

梦想

A fond Dream

Life is a great big canvas, and you should throw all the paint on it as you can.

世纪经典——隽永不变的心灵智慧

苏意茹◆著 希望种子企划室◆企划

“若不是梦想的烛光，照亮眼前晦暗的道路，我们是无法前行的。”有时，希望之光也会因为突如其来的风雨，或者自己不小心跌倒而熄灭，但这就是人生——有风平浪静也有惊涛骇浪。不管何时都请记得，所有的事情皆有可能从头来过，一切梦想也将会有实现的一天，只要心中怀抱梦想的烛光，人生将因此更显美丽！

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵种子系列. 梦想 / 苏意茹著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2005.1

ISBN 7-81036-936-9

I. 心… II. 苏… III. 青年修养 - 青年读物 IV. D432.63-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 135540 号

中文简体字版 © 2004 由汕头大学出版社发行

本书经城邦文化事业股份有限公司商周出版事业部授权, 出版中文简体字版本。

非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

汕头大学出版社常年法律顾问: 广东金领律师事务所

梦 想

作 者: 苏意茹

责任编辑: 蒋惠敏 李小平

封面设计: 郭 炜

责任技编: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮 编: 515063

电 话: 0754-2903126 0754-2904596

印 刷: 北京中科印刷有限公司 邮 编: 510620

开 本: 890×1168 1/32 印 张: 6

字 数: 105 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 11000 册

定 价: 15.00 元

ISBN 7-81036-936-9/D·25

发行 / 广州发行中心 通讯邮购地址 / 广州市天河北路 177 号祥龙阁 2202 室

邮编 / 510620 电话 / 020-85250103 传真 / 020-85250223-6001

马新发行所 / 城邦 (马新) 出版集团

电话 / 603-9056 3833 传真 / 603-9056 2833 E-mail: citeckm@pd.jaring.my

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

梦想

A fond Dream

Life is a great big canvas, and you should throw all the paint on it as you can.

