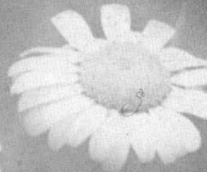


阳正太 著

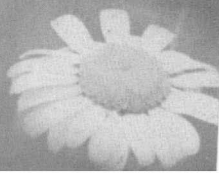
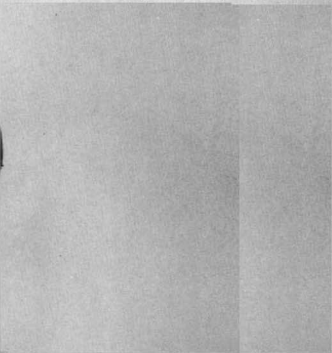
德馨集

四川人民出版社



德馨集

阳正太 著



责任编辑：汪 漪

封面设计：文小牛

技术设计：杨 潮

责任校对：伍登富

德馨集

阳正泰 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

电话：(028) 6661236 6660527

http: //www. booksss. com

E-mail: scrmcbf @ mail. sc. cninfo. net

新华书店经销

冶金部西南勘查局测绘制印厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.625 插页 4 字数 331 千

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-220-04838-6/I·727

定价：23.50 元

序

邓星盈

我与正泰，可算是十足的老朋友了，虽然有谬托知己以自重之嫌，但还是要承认，我俩是十足的老朋友。为老朋友的大著写序，自古及今，都是为文之大忌。大忌者何？因为难于做到实事求是，而无端遭到非议。赞誉之词多一点吧，会引来阿谀之诮，批评的话多一点吧，又会招致刻薄之讥。可谓赞亦忧，责亦忧。但既然是写序，就要对其人其书发表意见，发表意见，就有个主观评判、个人好恶在其间，要做到不责不赞、不偏不倚、取乎中庸、公平公正，确实很难。特别是在当今“学界名人”、“艺术大师”、“文章泰斗”、“理论权威”等美名满天飞的情况下，倘若你不多说几句好话，不仅有失“公平竞争”（因为获取美名的机会均等），而且既对不起朋友，又对不住自己。有道是人以群分，在天涯无处不“名人”的情况下，你尚且交个如此这般不“名”不“伯”之人，说明你老兄操得孬，不似撮鸟胜

似撮鸟！我何人斯？！星盈先生当然不会干这种得不偿失的傻事，故只好猛吹了。

书名“德馨”，如著者所言，其意为“让中华传统优秀道德，香气四溢”。窃想，这里似有两层意思，一是弘扬，一是自况。“弘扬”者，弘扬优秀文化传统也，这在本书第一篇“学海扬帆”里道得明白。“自况”者，著者夫子自道也，“斯是陋室，惟吾德馨！”——这从第二篇“市井漫步”、第三篇“情思缕缕”中的诗文里所力透纸背的情与爱，足以得到说明。星盈先生的看家本领是写杂文，深知写杂文者必须具有一种理想人格，那就是爱憎分明，疾恶如仇。试想，在“市井漫步”里所辑集的一些杂文，是“对所见所闻社会上的一些影响安定和经济发展的不道德行为、现象，进行了鞭答”，要鞭答，如果自家的“德”不“馨”，怎么成？当然，伪君子也是有的，那又当别论。试想，在“情思缕缕”里所辑集的一些散文、诗歌，它“讴歌了十一届三中全会以来的城乡巨变，描绘了欧洲诸国文明礼仪风貌”，要讴歌，如果自家的“德”不“馨”，又怎么成？通观全书，可以说贯穿着一条主线，这就是“民本”思想，正如著者在“后记一”中所言：“人民最伟大，我为人民而生，而劳”，将如斯“劳作”冠以“德馨”之名，洵乃诚哉宜也！

古人有云：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”正泰兄正是很好地继承和光大了这一现实主义写作传

统，不管其杂文、散文、诗歌如此，所写学术论文也是如此。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”，其为文也均有感而发，有的放矢，矢必中的。比如，他在研究墨子的几篇文章里，重新认识和客观评价了墨子关于检验认识的“三表”说。其中的两篇文章直接参与了震惊中外的真理标准大讨论，可谓是反对“两个凡是”，为中国实现“大转折”，从成都平原射出的两支呼啸着的响箭。又如，在有关论述“有中国特色社会主义”的文章中，从理论的高度阐释了“有中国特色社会主义”是内容与形式的统一，这对人们认识国情，消除疑虑，增强信心，自觉实践，有着积极的现实意义。再如，在《改革是社会主义发展和本质的要求》等几篇文章中，用强有力的逻辑力量，为改革开放鼓与呼，起到了理论建设服务社会实践的示范作用。

