

四川歷代銅幣圖錄



高文
袁愈高
編

四川历代铜币图录

高 文 编
袁愈高

四川大学出版社

四川历代铜币图录

高 文 编
袁愈高

四川大学出版社出版、发行

成都地图出版社印刷厂印刷

787 × 1092毫米 1 / 32 印张：2.75 字数：12千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—2000册

ISBN 7—5614—0178—7 / K20 定价：3.00元

序 言

四川铜币，在我国货币史上占有重要的位置，特别是1932年冬至1934年底，红四方面军在四川所铸的苏维埃铜币，在中国人民革命史和中国革命货币史上，尤其具有特殊的政治经济意义和历史意义。因此，整理和研究不同时期的四川铜币，是摆在钱币学、历史学和文物考古学工作者面前的一项重要任务。

文物考古学家高文同志和中年文物工作者袁愈高同志，应时代和四化建设的需要，不辞艰难辛苦，广泛深入地搜集、鉴别、研究四川铜币，合编了《四川历代铜币图录》一书，填补了四川钱币学研究领

域的一个空白。我得先读之快。首先，我认为这是学习和研究四川铜币的第一本专业书、工具书和参考书。其次，《四川历代铜币图录》按实物原拓，著录了四川各种铜币约150种，其中不乏珍罕之品。而且，每品铜币均注明其重量、质量、特征、评级等要素，这就大大增强了本书的科学性和实用性。第三，本书中的“四川历代铜币简史”一文，将纷繁复杂的四川铜币发展情况，作了史的说明，言简意赅，是四川铜币发展的科学总结。

本书的出版，为四川铜币的广大持有者提供了辨别和鉴定标尺，所谓“执柯伐柯，其则不远”，可以用赞本书。

本书除了对钱币研究者具有参考价值和实用价值外，还将起到普及钱币学知识的作用。因此，本书的问世，必将受到广大读者的热烈欢迎，从而获得良好的社会效益。

承高文、袁愈高同志之雅意，命缀数言以告世之读此书者，是为序。

彭静中

1988年7月写于四川大学

目 录

序言

凡例·····	(2)
四川历代铜币简史·····	(3)
四川历代铜币图录·····	(6)
一、四川清代铜币·····	(6)
二、四川民国时期铜币·····	(25)
三、川陕苏区铜币·····	(46)

附录

1. 机铸铜币制作工艺·····	(63)
2. 四川“马兰钱”压胜铜币·····	(63)
3. 仿铸·····	(78)
4. 四川伪品铜币·····	(80)
5. 待考品·····	(81)

后记

凡 例

一、本图录内容自清末光绪到1934年川陕苏区所铸行铜币为主，附录“马兰钱”、外省仿川铜币、伪品等，供钱币研究者和钱币鉴定人员参考。

二、本书所刊图片，基本上采用实物原拓，仅个别图片复制于其他书籍。各图所注之尺寸重量，均采用公制计量单位，复制图片则不注明。

三、不同版别之同种铜币，只注明其最明显之特征，不逐一指出其同异处。因篇幅之故，本书对四川最常见之铜币，仅选刊其一、二种版别之拓片。

四、本书参照我国著名钱币学家马定祥先生对钱币的“十级制”评定方法，结合各币目前存世量之多寡以及《中国钱币目录》、《世界硬币目录》等书，对四川铜币进行评价，将四川历代铜币按十级评定，即：壹级——大珍；贰级——珍；叁级——极罕；肆级——罕；伍级——甚希；陆级——希；柒级——很少；捌级——少；玖级——较多；拾级——多。本书对各币之评级，系编者管见陋识，仅供参考。

五、对铸主有争议之铜币，一律并列各家观点，并注明编者之管见。

四川历代铜币简史

我国的铜币虽然铸行历史不长，但种类繁多，千变万化，尤其是清代晚期之龙纹铜币更为复杂，约有二千种版别，实为全世界古今硬币之冠。

我国最早铸行的铜币，是广东省于光绪二十六年(1900年)铸行的“光绪元宝”铜币。它是按照当时清政府刚颁发的币制条例设计、用外国先进的“机铸法”铸造的。这种“光绪元宝”铜币以龙纹为图案，中心无孔，币面铸汉文、满文和英文。因它呈圆板型，民间称其为“铜元”或“铜板”。由于新式的铜币精美质佳，颇受民间欢迎；同时，由于铜币的制造成本低，利润大，因此，各省纷纷设局铸造。到光绪三十一年(1905年)全国已有十二个省十五个钱局铸造铜币，这是我国铸行铜币的鼎盛时期。