世纪经典——隽永不变的心灵智慧

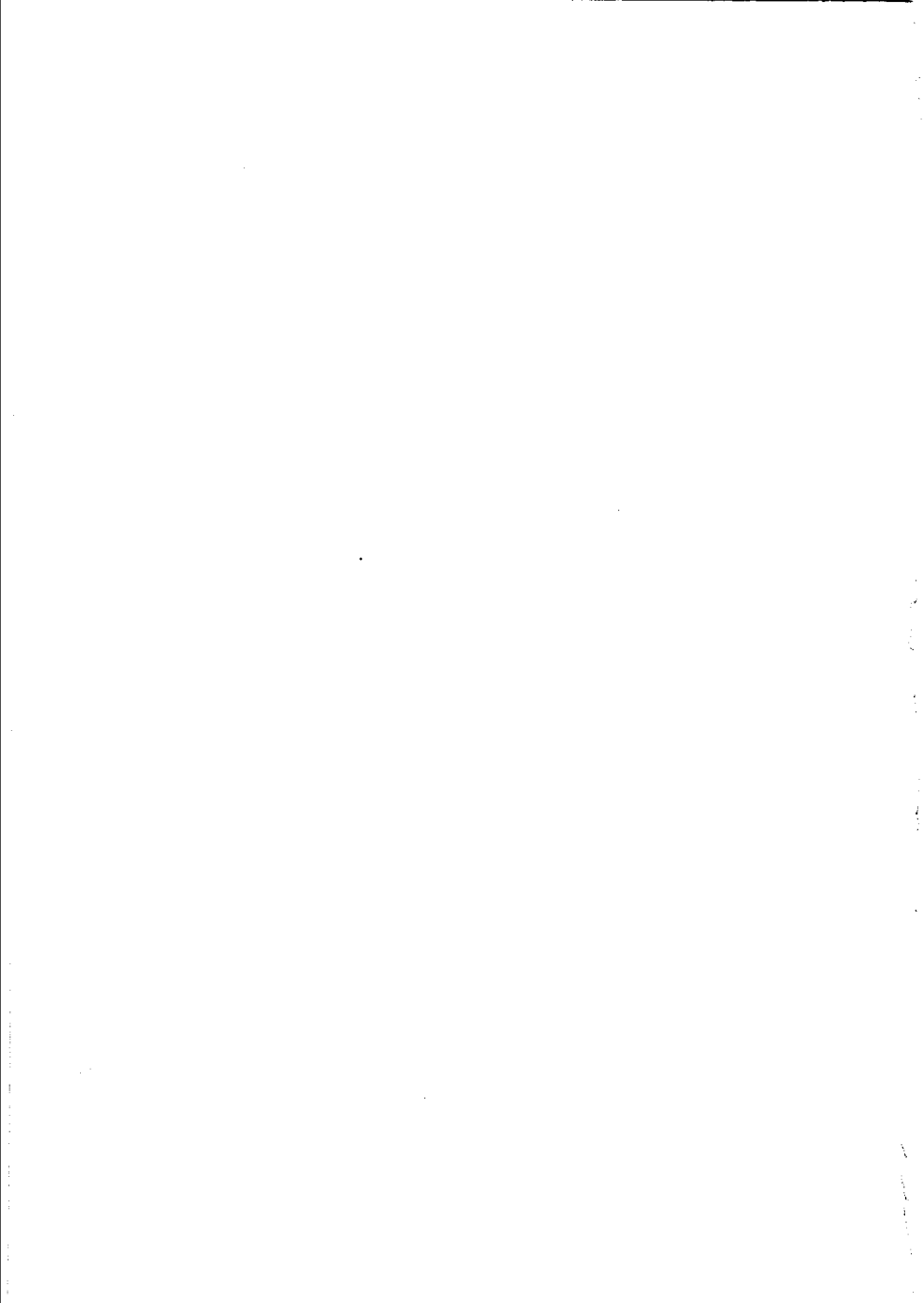
苏意茹◆著

希望种子企划室◆企划

“若不是梦想的烛光，照亮眼前晦暗的道路，我们是无法前行的。”有时，希望之光也会因为突如其来的风雨，或者自己不小心跌倒而熄灭，但这就是人生——有风平浪静也有惊涛骇浪。不管何时都请记得，所有的事情皆有可能从头来过，一切梦想也将会有实现的一天，只要心中怀抱梦想的烛光，人生将因此更显美丽！



汕頭大學出版社



目 录

【出版缘起】——十根火柴，一线光亮

【作者序】——重新再梦一次

第一章

编织捕梦网梦想家

Ideals are like the stars—we never reach them, but like mariner, we chart our course by them.



•一生的梦想：罗曼·罗兰

(Romain Rolland, 1866~1944) 14

•梦工厂：斯蒂芬·斯皮尔伯格

(Steven Spielberg, 1947~) 18

•我有一个梦：马丁·路德·金恩博士

(Martin Luther King Jr., 1929~1968) 21

•梦见福尔摩斯：柯南·道尔

(Arthur Conan Doyle, 1859~1930) 23

•梦想时空机器：斯蒂芬·威廉·霍金

(Stephen William Hawking, 1942~) 26



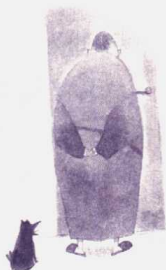
第二章

描绘梦想家的肖像

We must accept finite disappointment, but we must never lose infinite hope.



- 梦想家是超强力电池 32
- 梦想家总是做别人不做的事情 35
- 梦想家把吃苦当作吃补 39
- 梦想家有决心，坚持到底 43
- 梦想家吃闭门羹累积实力 47
- 不顾反对坚持到底 50
- 梦想家活在自己的梦想中 53
- 梦想家总是全心投入 56
- 梦想家眼里只有梦想 59
- 实现梦想就得跨出第一步 62



第三章

引爆梦想的燃料

The horizon of life is broadened chiefly by the enlargement of the heart.



