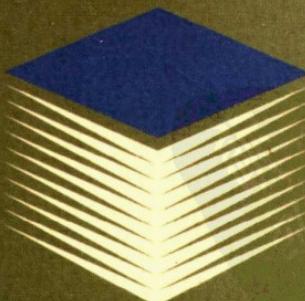




# 语文闲谈

周有光 著



中国出版集团

生活·读书·新知三联书店

中  
國  
文  
庫

中国文库  
综合·普及类

# 语 文 闲 谈

周有光 著

中国出版集团  
生活·读书·新知三联书店

图书在版编目(CIP)数据

语文闲谈 / 周有光著. —北京：生活·读书·新知三联书店，2004.1

(中国文库)

ISBN 7-108-02079-3

I. 语… II. 周… III. 语言学—文集  
IV. H0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 006864 号

责任编辑：黄 华

整体设计：李 梅

胡建斌

责任印制：卢 岳

语文闲谈

Yuwen Xiantan

周有光 著

生活·读书·新知三联书店 出版

北京市东城区美术馆东街 22 号 邮编：100010

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本：880 毫米×1230 毫米 1/32 印张：15.375

字数：151 千字 印数：0,001—3,000

ISBN 7-108-02079-3

定价：25.00 元



郑州大学 \*04010096375Z\*



作者像

## “中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)；(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

# **“中国文库”第一辑 编辑委员会**

## **顾 问**

**(按姓名笔画为序)**

于友先 石宗源 刘 晟 许力以 杜导正

李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

**主 任：杨牧之**

**副主任：聂震宁**

## **委 员**

**(按姓名笔画为序)**

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎

李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤

汪继祥 宋焕起 胡守文 鄢宗远 黄书元

敬 谱 焦国瑛

## **“中国文库”第一辑编辑委员会办公室**

**主任：聂震宁**

**副主任：刘国辉 宋焕起**

**成员：**

**陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东**

**程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平**

**陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静**

**孙 牧 乔先彪 贾立钢**

## 前　　言

70年代后期，香港中国语文学会主席、香港大学教授姚德怀先生，经常跟我通信，讨论中国语文问题。他把我信中的点滴意见，摘录加工，成为谈话小品，刊登在香港文化学术界的同人刊物《抖擞》杂志上，后来又刊登在香港中国语文学会的《语文杂志》等刊物上，列作“海外文谈”、“语文杂谈”等专栏，从1976年到1982年，前后连载长达七年之久。

出乎意外，这种亦庄亦谐的“超短篇”，得到许多读者的欢迎。从1987年到今天，我又用同样三言两语的方式，给上海的畅销小刊物《汉语拼音小报》写“语文闲谈”，每期一两小节，也同样得到读者们的欢迎。

经验告诉我，做社会科学的“科普”工作，编写闲谈小品是效果最好的方式。于是，我用严谨的学术态度，继续编写“语文闲谈”，努力做到表面上轻松愉快，骨子里紧张严肃。十多年来，我把这一“科普”工作当做我的经常工作。人弃我取，乐此不疲。持之以恒，锲而不舍。

我想，这种闲谈小品，前后是不联贯的，想到哪里就说到哪里，它不能给人以系统的知识。为什么有许多人喜欢阅读呢？原来，读者都有看“闲书”的需要。《语文闲谈》是趣味性的“闲书”。系统知识的读物，需要正襟危坐而读之。在工作疲劳之后，读者需要看些幽默小品，轻松一下，在轻松中取得有益的知识。可以在书斋里看，可以在电车汽车上看，可以靠在沙发上看，可以躺在床上看。这里有笑话，这里有信息，这里介绍新知识，这里提供新资料，这里提出新问题，这里启发新思考。看得无味，可以闭目养神。看得有趣，不妨会心一笑。在似乎是信手拈来的点滴闲谈之中，贯穿着一个信息化时代的中心语文课题：“中国语文的现代化”。

最近，我把新近写的和过去写的闲谈小品，分别去留，删改整理一番，编辑成为这本《语文闲谈》书稿，供读者消遣阅读，随手翻看。闲谈是谈不完的，今后还要一直谈下去。这本小书只是“一千零一夜”的第一夜而已。

本书的编写和出版，长期得到香港中国语文学会李业宏先生和姚德怀先生的鼓励、指导和关怀。敬把本书献给语文现代化的倡导者李先生和姚先生。

周有光

1993-01-23

时年 88 岁

# 目 录

前言 ..... (1)

## 卷 一

1 五四和语文	(3)
2 华语、国语、普通话	(3)
3 多说华语,少说方言	(3)
4 一国两语	(4)
5 司马迁摆摊卖《史记》	(4)
6 1/5 和 1/4	(5)
7 龟德颂	(5)
8 遣孀和寡妇	(6)
9 汉字寻根	(7)
10 华英双语	(7)
11 粤语粤字	(8)
12 粤语是不是方言	(8)
13 闽语的次方言	(9)
14 正功能和负功能	(9)

