

纪念夏衍诞辰一百周年

夏衍电影文集

第一卷

中国电影出版社
2000·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

夏衍电影文集/程季华主编. —北京: 中国电影出版社, 2000. 10

ISBN 7-106-01644-6

I . 夏... II . 程... III . ①电影文学剧本-中国-现代②电影-艺术-研究-中国-现代-文集 IV . J9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 72209 号

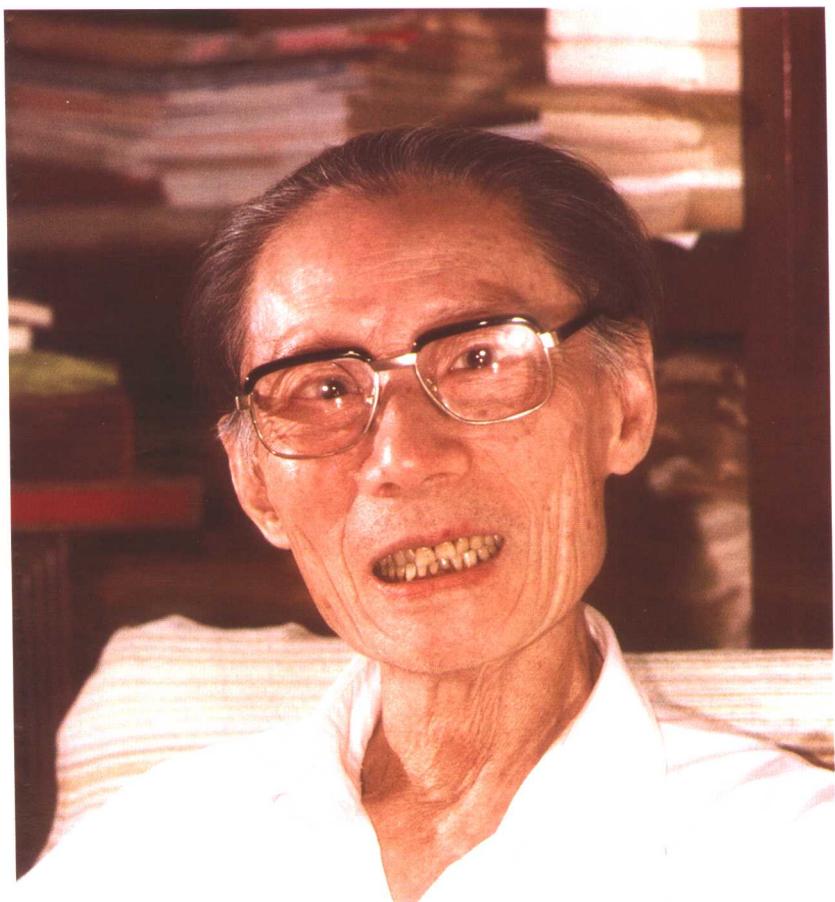
书 名 夏衍电影文集(第一卷)
主 编 程季华
出版发行 中国电影出版社
 (北京北三环东路 22 号)
经 销 新华书店
印 刷 北京飞达印刷厂
版 次 2000 年 10 月第 1 版
 2000 年 10 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 /850×1168 毫米 1/32
 印张 /30.5 插页 /12
 字数 /770 千字
印 数 1—1000 套
国际书号 ISBN 7-106-01644-6/J·0744
定 价 268 元(全四卷)

编选单位

中国电影家协会
中国电影资料馆
中国夏衍电影学会
电影卫星频道节目制作中心

主 编 程季华
副主编 朱天纬 张建勇
编 选 戴小兰 郑培为
图片资料 张玉林 孙向荣

责任编辑 云 梦
封面设计 紫 藤
版式设计 徐淑华
责任校对 高 伟
李 倩
唐志平
贾 健



夏 衍 (1900—1995)