- 别人的不了解激起斗志 66
- 甜蜜的爱情灵药 70
- 匹夫有立志 72
- 恻隐之心引发梦想 76
- 以对家人的爱为梦想 80
- 不屈服的命运交响曲 83



- 因为你值得一切美好的梦想 87
- 逆向操作，增加梦想的急迫性 90
- 梦想就是一种喜悦 94

第四章

连接梦想的具体阶梯

Goals determine what you are going to be.



- 一勤天下无难事 100
- 随时做笔记 104
- 不浪费时间 107
- 专心是实现梦想的不二法门 111
- 转个弯实现梦想 114
- 锻炼基本功夫 117
- 找到自己的方式才能成功 121
- 天才就是长期的坚持不懈 124
- 机会只给准备好的人 128
- 成功属于永不放弃任何机会的人 130



第五章

梦想背后的代价

All human wisdom is summed up in words wait and hope.

Life is a great big canvas, and you should



- 忍受孤独的梦想家 136
- 习惯吃苦的梦想家 140
- 梦想就算失败，也会有收获 144
- 追逐梦想一定会遇到挫折 148
- 梦想的道路上总会有不顺利 152
- 追逐梦想，一天也不能停 156
- 实现梦想，需要有冒险牺牲的胆量 160
- 为了梦想，忍气吞声也值得 163



第六章

比梦想更丰富的果实

One half of knowing what you want is knowing
what you must give up before you get it.



- 英雄不怕出身低 170
- 以梦想壮胆 173
- 留取丹心照汗青 176
- 梦想能够以各种形式达成 180
- 条条道路通“梦想” 183
- 梦想发掘潜力 186
- 梦想超越自我 189



throw all the paint on it as you can.

出版缘起



7

【出版缘起】

十根火柴，一线光亮

何飞鹏

20年来，我聘用过无数的年轻人，也与无数的年轻人一同工作过，他们有梦、有想法；他们天真、纯朴也浪漫；他们期待富有，希望成为焦点，也渴望成功。

我有两个年轻的女儿，20岁与14岁，对未来充满幻想，急着表达自己的意见，也有着许多在大人看起来不切实际的执着（也许是我们现实而世故）。

不论我的工作伙伴或我的女儿，在我眼中，他们都有相似之处，浪漫、天真，对未来有无限可能，这是他们的共通之处。而我与他们也常有争论（或许他们觉得我在教训），我常想把我30年来的经验，让他们知道，但经常找不到共通的沟通渠道。

直到有一次，我接受电台访问，深刻地谈到一些我对工作的看法与曾经经历的惨痛故事，我只是述说我自己，我只谈我相信的事。其后我大女儿极幽怨地告诉我：“爸爸，我躲在床上听完您的访问，为什么我是你女儿，我仍要在广播中才能听到这些话？”

我无言以对，我不能告诉她，我曾尝试，但我们无法心

平气和地沟通。从那时起，我觉得易子而教或许是对的。也从那时起，我下决心出一套书，尝试让年轻人看得下去，有所收获。

我们组成了一个工作小组，找寻十个永恒不变的工作原则，并尝试把这些略为八股的想法，转换成符合现代的词语，并且用现代的故事、人生的体验做为注解，希望这十本书能成为十个工作锦囊，在他们挫折时、徬徨时、犹豫时，或在困难中，在孤独无靠中，能有所帮助。

我们不敢讲这些书会开启成功之门。我们只希望每一本书像划下一根火柴，伴你在黑暗中度过困难，启发灵感，重燃希望！

throw all the paint on it as you can.

