

禅



悟

金刚经

【三教九经丛书】

◎ 李安纲 著

中国社会科学出版社

主编：李安纲 皮丽香

三教九经丛书漫画版

禅悟金刚经

原注 朱 棣
白话 李安纲
禅悟 李安纲

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅悟金刚经 / 李安纲著. —北京: 中国社会出版社, 2004. 12
(三教九经丛书: 漫画版)

ISBN 7 - 5087 - 0392 - 8

I. 金... II. 李... III. 佛经—通俗读物 IV. B94 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140328 号

书 名: 禅悟金刚经

著 者: 李安纲

责任编辑: 贯 一

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 63572438 电传: 66051713

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 邮购电话: 66060275

或登录 [www. bj114. com. cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印 刷 厂: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 21

字 数: 380 千字

版 次: 2005 年 2 月第 1 版

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5087 - 0392 - 8 / B · 88

定 价: 32.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

三教九经丛书漫画版出版说明

宗教只是三拜九叩、念经焚香、烧茅炼丹、入定坐关、祝祷卜算、坑蒙拐骗吗？

不！宗教不是迷信！不是妖术！不是骗局！

宗教是人类认识自我的一面宝镜，上帝、神圣、仙佛等具有全知全能力量的偶像，其实就是宝镜里的自我。因此，宗教本身就是人类发现并外化自我本质的一条根本途径。

它是感情的依托，思想的宝库，智慧的源泉。如佛家的智慧、道家的玄思、儒家的经济，都是人类文明的结晶、华夏民族的遗产。作为炎黄子孙，我们责无旁贷，应该予以继承和发扬。

《三教九经丛书》乃从浩如烟海的儒、释、道三教经典中，选出最有权权威性和代表性的九部著作，采用最权威的注本，校勘标点，简体横排；加以白话翻译，直指要义；配以漫画示意，启迪悟性；以公同道，以广流传。

悟彻三教，认识传统，也就掌握了中华民族文化的精髓。三教合一，万法归宗。认得三教理，悟就一心人。成圣为仙，得佛做祖，全在自我！

从十年前我们著述《三教九经丛书》开始，这套丛书已经三次修订改版，读者给予了极大的支持、理解和批评，使人感动万分。今为报答广大读者的厚爱，再四校订，重新装帧，图文并茂，以利阅读！

一函书在手，可以陶性情、澡精神、开智慧、修大道，可以赠同道、娱嘉宾、供家藏、传万代。恭祝读者：

除恶扬善，功德无量；

无牵无挂，地久天长。

三教九经丛书漫画版

总 顾 问：释圆照 闵智亭 李德顺 霍松林
卞孝萱 米有录 王爱平 张晓明

总 策 划：大雷音策划室

名誉主编：萧武男

主 编：李安纲 皮丽香

副 主 编：赵晓鹏 戴强发 黄震寰 杨 俊

编 委：张克敏 张志江 尹小林 李方舟

王 凌 陶国斌 李秀建 温 和

王素美 聂永华 李 琳 刘宽亮

孟宪虎 鲁建中 咸增强 胡晓炜

张静茹 杜玲珍 拜秀萍 张荣利

责任校对：常巧萍 李碧生 雷 仙

装帧设计：蔡保明 梁 娟 李秀娟



李安纲禅悟金刚经

序 言

人类在自身的进化中，逐渐形成了精神文明和物质文明两大社会支柱。就整个人类的实践来看，精神文明则占据着主导地位。

宗教和信仰的诞生，便是精神文明高度成熟的标志。物质世界是精神世界的实现，精神世界又是物质世界的升华；因而随着社会的发展，宗教和信仰也在发生着革命和剧变。

宗教从人生的心灵感受出发，旨在解脱心理上的障碍，为实现人格的圆满而提供条件。可以说，宗教和信仰是人类调节自身和环境关系的一种必要手段。这种手段又是人类的感情和理想的外化的形式。