1961年7月1日，在全国故事片创作会议召开期间，周恩来总理邀请会议代表登香山



1985年春在庆祝爱泼斯坦生日宴会前夏衍与邓小平交谈



1991年元宵节，夏衍参加中共中央召开的文艺界团拜会后与江泽民总书记交谈



1987年10月夏衍作为中国共产党十三大的特邀代表在投票

国务院文件

国发〔1994〕61号

国务院关于授予夏衍同志 “国家有杰出贡献的电影艺术家” 荣誉称号的决定

广播电影电视部、中国人民对外友好协会：

今年是夏衍同志从事革命文艺工作65周年。半个多世纪以来，夏衍同志为中国电影事业的繁荣和发展做出了重大贡献。为了表彰夏衍同志在电影事业方面的成就，弘扬他的敬业、奉献精神，决定授予夏衍同志“国家有杰出贡

献的电影艺术家”荣誉称号。

一九九四年十月二十九日

主题词：文化 电影 艺术 奖惩 决定

抄送：党中央各部门，各省、自治区、直辖市人民政府，国务院各部委、各直属机构。

中央军委办公厅，人大常委会办公厅，全国政协办公厅，高法院，高检院。

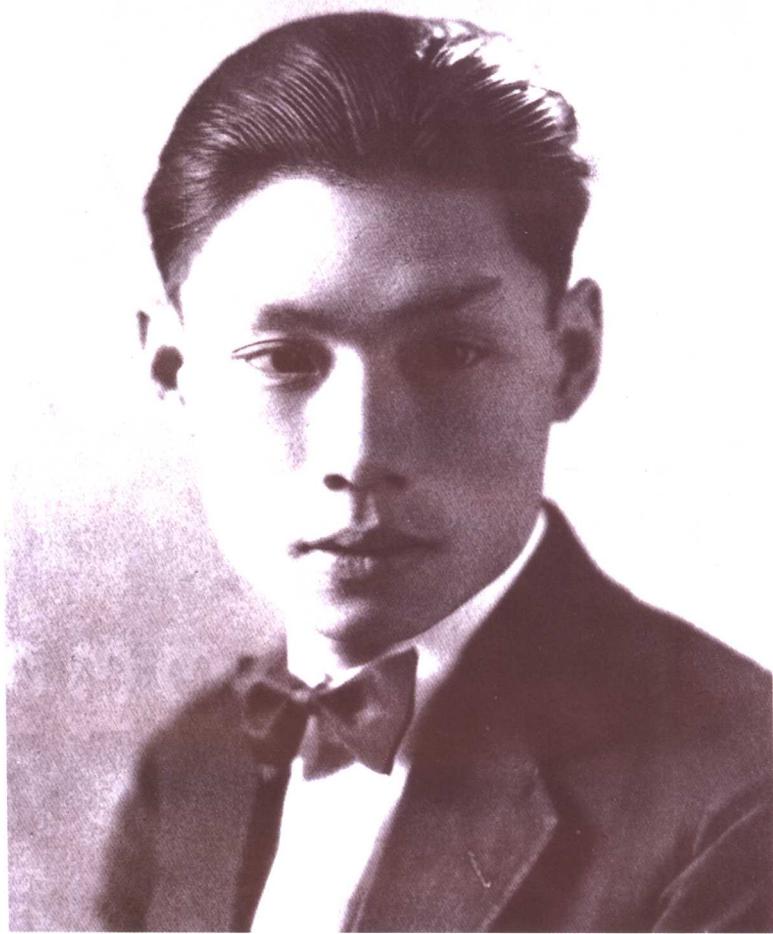
各民主党派中央。

国务院办公厅秘书局

1994年11月8日印发



1994年10月30日上午，广播电影电视部举行仪式，庆祝夏衍同志95岁寿辰和他从事革命文艺工作65周年。中共中央政治局委员、国务委员李铁映出席仪式，他说：“我来时受江泽民总书记、李鹏总理的委托向您问候。来之前碰到万里同志，他让我特意转达他对您的问候。”他继续说：夏衍同志把自己的毕生精力和全部心血奉献于革命文化艺术事业，奉献于电影艺术事业，为我国电影艺术的发展做出了杰出贡献，我们要大力提倡新一代向他学习。李铁映同志代表党中央和国务院正式宣布：“国务院授予夏衍同志为‘国家有杰出贡献的电影艺术家’的称号。”夏衍同志在谢词中说：“我愿为我的国家和民族继续工作到生命的最后一刻。”



