看起来，像个暴发户在竞夸财富，同时他想起往昔的贫贱和亡命的悲壮，恍惚有不真实之感。

贞观十九年（645年）底，太宗亲征高丽返回，到达太原，在太原过了一个春节。次年正月二十六日，这位建立不世功业的伟大帝王，率领群臣游玩晋祠。当年他与父亲在晋祠祈雨，粉碎一个性命攸关的阴谋，在这里誓师祭拜唐叔虞



015 唐朝的波斯胡人





016 唐《捣练图》

求神灵佑护然后起兵。如今他故地重游,历历往事如昨,难老泉水依旧淙淙。他欣然命笔,立碑制文,写出了名篇《晋祠之铭并序》。

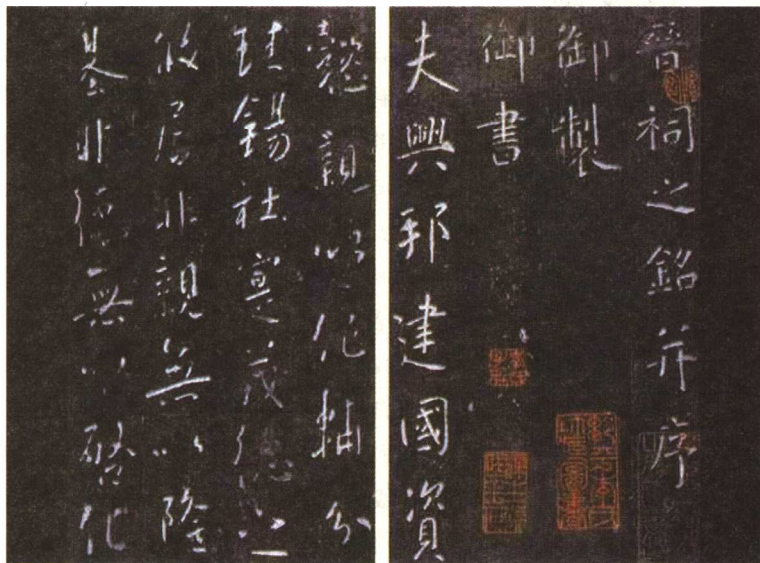
开元十一年(723年)正月,开创盛世的唐玄宗李隆基来到太原。他一定去游玩了晋祠,去

看了看他的祖先曾在那里做过的事。这时候,他的宠妃杨玉环,还是个拖着鼻涕的小姑娘,还在永济老家玩过家家和丢手绢。多年后,她首先是玄宗儿子寿王的妃子。玄宗站在曾祖父留下的《晋祠之铭并序》前

思想入神,那分明是一篇留给后世帝王们的政治教科书;他的祖母武则天也曾站在这里思想入神,他想到她当时又会怎么想呢?

大唐王朝过于盛大,它与太原晋祠的关系又非比寻常;大唐的宫闱生活秘

017 李世民《晋祠之铭并序》拓片



太原古有“控山带河，踞天下之肩背”的盛誉，地处山西省腹部，为山西省会城市。太原设市较早，早在1927年就已设市。1951年晋源县撤销划入。1958年阳曲、清徐、交城3县撤销划入。1960年重置阳曲、清徐，交城县划归晋中专区。1972年娄烦县划入成今境。现辖6区1市3县，总面积6959平方公里，其中建成区面积177平方公里。总人口323万人，其中非农业人口205万人。市区坐落于海拔800米的汾河河谷平原上，太行山雄居于东，吕梁山巍峙于西，云中、系舟二山合抱于北，晋中平原展布于南。黄河的重要支流汾河横贯全市，流经境内约100公里。



018 白居易像

乱难言，也香艳不尽，但我们略去不说吧。现在要说到那些诗人，李白、白居易，或者还有猎奇的段成式。段成式《酉阳杂俎》中，曾述及晋祠风物，白居易为开龙泉晋水二池曾写下诗歌，他自己喜欢自称太原白公。在离晋祠不远处的晋源东街，有一座规模不大的文庙，过去的大殿里除孔子外，还供奉身着唐代官服、须发短小而清秀、面目消瘦而白皙的官吏。这个官吏就是白居易。

唐天宝十二年（753年），名满天下的李白来到太原，一呆就是半年，期间与好友元参军频频游玩晋祠，写下远鄙之地很快争相传诵的诗歌。我们这样说并非指他关于晋祠的诗如何好，而是说这人着实名气太大。“时时出向城西曲，晋祠流水如碧玉”。他写到晋祠碧玉般的流水，写到乘舟弄水，在船上鼓瑟弄箫，那船想必一定很大；他写到晋祠流

水荡漾起的龙鳞般微波，以及在水中飘摇的莎草。写到其若杨花的美妓，更唱舞罗衣的美妓，写到曲终人散时的怅然若失。

这首诗津津乐道着美食、美女、美风物，沉浸于斯，说自己醉饱无归心。这

019 李白像