四川省的铜币铸行始于清朝光绪晚期。光绪二十八年(1902年)，四川总督岑春煊奏准在成都设“四川铜元局”，局址选在东门拱背桥街“四川机器银元总局”内之空地；同时，委派川省驻沪官员洽购外国造币机器、聘请造币技师。次年六月，四川铜元局正式开工，铸行“四川官局造”光绪元宝铜币，其面值分当五文、当十文两种，同年七月，增铸少量当二十文铜币。光绪三十年二月，仿湖北铜币式样，改币面上眉“四川官局造”为“四川省造”，面值分当五文、当十文、当二十文三种；同时还试铸两种“当三十”铜币(即著名的“飞龙图”与“水龙图”当三十铜币)，因不合币制，清廷不准行用。

光绪三十一年六月，增设“重庆铜元局”，同年七月，清廷财政处和户部奏准将图案各异的各省“光绪元宝”铜币改为统一的“大清铜币”，只在币面中心铸阴文或阳文各省之简称，以示

区别。光绪三十二年(1906年)，四川铜元局改铸带阴文川字之“大清铜币”，面值分当五文、当十文、当二十文三种。光绪三十四年六月，川督赵尔巽奏准增铸当二文铜币，以辅流通。

光绪三十二年(1906年)9月20日，户部改名为“度支部”，但全国各省铜元局造的“大清铜币”，币面纪铭却一直沿用“户部”，唯有四川省于己酉年(1909年)造有纪铭为“度支部”的“大清铜币”。

宣统二年六月，四川铜元局改名为“度支部成都造币分厂”，由清廷度支部统管。同年十月初，重庆铜元局被裁撤，拟改建为炼钢厂。

辛亥革命后，四川军政府接管成都造币分厂，将其改名为“四川造币厂”。同时，重庆军政府也在重庆设铜元局，并于民国二年五月始铸当二百文铜元。民国元年(1912年)4月，四川造币厂铸行“军政府造四川铜币”，面值分当十文、当二十文、当五十文三种。次年增铸当百文和“双旗图”当二百文铜币。民国七年(1918年)，四川造币厂增铸少量“军政府造四川铜币”当五文，但该币背面纪年仍为“民国元年”。同时，任四川督军兼省长的熊克武，也铸有少量“醒狮图”当五文样铜币。民国十年至十九年间，成渝两地造币厂陆续铸造出许多图案各异的“马兰钱”铜币。这类铜币属压胜钱性质，绝大多数无面值，但有当五文样、当十文样、当二十文样、当三十文样等之分。民国十三年(1924年)，杨森统治成都，为了掠夺更多的暴利，将五钱八分重的“当一百文”铜币减重为二钱七分，曰“小壹百”。将重七钱的“当二百文”铜币减重为四钱，曰“小二百”。民国十五年——十七年短短的三年时间，仅四川造币厂官方造的“小二百”铜币竟达四亿多枚。由于铸造铜币有厚利可图，四川各防区的军阀

也纷纷设厂，铸造劣质铜币。一时间市面上流通的货币几乎全是劣质“小二百”铜币，民间交易极为不便，人民怨声载道。这段时间，民间为了零星找补之便，有将当二百铜币切成两半，每半作一百文使用；也有将二百文铜币切成四块，每块作五十文使用。另外，这段时间四川各地还出现了不少以商会名义发行的锡质、铜质、木质、竹质或纸质代用币，以济流通。更有甚者，不少茶馆烟铺也发行代用币。四川币制之混乱到了不可收拾的地步。民国十九年(1930年)，四川造币厂根据《国币条例》有关规定，试铸“梅花国民党徽图”一分、二分铜辅币。由于受到省议会和成都总商会的反对，未能行用。同年冬，铜料价格上涨，铜币的兑换价格又急剧下跌，因而铸造铜币已无利可图，四川造币厂即行停铸铜币，改铸镍币。

