

古
本
插
圖

元
明
清
戲
曲
故
事
集

四



清戲曲故事

图书在版编目(CIP)数据

(古本插图)元明清戏曲故事集/陈崎等编著. —上海:上海辞书出版社, 2003. 1

ISBN 7-5326-1064-0

I. 古... II. 陈... III. 戏剧文学—故事—作品集—中国—古代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 087768 号

ISBN 7-5326-1064-0



9 787532 610648 >

(古本插图)元明清戏曲故事集

出版: 上海辞书出版社

地址: 上海陕西北路四五七号

邮编: 二〇〇〇四〇

制版: 上海中华印刷有限公司

印刷: 杭州萧山古籍印务有限公司

发行: 上海辞书出版社发行所

开本: 六八〇×五八〇 十六开

印张: 六一·二五

版次: 二〇〇三年一月第一版

印次: 二〇〇三年一月第一次印刷

印数: 〇〇〇一—一五〇〇

书号: ISBN 7-5326-1064-0/K·155

定价: 三百六十元(宣纸函装四册)

目 录

西台记
云石会
合剑记
双莺传
续西厢
风流豕
空堂话
碧纱笼
通天台
临春阁
樱桃宴
汨罗江
黄鹤楼
滕王阁
鹦鹉洲

三一五
三一六
三一七
三三八
三二九
三二〇
三二一
三二二
三二三
三二四
三二五
三二六
三二七
三二八
三二九

卫花符
吊琵琶
读离骚
昭君梦
孤鸿影
梦幻缘
卓女当垆
樊姬拥髻
酉阳修月
博望访星
中郎女
半臂寒
长公妹
京兆眉
翠钿缘
鲠诗讖
不了缘

三三〇
三三一
三三二
三三三
三三四
三三五
三三六
三三七
三三八
三三九
三四〇
三四一
三四二
三四三
三四四
三四五
三四六

昙花梦
宴金台
定中原
河梁归
琵琶语
西楼记
秣陵春
怜香伴
风筝误
意中缘
蜃中楼
鳳求凰
奈何天
玉搔头
比目鱼
巧团圆
慎鸾交

三四七
三四八
三四九
三五〇
三五〇
三五二
三五三
三五三
三五四
三五五
三五五
三五六
三五七
三五八
三五九
三六〇
三六一
三六二
三六三

一捧雪
人兽关
永团圆
占花魁
两须眉
秦楼月
三报恩
天马媒
芙蓉楼
香草吟
载花舸
广寒香
长生殿
蟾宫操
小忽雷
扬州梦
阴阳判

三六四
三六五
三六六
三六七
三六八
三六九
三七〇
三七一
三七二
三七三
三七四
三七五
三七六
三七七
三七八
三七九
三八〇

元宝媒
双忠庙
珊瑚玦
石榴记
鱼水缘
岁星记
鸳鸯梦

三八一
三八二
三八三
三八四
三八五
三八六
三八七



杂剧，清陆世廉作。文天祥、张世杰与谢翱等共商挽救宋室危亡之计，矢志抗元，但势孤力单，为元兵一败再败。文天祥被俘，与元丞相博罗庭争不屈，博罗为之夺气。张世杰率水师苦撑危局，海神悯其孤忠，命风伯率虾兵蟹将覆荡世杰水师，拥世杰入海为神。后文天祥在大都柴市殉节，谢翱闻此凶信，登严子陵钓台哭祭，倾诉亡国之痛及对文天祥的钦仰之情。



传奇，清包變作。维卫佛化为哑女入白檀寺，能以容颜之悲喜示人祸福。一日，寄寓父执郭茂才家的杜言入寺，见哑女惨容，不悦，归家题诗于壁，未完，被寺尼邀走。郭家女影云为续诗句，茂才疑二人有私而责影云。影云投水自尽。茂才告杜言，问成死罪。诸生员具呈鸣冤，督学乔因阜为雪冤，杜得与众生员会于云石山房。杜言赴杭州应试，哑女作偈赠之，即溘然圆寂。杜虽登第，心已淡泊。后维卫佛现身说法，度杜言等，乔因阜亦升天成仙。



传奇，清刘键邦作。彭士弘偕侄可谦访吴三桂，获赠雌雄二剑，叔侄各配其一。可谦带剑还乡，士弘赴知县任，为因恶霸陷害而入狱的王义雪冤，王感恩图报。闽王部将刘方亮围城，王义受士弘托，携其眷缒城逃去。士弘就擒，撞碑死，王义收其骸后携剑寻可谦。可谦见吴三桂，劝其请兵北朝以抗闽王。三桂起兵，杀刘方亮，可谦以方亮首级祭士弘。