不仅“文章合为时而著”，今人还提出，“文章要为思想写”。说的是写文章要有新意，要表达新的思想。这，我很赞同。其实，这也是个老传统了，古人所谓“惟陈言之务去”，就包含有这层意思。正泰兄在这方面也不含糊，他的文章不敢说新意迭出，但不乏新意是敢打包票的。比如，在论述孔子的几篇文章中，对孔子道德观及其现实意义的理论评价上就有新的突破，文章俱在集中，有劳读者自己去品评，恕我不在此饶舌。

总之，管窥蠡测，从《德馨集》中我们完全可以窥见一个社会科学工作者的学术良心，社会责任。他热切

地关注现实、关注人生；他强烈地忧国忧民、惩恶扬善。虽颂其文，想见其人，我为有这样的朋友感到欣慰，为《德馨集》的付梓而表示祝贺，为因我的疏懒致使此“序”难产造成本书未能及时出版而深感歉疚！谨此，伏乞作者鉴谅，读者鉴谅。

是为序。

A stylized calligraphic signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. It appears to be the name '于不读书斋' (Yu Buredu) written in a cursive style.

2000年1月11日

于不读书斋

目 录

序	邓星盈
---------	-----

引 子

论思想变革是成都发展的前导	(3)
再论思想变革是成都发展的前导	(5)
“农耕文化”讨论的时代特征	(9)
搞好“三讲” 富民强邦	(12)

第一篇 学海扬帆

孔子道德观抽象意义评议	(17)
孔子评价辨:如何实事求是	(28)
墨子“三表”说初探	(38)
墨子“三表”说再探	(45)
墨子从生产和“民利”出发的思想试论	(56)
评孟子的道德观	(76)
论对孔孟道德观的批判继承	(88)

朱熹伦理思想评议·····	(100)
王阳明哲学思想概论·····	(122)
李冰兴修都江堰的辩证思想述评·····	(134)
19 世纪后期我国出现的爱国主义思潮 ·····	(141)
“文化热”的历史反思及现状管窥·····	(161)
“恶”与人民群众创造历史·····	(171)
论阶级社会历史发展的动力·····	(177)
人的错误思想从哪里来·····	(186)
再论人的错误思想从哪里来·····	(190)
为什么人们的知识、才能有差异 ·····	(202)
人脑·实践·人才·····	(207)
如何理解列宁的两个哲学命题·····	(220)
关于“共同美”·····	(225)
论人的价值·····	(230)
再论人的价值·····	(240)
论人的价值及其实现途径·····	(250)
人的本质和共产主义人生观·····	(259)
牢牢把握认识社会的指南针·····	(265)
马克思主义哲学具有强大生命力·····	(273)
听从时代呼唤 从小学好哲学·····	(277)
跨越“卡夫丁峡谷”之后·····	(282)
把握社会主义初级阶段的主要矛盾·····	(292)
什么矛盾“构成”社会主义初级阶段·····	(294)
有中国特色的社会主义是内容和形式的统一·····	(303)

改革是社会主义发展和本质的要求·····	(307)
到改革的实践中去研究理论·····	(311)
再论到改革实践中去研究理论·····	(313)
提高人的素质 促进全面改革·····	(316)
发扬民主 健全法制·····	(319)
孜孜追索 价值永存·····	(322)
关于“两个效益”的沉思·····	(325)

第二篇 市井漫步

“和”·····	(333)
有“义”则安·····	(336)
有“信”则兴·····	(339)
传闻不可轻信·····	(342)
略论消除贫困·····	(344)
消除贫困和“癩疮疤”·····	(349)
忧济在元元·····	(352)
领导干部要“五善”·····	(355)
比美·赏谏·加工厂·····	(357)
“畜鱼水忌十分清”·····	(359)
从“守株待兔”的本喻说起·····	(362)
当洪水扑来时·····	(364)
征服自然·····	(367)
洪灾·达摩克利斯利剑·科学艺术·····	(370)
珍爱生命·····	(373)
从“骂娘”到“唱歌”·····	(375)
痛苦是快乐的源泉·····	(377)

哲学的力量·····	(380)
生活之树常青·····	(382)
爱情之花为何凋谢·····	(385)
评“拿钱多就是主义,生活好就是理想”·····	(387)
文艺的根在哪里·····	(391)
奉献“带刺的玫瑰”·····	(395)
血洒大江南北·····	(397)
为清理不良店招叫好·····	(400)
贺《成都晚报》副刊杂文集面世·····	(402)

第三篇 情思缕缕

翠绿的思念·····	(407)
情醉阴山下·····	(410)
津门掠影·····	(413)
哦,多情的泸沽湖·····	(417)
府南河歌吟·····	(422)
呵,思维的沃土·····	(425)
春风又绿锦江岸·····	(428)
难忘那场大转折前的大讨论·····	(430)
勤学四题·····	(434)
西域纪行·····	(436)
雪峰·····	(438)
思念·····	(440)
游花水湾金泉池·····	(442)
青城后山夏夜即景·····	(443)