因此，只要人类有感情、有理想，只要感情和意志有冲突、理想和现实有矛盾，人类就不可能没有宗教和信仰。

正确地认识宗教和信仰，尤其是借鉴它们的思维方法和认识角度，对于现代社会的物质文明和精神文明建设，特别是后者，有着不可估量的现实意义和历史意义。

儒、释、道三教鼎立，相辅相成，从而构成了光辉灿烂的华夏民族文化，为人类社会的思想史和文明史写下了不可磨灭的篇章。

儒释道三教之中，儒与道乃是本土文化，佛教却是源于印度的舶来品。然而，由于华夏民族强大无比的同化力，遂使佛教成为具有中国特色的一种新的宗教形式。

尤其是在印度佛教衰落后，中国的佛教之盛，正是洋洋大





观，为万国宗主。所以，儒、释、道三教都堪称作华夏民族的文化代表。

儒家是现实的，空间的，要求秩序；

道教是理想的，时间的，希冀永恒。

因此，儒道两教几千年来一直既斗争又融合：斗争的是理想与现实的矛盾，融合的是时空构成了生命的存在。士大夫达则儒，穷则道；群则儒，独则道，正是所谓的出道入儒。

而佛家却既在现实又在理想，既在时空又超时空，使得虚实为一，时空不二；既避免了二家之失，又兼乎二家之长，所以能够独立于二家之外而成三足鼎立之势。

社会形式的进步，生活格局的变化，时空观念的更新，物质文明的发展，使现代人面临着一场严峻的挑战。即如何调节自己同飞速发展变化中的自然和社会之间的关系，才能使得我们自己的心灵达到平衡。

我们应该吸取各家之长，包括古今中外的一切优秀文化遗产，结合现代社会的特色，创造出的一套适应于物质文明的现代精神文明体系，以帮助身处巨变中的人们克服障碍，超越自我，从而进入自由自在的王国。

为此，我们从浩如烟海的三教典籍中，选出九种具有代表性的精品，并采用最具有权威性的注释本，加以校勘标点，简体横排；译作白话，标明要义，以便使三教精华公诸于世，弘扬光大；破除迷信，古为今用；启迪智慧，丰富人生。

李安纲禅悟金刚经





前 言

李安纲禅悟金刚经

佛，又作佛陀、浮屠等，是印度梵文（buddha）的音译，简称做佛。汉意是觉者，白话是觉悟了的人。

觉悟了的人就是佛，可见这佛不但不是迷信，而且还要破除迷信，让人们真正明白宇宙人生的真理，从而得到觉悟而成为自己的主人。

觉的意思是一觉睡醒过来，悟的意思是有了自我的意识。没有一个人愿意生活在黑暗或者蒙昧之中，所以人们都企盼着觉醒与明悟。

悟字从心（忄）从吾，就是说心中有了吾的意识，或者说是吾自己意识到了吾的存在。就好比那笛卡尔说的“我思故我在”一样，因为我有了清醒的意识，所以才标志着我自己的存在。有了这种存在的感受，也就是悟。

佛经中最让人觉悟而且影响最大的两部经书就是《金刚般若波罗蜜经》和《般若波罗蜜多心经》，笔者的《金刚心法》曾得到著名高僧圆照法师的印证，就来自这两部经典。

《金刚般若波罗蜜经》是大乘佛教的根本经典，是经中之王，其中包含着无穷的智慧和境界，所以我们选为第一经。在各家注解中，只有明朝永乐皇帝的《集注》博采众长，而且多有发挥，明标禅宗宗旨，饶益读者不少，所以加以采用。

《般若波罗蜜多心经》是般若部经典中的核心经典，虽然篇幅不长，但却句句真理，发人深省，这是禅宗推重的第二部经典。朱珪的注解有条有理，详略得当，深得其中精髓，所以加以采用。





李安纲禅悟金刚经

集注序

朱棣

朕惟佛道弘深精密，神妙感通。以慈悲利物，以智慧觉人；超万有而独尊，历旷劫而不坏。先天地而不见其始，后天地而不见其终。观之《金刚般若波罗蜜经》，盖可见矣。

是经也，发三乘之奥旨，启万法之玄微。论不空之空，见无相之相。指明虚妄，即梦幻泡影而可知；推极根原，于我人众寿而可见。诚诸佛传心之秘，大乘阐道之宗，而群生明心见性之机括也。

夫一心之源，本自清静。心随境转，妄念即生。如大虚起云，辄成障翳；如宝镜蒙尘，随韬光彩。由此逐缘而堕幻，安能返妄以归真。

惟如来以无上正等正觉，发慈悲至愿，悯凡世之沉迷，念众生之冥昧，为说此经，大开方便。俾解粘而释缚，咸涤垢以离尘。出生死途，登菩提岸；转痴迷为智慧，去昏暗即光明。是经之功德，广矣，大矣！