作者序

9



【作者序】

重新再梦一次

天空最黑的时候，人才看得到星辰。（爱默生）

天黑了，一如生命中无数个对于未来的茫然不知的时刻。夜，将眼睛所见的风景，笼罩成一片朦胧的黑。

正如莎士比亚所说：“希望是苦难者唯一的药方。”

若不是怀着梦想的烛光，照亮眼前晦暗的道路，人是无法继续前行的。有时，希望之光也会因为突如其来的风雨，甚至是自己不小心跌倒而熄灭。只是，就算如此，也不可能停下来不走，因为时间之流仍会推着你，使你不得不前进。

想问你，当梦想破灭的时候，你愿意跟着我，重新再梦想一次吗？

“可是，那些痛苦的事情该怎么办呢？”我猜你会这样问。

我当然可以跟着你，一边哭，一边数着关于我们那些学业的、爱情的、工作的、财富的、亲情的，甚至美丽的、健康的，一切一切破灭过的梦想。

就连出生时被迫留下的一个巨大的，到现在还非常明显的疤痕——肚脐，我们都可以互相掀开来看。（哈哈，别紧张，因为现在流行穿低腰的牛仔裤嘛！）

梦想越多，幻灭的就越多，谁没有一大堆未顺利孵化的梦想呢！这是很正常的吧。

“有的人就没有那么多！”我想，说不定你会不服气地这样说。

但是你知道，这绝对是一种错觉。因为上帝在这一点上还算满公平的，只是你不愿意承认，或是你不知道罢了。难道你不知道富翁和公主的烦恼，不会比乞丐和槟榔西施少吗？

不过说真的，要伤心难过的事情，岂不是太多了吗！怎么说都说不完，不如就算了吧。

瑞士法学家希尔提说得对：“千万不要反顾。”

“你说算了？这么容易呀！”你觉得我太容易就转移话题，说不定只是为了转移话题。可是，这些发生过的悲剧，不是都已经无所谓了？不然，你还能怎么样，不是能做的都做了。失败也是没办法的事呀。

德国诗人家海塞曾说：“错误和失败虽多，但是没有容你后悔的余地。”事实上就是如此。

一切都可以从头来过，一切梦想都是有可能实现的。因为梦想，就是要把不可能的事情变成可能。

萧伯纳说：“我们无权只享受财富而不创造财富，同样的，我们也无权只享受幸福而不创造幸福。”

而且，告诉你一个好消息，做自己喜欢的事情比较容易成功。

为梦想而努力的人，不会心不甘情不愿，不会失去勇气，更不会感觉无趣，因为是做自己喜欢的事情嘛。不过，

throw all the paint on it as you can.

作者序



11

我也不能否认，有时候会梦想得很累、很绝望、很沮丧，也会怀疑自己的梦想是不是只是一种错误。

会有这些感觉，不但很正常，而且要恭喜你，你已经是个“准”梦想家了。因为我发现，所有的梦想家都会遇到这些挫折。

而且，不用担心，在这本书里，将有超过一百位梦想家血泪斑斑的经验支持你。相信我，梦想一定会成功的。因为罗马诗人华尔格留斯说过：“命运爱护勇者。”不试试看怎么知道，要不要来赌一赌呢！

作者简介

〔作者简介〕

作者：苏意茹

作者简介：

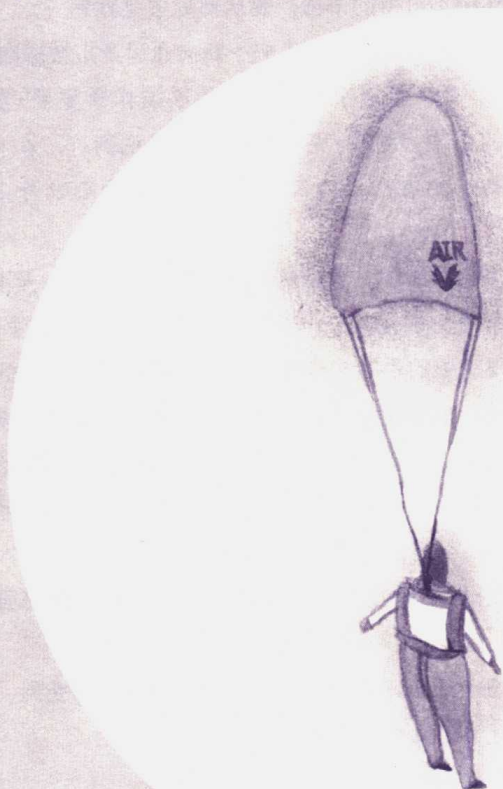
1972年生，天蝎座O型，个性真诚直率，容易受感动，在理性的人群当中被认为偏向感性，在感性的群众中却又被认为偏向理性，喜欢尝试人生中各种不同的味道，具有无法被规格化的生物本性。曾就读于台湾大学护理系，台湾大学艺术史研究所，从事过童书写作、杂志采访编辑和公关顾问等工作，目前专事写作。曾获台湾文学奖（报告文学类）。