杂剧，清袁于令作。明商莹、倪鸿买棹往苏州，夜泊江滨，偶逢杭州名妓张晓莺、小莺姊妹于邻舟，才子佳人甚相得，共约再见杭州。双莺本归杭，因报有人算计，遂暂避苏州，托烟花部帮闲寻访莹、鸿。知当夜舟中烛尽双方并未觑真切，帮闲乃以两篾片混充莹、鸿，为双莺识破。莹、鸿杭州寻访不遇而返，适重逢双莺于苏州，遂结两对良缘。



三一九 《续西厢》

景清刊插图

杂剧，清查继佐作。张生科考高中探花，有旨命题“明月三五夜”诗，张仓促之下，以莺莺所赠诗应付。朝廷疑其中有隐情，诘问原委，张生只得具奏其事，并乞为河中府尹，以便成婚。郑恒造谣张生另娶，老夫人藉此欲嫁莺莺予郑，为杜确劝阻。老夫人又拟以红娘嫁郑，红娘抵死不从。张生到普救寺面见老夫人，解释真相。圣旨下，张生与莺莺成亲。郑恒气死。



三二〇 《风流冢》

景清刊插图

杂剧，清邹式金作。柳永赴浙江余杭县尹任，途经江州，往访名妓谢天香。谢颇喜柳词，倾慕柳永已久，遂一见如故。宋帝拟重用柳永，丞相吕夷简不满柳之恃才傲物，出柳词《西江月》呈御览。帝即下诏，谓“任作白衣卿相，花前月下填词”，将柳永革职。柳也不以为意，与谢天香吟咏为乐。柳永死葬乐游原，清明节，谢天香与众名妓前往祭奠。



杂剧，清邹兑金作。书生张敫愤世嫉俗，整日沉迷酒乡。值元旦新正，醉中的他吩咐书童铗奴邀已故友人唐寅和远在京师参加会试的祝允明前来聚饮，另再请友人张孝资作陪。铗奴与兄锺奴谎称唐、祝二位已经请到书房，张敫即与张孝资到书房饮酒。席间，张敫多自说自话，似醉还醒，亦幻亦真，尽抒胸中郁闷。



杂剧，清来集之作。王播年少孤寒，在扬州惠照寺攻读，和寺僧一道斋食。日久天长，寺僧对吃白食的穷书生日渐厌恶，有意作弄王播，改击钟开饭为饭后击钟。王播不知，仍像往常一样闻钟前往，不得食。受刺激的王播更加刻苦读书，终于显贵，受命出镇扬州。寺僧忆当年羞辱王播事，颇惶恐，将王播所题诗用碧纱笼护起来以示尊重。



杂剧，清吴伟业作。南朝梁遗臣沈炯于国破后羁身长安，心中烦闷，带奚童往郊外散心。至汉武帝所筑通天台，沈炯触景生情，痛梁武帝一生向佛，国破身亡；哀自身落魄他乡，欲归无路。且哭且饮之余，沈炯起草一道表文，将一腔心事诉于汉武帝。不久沈炯入梦，见到已为“华胥国主”的汉武帝。汉武感其哀诚，欲授沈官职，沈执意不受，但求早回故乡。汉武遂送他出函谷关南返。



杂剧，清吴伟业作。南朝陈后主时，谯国夫人冼氏坐镇南疆，屡立功勋。陈后主召冼氏至临春阁赐宴，令贵妃张丽华、大臣江总等作陪。翌日，张贵妃等赴清溪寺听智胜禅师讲经，冼氏奉命保驾。南归后，冼氏闻隋兵攻陈，急起兵救援，但隋军势如破竹，已占金陵，陈后主出降，张贵妃自尽。冼氏方悟智胜禅师讲经时已预言陈朝将亡之意。后智胜禅师点化冼氏，冼氏遂遣散兵马，入山修道。



三二五 《樱桃宴》

景清刊插图

杂剧，清张源作。叛将李希烈攻陷汴州，僭号称王，遣人欲捉窦桂娘入宫。桂娘不从，伏剑自杀，幸被道人陈山甫救活，藏匿于老尼上清所居尼庵中。李希烈欲办樱桃宴，征一千男子净身入侍，桂娘冒上清侄儿吕志强之名入选。樱桃宴上，桂娘与陈山甫以毒药冒充长生不老药，灌倒李希烈。大功告成后，桂娘与招讨使韩浩同赴朝廷，立纪功碑。