虽然，法由心得，非经无以寓夫法；经以人传，非言无以著夫经。爰自唐宋以来，注释是经者，无虑数十百家。虽众说悉加于剖析，而群言莫克于折衷。

朕夙钦大觉，仰慕真如，间阅诸编，选其至精至要、经旨弗违者，重加纂辑，特命锓梓，用广流传。俾真言洞彻，秘义昭融。见之者，如仰日月于中天；悟之者，若探宝珠于沧海。





目 录

李安纲禅悟金刚经

序言	(1)
前言	(1)
集注序	(1)
金刚般若波罗蜜经	(1)
法会因由分第一	(4)
善现启请分第二	(11)
大乘正宗分第三	(19)
妙行无住分第四	(29)
如理实见分第五	(45)
正信希有分第六	(51)
无得无说分第七	(63)
依法出生分第八	(70)
一相无相分第九	(80)
庄严净土分第十	(90)
无为福胜分第十一	(100)
尊重正教分第十二	(106)
如法受持分第十三	(112)
离相寂灭分第十四	(127)
持经功德分第十五	(149)
能净业障分第十六	(160)
究竟无我分第十七	(167)
一体同观分第十八	(183)
法界通化分第十九	(193)
离色离相分第二十	(197)
非说所说分第二十一	(203)
无法可得分第二十二	(210)
净心行善分第二十三	(215)





福智无比分第二十四	(221)
化无所化分第二十五	(226)
法身非相分第二十六	(232)
无断无灭分第二十七	(239)
不受不贪分第二十八	(245)
威仪寂静分第二十九	(250)
一合相理分第三十	(255)
知见不生分第三十一	(262)
应化非真分第三十二	(267)

摩诃般若波罗蜜多心经	(277)
------------------	-------

心经说	(304)
-----------	-------

附录：

摩诃般若波罗蜜大明咒经	(310)
普遍智藏般若波罗蜜多心经	(312)
般若波罗蜜多心经	(314)
般若波罗蜜多心经	(316)
般若波罗蜜多心经（敦煌石室本）	(318)
佛说圣佛母般若波罗蜜多心经	(320)

李安纲禅悟金刚经





李安纲禅悟金刚经

金刚般若波罗蜜经^①

原注 朱棣

【原注】

①仙游翁集英曰：金刚者，金中精坚者也。刚生金中，百炼不销，取此坚利能断坏万物。五金皆谓之金，凡止言金者，谓铁也。此言金刚，乃若刀剑之有钢铁耳。譬如智慧，能断绝贪、嗔、痴一切颠倒之见。

般若者，梵语（梵语者，西方之语也），唐言智慧（唐言者，中国之言也）。性体虚融，照用自在，故云般若。

梵语波罗蜜，唐言到彼岸。欲到彼岸，须凭般若。此岸者，乃众（平声）生作业受苦、生死轮回之地；彼岸者，谓诸佛菩萨究竟超脱？清净安乐之地。凡夫即此岸，佛道即彼岸；一念恶即此岸，一念善即彼岸。六道如苦海（六道者，天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生），无舟而不能渡。以般若六度为舟航（度与渡同，六度见此陈雄解），渡六道之苦海。又西土俗语，凡作事了办，皆言到彼岸。

径者，径也，此经乃学佛之径路也。

冲应真人周史卿作《杨亚夫真赞解》云：铁之为物，其生在矿，其成为铁。性刚而体不变，火王（去声）而器乃成，佛之所以喻金刚也。

又因其兄看《圆觉经》，以书示之曰：古人有云：青青翠竹，总是真如；郁郁黄花，无非般若。真如与翠竹一体，盖无色、声、香、味、触、法也（六尘）；般若与黄花一类，盖无见、闻、觉、知也。

陈雄曰：波罗蜜有六：或布施（度悭贪），或持戒（度淫邪），或忍辱（度嗔恚），或精进（度懈怠），或禅定（度散乱），各占六度之一。唯一般若能生八万四千智慧，则六度兼该，万行俱备。是故如来以智慧





力，凿人我山；以智慧因，取烦恼矿；以智慧火，炼成佛性精金。

夫植善根者，始而诵经，终而悟理。得坚固力，金刚是也；具大智慧，般若是也；度生死海，登菩提岸，波罗蜜是也。

五祖大师常劝僧俗但持《金刚经》，即见自性成佛。六祖大师一夜听五祖说法，恰至“应无所住而生其心”，言下便悟，兹其所以为上乘顿教也与！

颜丙曰：只这一卷经，六道含灵，一切性中，皆悉具足。盖为受身之后，妄为六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）、六尘（色、声、香、味、触、法），埋没此一段灵光，终日冥冥，不知不觉。故我佛生慈悲心，愿救一切众生，齐超苦海，共证菩提，所以在舍卫国中为说是经。大意只是为人解粘去缚，直下明了自性。自性坚固，万劫不坏，如金性坚刚也。