著有《不作好人最快乐》、《作自己最潇洒》、《寻找生命中的第二个生日》、《回家》、《我，一个人住》、《乐观》、《冒险》等书。

第一章

编织捕梦网梦想家

Ideals are like the stars-we never reach them,
gut like mariner, we chart our course by them.



Life is a great big canvas, and you should

ideals are like the stars—we never reach them,
but like mariner, we chart our course by them.

一生的梦想：罗曼·罗兰

(Romain Rolland, 1866~1944)

现实中不可得的幸福，要从何处去寻找？

这是自有人类以来，人们不断向命运及宗教探询的问题。

曾获 1915 年诺贝尔文学奖的法国作家罗曼·罗兰，在他著名的小说《约翰·克里斯朵夫》中说到：“在自己心中拥有太阳、拥有生活的人，还有必要向自己以外去寻求幸福吗？”

幼年起的疾病，家境的贫穷，婚姻的破裂，及面临欧洲有史以来最大的浩劫——第一次世界大战，对于罗曼·罗兰来说，现实中的不幸实在是太多了，多到令人无法负荷。

但是，他终能从痛苦当中得到解脱，并且“以梦想引领着人们进入伟大的理想世界”，一如诺贝尔文学奖给予他的赞辞。这是因为他始终没有放弃心中的梦想，并且不管遇到任何困难，都还是坚持实现它。

罗曼·罗兰对于梦想的坚持，首先来自于他坚强的母亲对他的期望。

从高中开始，罗曼·罗兰便能够真切地感受到，他的整个家族寄予在他身上的伟大梦想。

throw all the paint on it as you can.

编织捕梦网梦想家



15

因为罗曼·罗兰身体状况不佳，无法当寄宿生，所以，他的母亲为了他，毅然决然举家迁移到巴黎。

罗曼·罗兰这样形容他的母亲：“母亲一直在内心毫无感觉的地方抵抗着，并想突破她觉得好像快要窒息而死般的不祥图圈。母亲的果断总能战胜任何事物。在法国，女性的坚强常常填补了女性在法律上低劣的地位。不论男女，真正想要拥有自己所希望的东西的人，便可以实现其愿望。”

他的父亲为此放弃律师的工作，只能在巴黎的不动产银行里当一名低阶雇员。并且，因为父亲的收入剧减，一家人陷入了贫困之中。

果然，在家人的支持鼓励，以及他本身聪慧和持续不懈的努力之下，罗曼·罗兰在 23 岁就获得历史系讲师的资格，并且被任命为罗马法国学院的研究员。

但是，命运对于梦想家并不宽待，实现学业上的梦想，并不代表横陈在罗曼·罗兰生命中所有的问题都获得解决。热心的教学工作使罗曼·罗兰的健康大为受损，他在这段期间所写的剧本完全没有受到任何一家戏院采用，此外，甚至不得不与他结婚九年的妻子离婚。

但是，身为音乐家贝多芬的敬仰者，罗曼·罗兰从阅读、撰写伟人的传记、小说中，得到了坦然面对人生的力量。

他说：“我觉得我现在并不是在写作，只是将自己的人格扩大，把不平的地基重新整理好，让空气与光线进入家中