夏衍1930年在上海

上图：1930年3月，艺术剧社在上海演艺馆第二次公演时夏衍与陶晶荪合影

中图：夏衍等十五位上海《晨报》“每日电影”撰稿人发表的“通启”



日 月 六 年 六 二 十 世 民 國 中

中國電影藝術研究會主編

今後的批判

——是建設的——

我們的陳述

這幾天來，我們十五位上海《晨报》“每日電影”撰稿人，對於近來影壇的動向，已經發過一些意見。我們以為，影壇的前途，關係到社會的前途，影壇的發展，關係到社會的發展。我們希望影壇能夠走上正確的道路，為社會服務，為人民服務。我們希望影壇能夠發揮它應有的作用，為社會的進步，為人民的幸福，做出貢獻。我們希望影壇能夠成為一個建設性的力量，為社會的建設，為人民的建設，做出貢獻。我們希望影壇能夠成為一個批判性的力量，對社會的不正之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個教育性的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個娛樂性的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個社會性的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個政治性的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個文化的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個道德性的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個藝術性的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個社會主義性的力量，對社會的不良之風，進行揭露和批評。我們希望影壇能夠成為一個社會主義電影的陣營，為社會主義電影的發展，做出貢獻。



1937年夏衍(第二排左三)与郭沫若(第二排左五)、田汉(第二排左四)率领

文艺界人士到淞沪前线慰问

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

1938年夏衍与廖承志(前左三)、茅盾(前左一)、潘汉年(后左一)、郁风(后左三)、司徒慧敏(后左五)等人在广州



1940年夏衍(左三)与田汉(左一)、王莹(左二)、薛伯青(左五)、程步高(左六)等人合影



———
———
———
———
———

夏衍写的第一篇电影文章：《有声电影的前途》



1941年夏衍与友人于香港浅水湾合影。左起：陈歌辛、瞿白音、夏衍、丁聪、何香凝、洪遁、廖梦醒、欧阳予倩



夏衍与友人1948年于香港浅水湾合影。左起：王枫、马季良、吕恩、钱辛波、郁风、夏衍、邓季惺



1949年5月夏衍与李克农等人于北京合影。左起：钱筱璋、阿英、夏衍、
李克农、袁牧之



1949年7月在中国人民解放军上海入城式上。前排右一夏衍，右二钟敬之，
右四于伶



1953年周恩来总理观看《梁山伯与祝英台》后与上海电影制片厂同志合影。
第二排左七为夏衍



1957年在文化部优秀影片授奖大会上夏衍为香港电影演员夏梦颁奖



上图：1963年夏衍（前排左三）陪同周恩来总理接见在中印边界反击战中出色完成任务的新影、八一厂的摄影师



中图：夏衍与北影影片《祝福》导演、演员谈戏。左起：桑弧、白杨、夏衍

下图：夏衍在北影影片《烈火中永生》工作现场。左起：汪洋、于蓝、水华、赵丹





夏衍与北影影片《浪涛滚滚》的
主创人员在一起交谈。左起：秦怡、
夏衍、成荫、汪洋



夏衍与长影影片《笑逐颜开》的主创
人员合影。前排左起：黄玲、夏衍；后排
左起：任颐、张圆、金迪



在电影剧本《革命家庭》获第一届《大
众电影》百花奖最佳剧作奖时夏衍与水华合影

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com