李文会曰：金刚者，坚利之物，能破万物也。般若者，梵语也，唐言智慧。善破一切烦恼，转为妙用。波罗蜜者，梵语也，唐言到彼岸。

李安纲禅悟金刚经





不著诸相，谓之彼岸；若著诸相，谓之此岸。

又云：心迷则此岸，心悟则彼岸。经者，径也，见性之道路也。

无为军冶父山川禅师曰：法不孤起，谁为安名。颂曰：

摩诃大法王，	无短亦无长。
本来非皂白，	随处现青黄。
华发看朝艳，	林凋逐晚霜。
疾雷何太急，	迅电亦非光。
凡圣犹难测，	龙天岂度量！
古今人不识，	权立号金刚。

李安纲禅悟金刚经





法会因由分第一

李安纲禅悟金刚经

【原文】

如是我闻^①：一时，佛在舍卫国祇树给孤独园^②，与大比丘众千二百五十人俱^③。

尔时，世尊食时，著衣持钵^④，入舍卫大城乞食^⑤。于其城中次第乞已^⑥，还至本处。饭食讫，收衣钵，洗足已^⑦，敷座而坐^⑧。

【白话】

我是这样听说的：有一时间，佛祖在于舍卫国的祇陀丛林给孤独长者的园林中，与那菩萨罗汉以及僧众一千二百五十人在一起。

那个时候，普世之尊乞食时间，穿上僧衣端起钵盂，进入舍卫国的大城去乞讨饭食。他在这座城中依照次序乞讨完毕，便回到本来的住处。吃过饭后，收起僧衣梵钵，并将双足洗过，铺开座垫开始打坐。

【原注】

①王日休曰：“是”，此也，指此一《经》之所言也。“我”者，乃編集《经》者自谓，是阿难也。“如是我闻”者，如此《经》之所言，乃我亲闻之于佛也。弟子尝问佛云：“他时編集经教，当如何起首？”佛言：“从‘如是我闻’起。”

李文会曰：“如是我闻”者，如来临涅槃日，阿难问曰：“佛灭度后，一切经首，初安何字？”佛言：“初安‘如是我闻’，次显处所。”是故傅大士云：

如来涅槃日，	娑罗双树间。
阿难没忧海，	悲恸不能前。
优波初请问，	经首立何言？
佛教如是者，	万代古今传。

若以诸大宗师言之，“如”者，众生之性，万别千差，动静不一，无可比





类，无可等伦；“是”者，只是众生性之别名，离性之外，更无别法。又云：法非有无谓之“如”，此是佛法谓之“是”。



李安纲禅悟金刚经

川禅师云：“如是”，古人道：“唤作如如，早是变了也。且道变向什么处去？咄！不得乱走，毕竟作么生道？火不曾烧你口！”

如，如，明镜当台万象居；
是，是，水不离波波是水。
镜水尘风不到时，应现无暇照天地。

“我”者，为性自在，强名之也。又云：“身非有我，亦非无我。不二自在，名为真我。”又云：“净裸裸，赤洒洒，没可把。”颂曰：

我，我，认著分明成两个。





不动纤毫全本然， 知音自有松风和。

“闻”者，听闻也。经云：“听非有闻，亦非无闻。了无取舍。名为真闻。”

又云：“切忌随他去。”颂曰：

猿啼岭上， 鹤唳林间。
断云风卷， 水激长湍。
最爱晚秋霜午夜， 一声新雁觉天寒。

②肇法师曰：“一时”者，说此般若时也。

李文会曰：“一时”者，谓说理契机、感应道交之时也。

川禅师曰：“一”，相随来也。颂曰：

一，一，破二而三从此生。
乾坤混沌未分前， 已是一生参学毕。

“时”，如鱼饮水，冷暖自知。颂曰：

时，时，清风明月镇相随。
桃红李白蔷薇紫， 问著东君总不知。

《疏钞》云：佛者，梵言“婆伽婆”，唐言佛。佛者，觉也。自觉觉他，觉圆满故。一切有情，咸具此道。悟者即名佛，迷者曰众生。

李文会曰：佛者，梵音，唐言觉也。内觉无诸妄念，外觉不染六尘。

又云：佛者，是教主也。非相而相，应身佛也；相而非相，报身佛也；非相非非相，法身佛也。

川禅师云：佛，无面目说是非汉。颂曰：

小名悉达， 长号释迦。
度人无数， 摄伏群邪。
若言他是佛， 自己却成魔。
只把一枝无孔笛， 为君吹起太平歌。

李文会曰：“在”者，所在之处也。

川禅师云：客来须看，不得放过，随后便打。颂曰：

李安纲禅悟金刚经