1932年冬，中国工农红军第四方面军攻占通江、南江、巴中等地，建立川陕革命根据地。次年三、四月间，红军就在通江县城郊西寺设“造币厂”，用古老的“熔铸法”铸造带镰刀斧头图案的铜币。由于条件所限，该厂铸造的铜币质量不一，做工粗糙，版别也较复杂。1933年10月底，红军打败军阀刘存厚，缴获其造币厂全部机器设备和原料，并将该造币厂较为先进的造币机器运到通江，铸造革命货币，这才解决了红军银币、铜币的质量问题。为了粉碎敌人的经济封锁，川陕省造币厂还仿铸白区通用银币、铜币，用来购买苏区急需之物资。1934年底，由于红军的战略转移，川陕省造币厂也就停产了。从此，四川省就结束了铸造铜币的历史。

四川历代铜币图录

一、四川清代铜币

(一) 四川官局造“光绪元宝”铜币

清光绪二十九年(公元1904年)六月，新创建的四川铜元局所铸，其面值分当五文、当十文、当廿文三种。成色均为铜95、铅4、锡1。

当 值：五文
重 量：3.7克
质 量：红铜
直 径：23毫米
厚 度：1毫米
制作方法：机铸
制作时间：1904年
评 级：肆级

(图1-1)



当 值：十文
 重 量：7.7克
 质 量：红铜
 直 径：27.5毫米
 厚 度：1.5毫米
 制作方法：机铸
 制作时间：1904年
 特 征：满文“⁴豐”
 (川)敞口
 评 级：柒级
 (图1-2)



当 值：十文
 重 量：7.4克
 质 量：红铜
 直 径：27.5毫米
 厚 度：1.4毫米
 制作方法：机铸
 制作时间：1904年
 特 征：满文“⁴豐” (川)
 闭口
 评 级：陆级
 (图1-3)



- 当 值：十文
重 量：7.2克
质 量：红铜
直 径：27毫米
厚 度：1.5毫米
制作方法：机铸
制作时间：1904年
特 征：“文”字第一、
二笔划相离
评 级：柒级

(图1-4)



- 当 值：二十文
重 量：13.8克
质 量：红铜
直 径：32毫米
厚 度：2毫米
制作方法：机铸
制作时间：1904年
特 征：币面外郭内
无齿纹。
评 级：叁级

(图1-5)



当 值：二十文
重 量：14.6克
质 量：红铜
直 径：32毫米
厚 度：2.2毫米
制作方法：机铸
制作时间：1904年
特 征：币面外郭内
有齿纹
评 级：叁级

(图1-6)



(二)、四川省造“光绪元宝”铜币
清光绪三十年(公元1905年)四川铜元局铸

当 值：十文
重 量：7.4克
质 量：红铜
直 径：28毫米
厚 度：1.5毫米
制作方法：机铸
制作时间：1905年
特 征：“当十”两字
间隔较宽
评 级：玖级

(图1-7)



当 值：十文
 重 量：7.3克
 质 量：红铜
 直 径：27.8毫米
 厚 度：1.5毫米
 制作方法：机铸
 制作时间：1905年
 特 征：“当十”两字
 间隔较窄
 评 级：玖级

(图1-8)



当 值：十文
 重 量：7.2克
 质 量：黄铜
 直 径：28毫米
 厚 度：1.5毫米
 制作方法：机铸
 制作时间：1905年
 特 征：小祥云
 评 级：玖级

(图1-9)



当 值：十文
重 量：7.2克
质 量：黄铜
直 径：28毫米
厚 度：1.5毫米
制作方法：机铸
制作时间：1905年
特 征：大祥云
评 级：玖级

(图1-10)



当 值：二十文
重 量：14.6克
质 量：黄铜
直 径：32毫米
厚 度：2.1毫米
制作方法：机铸
制作时间：1905年
特 征：满文大字宝
“㊿”

评 级：捌级

(图1-11)



当 值：二十文
重 量：14.6克
质 量：黄铜
直 径：32毫米
厚 度：2.1毫米
制作方法：机铸
制作时间：1905年
特 征：满文小字宝
“8”
评 级：捌级

(图1-12)



当 值：二十文
重 量：14.4克
质 量：红铜
直 径：32毫米
厚 度：2.1毫米
制作方法：机铸
制作时间：1905年
特 征：无须龙
评 级：柒级

(图1-13)