贺《当代成都》百期·····	(444)
西欧行诗丛·····	(445)
绿色的海·····	(445)
埃菲尔铁塔下的麻雀·····	(446)
戴安娜喋血处·····	(446)
车泊卢森堡·····	(447)
渴滑铁卢战场纪念碑·····	(447)
夜宿阿姆斯特丹小镇·····	(448)
荷兰风光·····	(449)
海德堡之恋·····	(449)
神秘的阿尔卑斯山古堡·····	(450)
慕尼黑假日·····	(450)
水城威尼斯·····	(451)
古罗马斗兽场·····	(451)
哪里是界线·····	(452)
后记一：让《德馨集》随日光月华而去·····	(453)
后记二：关于“引子”·····	(456)

引 子

论思想变革是成都发展的前导

当我们回眸历史渐远的背影,遥望新世纪的地平线,来到世纪之交的前沿,我们多么企盼自己赖以生存的这片古老的土地,能在新的世纪焕发出青春的活力,以其璀璨的光焰,给环宇增添辉煌。

当我们探究纷繁复杂的社会现象,深思熟虑地认识社会发展的“天机”时,我们清晰地、惊愕地发现:无论是称雄于中世纪的辉煌的中国,也无论是西方人捷足先登的资本主义,其历史进步地位的确立,都伴随着一场深刻的,可称之为“没有硝烟的战争”:那就是思想意识的革命。所以,恩格斯在他晚年最成熟的作品中,总结社会历史发展的经验时指出:“哲学革命也就作了政治变革的前导。”(《费尔巴哈和德国古典哲学的终结》)

虽然从根本上讲,社会意识是由社会存在所决定的。但是,当一种社会意识一旦形成,它就具有相对的独立性,它并不与社会存在同步变化。它先前赖以产生的社会物质生活条件及有关制度已经变化甚至消亡,它却并未变化,并未完全消亡,甚至保持不变或继续存在。它还会在新的社会存在的地上,起着抑制这块土地上的勃勃生机的不良反作用。社会实践无情地揭示出这样一

个真理：过去岁月遗留下来的社会意识的历史积淀，往往成了新时代前进的绊脚石。

正因为如此，所以，马克思和恩格斯在《共产党宣言》中号召：“同传统的观念实行最彻底的决裂”；所以，《国际歌》呼唤我们“让思想冲破牢笼。”先哲遗训，何其昭昭。我们这些后来者，惟有如此，才能挣脱锁链，赢得发展，创造新的世界。

我们生息的这片千年故土，孕育出了“农耕文化”。它所包涵的自然经济的生产方式、风习俚俗等内容，已经消亡或正在消亡，然而，它所包涵的重要内容的思想意识部分，却因其具有相对独立性而保留下来。这些思想、意识所表现出的：狭隘、保守、因循、封闭、平均、嫉妒等等观念，还像幽灵一样，在我们身边作祟，千方百计要捆住我们的前进之履。

我们不能等待“农耕文化”的落后思想意识，阻挡我们的去路！我们也不能等待“农耕文化”的思想意识自然消亡。必须教育人们转换观念，用新的适应时代的要求的观念来取代它，这些新的思想意识中的开放、进取、竞争、择优等观念，将产生极大的能动作用，推进我们的事业全面发展。

这种思想观念的转换或取代，或迟或早会实现的，这是因为：“社会上占统治地位的物质力量，同时也是社会上占统治地位的精神力量。”（马克思、恩格斯《德意志意识形态》）

总之，欲使成都以其英姿跨进 21 世纪，必先使成都领取“发展”的通行证；而欲获得“发展”的通行证，必先转换观念，克服旧观念的束缚，进行世界观的变革。这就是促进成都发展的一条思路。

（原载《人民日报》西南网 1999 年 4 月 6 日）

再论思想变革是成都发展的前导

我们曾经在唯物史观的指引下，以这个离经叛道的惊世之论为利器进行铁血的实践，荡涤阻碍中国社会发展的地理环境决定论、人口因素决定论和英雄人物决定论，确立起物质资料的生产方式是社会发展决定力量的观念，以及相应的其他上层建筑。

我们同样在这个理论的指引下，发现了这样的事实：那些发展着自己的物质生产和物质交往的人们，在改变自己的这个现实的同时也改变着自己的思维；人们的智力正是按照人们如何学会改变自然界而发展的。一句话，人们在改造客观世界的同时，也改造自己的主观世界——改造自己的认知方式。

于是，我们在笃信“人类社会发展史就是物质资料生产方式发展史”的时候，进而思索这样一个问题：虽然生存在同一国度的蓝天下，同一种生产方式的土地上，自然环境也相差无几，却为什么有的地区发展快，有的地区的发展总是步履蹒跚？

若究其终极原因，还是先哲说得好，这个原因“不应当到哲学中去寻找，而只能到经济学中去寻找。”经济学以生产方式为研究对象，所以，我们还是只能到生产方式的构成中去求索这个