15	汉字写的新英文 .....	(10)
16	注音符号第二式 .....	(11)
17	字母的读法 .....	(12)
18	声韵母诗 .....	(12)
19	文言拼音 .....	(13)
20	文言成语拼写法 .....	(13)
21	马酉改名 .....	(14)
22	拼音《地藏经》.....	(14)
23	哭笑不得 .....	(15)
24	商周古文字 .....	(16)
25	音序 .....	(16)
26	两种音序 .....	(17)
27	挽救小语种 .....	(18)
28	语文民族主义 .....	(18)
29	单一罗马化 .....	(19)
30	狐联 .....	(20)
31	字形文学 .....	(20)
32	文化传播和文字类型 .....	(21)
33	苏联和汉语拼音 .....	(21)
34	东干文 .....	(22)
35	江永女书 .....	(22)
36	汉字型文字 .....	(23)
37	语文大众化 .....	(23)

38	宇宙语 .....	(24)
39	马尔语言学 .....	(25)
40	新标点 .....	(25)
41	牛耕式 .....	(26)
42	多民族、多语言、多文字 .....	(26)
43	民族语地名 .....	(27)
44	印度的民族和语文 .....	(27)
45	入声和押韵 .....	(28)
46	爱斯不难读 .....	(28)
47	懶學外語的英國人 .....	(29)
48	人地名拼写法 .....	(30)
49	讲法语的国家 .....	(30)
50	欧共体的语言 .....	(31)

## 卷 二

51	各国的文字 .....	(35)
52	译名统一难 .....	(35)
53	三个里根、三个布什 .....	(36)
54	多音字 .....	(36)
55	多调字 .....	(36)
56	近形字 .....	(37)
57	异形词 .....	(37)
58	“帐”和“账” .....	(38)

59	常用度和通用度 .....	(38)
60	单名化 .....	(39)
61	信息污染 .....	(40)
62	一对矛盾 .....	(40)
63	复合化和繁化 .....	(40)
64	华侨不识简化字? .....	(41)
65	龟儿和龙孙 .....	(41)
66	“漠”和“汉” .....	(42)
67	百岁老人晏阳初 .....	(42)
68	曾世英和地名罗马字 .....	(43)
69	正词法 .....	(43)
70	分词连写法 .....	(44)
71	红色姊妹 .....	(44)
72	人如其名 .....	(45)
73	新中日简体字 .....	(45)
74	仓石两辞典 .....	(45)
75	而已矣和老母鸡 .....	(46)
76	词序 .....	(46)
77	吹毛求屁 .....	(47)
78	美国地名拾趣 .....	(47)
79	公章 .....	(47)
80	基欺希 .....	(48)
81	龙有九子 .....	(48)

82	李白听不懂唐诗	.....	(49)
83	两个秦桧	.....	(49)
84	希腊字母的罗马化	.....	(50)
85	拼音教学研究会	.....	(50)
86	一字诗	.....	(50)
87	“没有”和“设有”	.....	(51)
88	朝代三字经	.....	(51)
89	朝代诗词	.....	(51)
90	送别诗	.....	(52)
91	离恨诗	.....	(52)
92	回文诗	.....	(53)
93	四季回文诗	.....	(54)
94	回文联	.....	(55)
95	地名联	.....	(55)
96	一半儿字谜	.....	(55)
97	日本《三字经》	.....	(56)
98	字、词、语	.....	(56)
99	败笔生辉诗	.....	(56)
100	林则徐祠对联	.....	(57)

### 卷 三

101	爸爸考	.....	(61)
102	文言读经运动	.....	(61)

103	早期的化学奇字	.....	(61)
104	香港的古名	.....	(62)
105	台湾名称由来	.....	(62)
106	十恶不赦	.....	(63)
107	骄傲和自豪	.....	(63)
108	旅馆和饭店	.....	(63)
109	英语是世界商品	.....	(64)
110	风筝	.....	(64)
111	南非语	.....	(65)
112	最早的毛笔	.....	(66)
113	活字印刷	.....	(66)
114	最早的“活字”实物	.....	(66)
115	弹歌	.....	(67)
116	港督改名	.....	(67)
117	唐僧取来的经	.....	(68)
118	天尽头碑	.....	(68)
119	英语在变	.....	(68)
120	万“码”奔腾	.....	(69)
121	梵文翻译	.....	(69)
122	佛教外来词	.....	(70)
123	慈禧忌“羊”	.....	(71)
124	口吃者唱歌不口吃	.....	(71)
125	东欧英语热	.....	(71)

126	印尼开放华文教育 .....	(72)
127	韩国的教育汉字 .....	(72)
128	朝鲜罗马字 .....	(73)
129	一字之差 .....	(73)
130	文起八代之衰 .....	(73)
131	骈俪 .....	(74)
132	字母缩写 .....	(74)
133	长和挤 .....	(75)
134	图书长寿术 .....	(75)
135	打字速度 .....	(76)
136	语词处理三阶段 .....	(77)
137	外来词浪潮 .....	(78)
138	物理学和化学 .....	(78)
139	社会学和逻辑学 .....	(79)
140	激光和雷达 .....	(79)
141	硬笔书法 .....	(80)
142	文房二宝 .....	(80)
143	出版业的剪刀差 .....	(81)
144	人口和素质 .....	(81)
145	词义的延伸 .....	(81)
146	斯文扫地 .....	(82)
147	文史淡季 .....	(82)
148	笔耕和灵感 .....	(82)