

土家族研究丛书

苏晓云 张洪伦 郭大孝 彭振坤(常务) 主编



陈湘锋 赵平略

《田氏一家言》 诗评注

中央民族大学出版社

《田氏一家言》诗评注

陈湘锋 评注
赵平略

中央民族大学出版社

一九九九年十月

策 划:杨光宗
责任编辑:李苏幸 杨光宗
封面设计:赵国松

图书在版编目(CIP)数据

《田氏一家言》诗评注/陈湘锋,赵平略评注. - 北京:中央民族大学出版社,1999.10

(土家族研究丛书)

ISBN 7-81056-334-3

I. 田… II. ①陈…②赵… III. 古体诗-文学研究-中国-土家族 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 31036 号

《田氏一家言》诗评注 (陈湘锋 赵平略)

出 版 者:中央民族大学出版社

中国北京市海淀区白石桥路 27 号 邮编:100081

国际互联网地址:<http://cunlp.com.cn>

电子邮件(E-mail):neckpm@public.bta.net.cn

电话:68472815 68932751 传真:68932447

印 刷 者:湖北省恩施州新闻出版局印刷厂印刷

发 行 者:新华书店

开 本:850×1168(毫米) 1/32 印张:14.78 字数:350 千字

版 次:1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN7-81056-334-3/I·17

印 数:0001—2000 册

定 价:28.80 元

版权所有 翻印必究

总 序

张正明

中国的少数民族，迄今已确认的有五十五个，大半在边疆。其中，人口达百万以上，而都不在边疆的，只有一个民族。然而，正是这个深居祖国腹地的民族，为了保卫祖国的海疆，不辞往返万里，甘作殊死之战，成为抗倭的劲旅，屡破顽敌，叠建奇勋。

沿流讨源，早在殷末周初，这个民族的祖先就曾协助周武王讨伐殷纣王。在牧野之战中，他们士气高昂，兵锋凌厉，向敌军进攻时载歌载舞，使敌军前列的徒兵因气馁心惊而倒戈反走，为周人击灭殷朝的决战立下了头功。

后来，在汉王刘邦的部队里，这个民族的祖先屡膺前驱重任，摧锋陷阵，加快了汉朝统一中国的步伐。据《后汉书·南蛮西南夷列传》所说，刘邦观看了他们的歌舞，赞曰“此武王伐纣之歌也”，“乃命乐人习之”。

仅仅凭着上面陈述的几项业绩，就应当把这个民族的名称用擘窠大字写在中华各民族的“凌烟阁”上。

这个民族今称土家，其近源是有多种因地而异的名号的“蛮”、“夷”，其远源是巴人。据 1990 年人口普查统计，土家族有五百七十余万人，分布在武陵山脉及其邻近地带，大半在鄂西南和湘西北，小半在川东南（今属重庆市）和黔东北。

假如认为土家族历来重武轻文，除了能征善战之外别无所长，那就大错而特错了。据宋玉《对楚王问》所云：“客有歌于郢中者其始曰《下里》、《巴人》，国中属而和者数千人。”《下里》

大概是楚歌，《巴人》无疑是巴歌。源于峻岭幽谷的巴歌，居然传进位于平原广泽的楚都，成为流行歌曲，由此不难想见其工妙为何如。唐代兴起的《竹枝词》，实为巴人俗文化与汉人雅文化交融的结晶。岂但风靡一时，而且流传久远。直到近代，武陵山上的文人和上海滩上的文人都还喜欢写《竹枝词》。这样的文学体裁返祖现象实属罕见，其中的奥妙就在《竹枝词》出入于雅俗之间。

公允地说来，土家族的文治和武功都灿然可观。

然而，历史可能造成令人迷惘的误会，时至近代，土家族似乎已经销声匿迹，不为外界所知了。官方也罢，学界也罢，都把土家这个民族淡忘了。这个民族与自己祖先的联系，几乎化为杳渺难寻的天外逸响了。

但是，历史也会带来令人庆幸的机缘，中国共产党的民族政策，以及中华人民共和国的民族区域自治制度，唤醒了土家人的民族自我意识。

最早认定土家人的语言属于藏缅语族的，是罗常培先生。最早指出土家人乃巴人遗裔的，是潘光旦先生。罗先生在近代中国的语言学界，潘先生在近代中国的人类学界，都是实至名归的宗师。

我在清华大学社会学系读书时，潘先生是系主任。他那渊综而融通的学识和缜密而机敏的思维，使我不胜钦服之至。1953年冬，我在中央民族事务委员会政法司供职时，听潘先生讲过从巴人到土家的源流关系，有茅塞顿开之感。

1954年春，中央派出中南民族工作视察组，我有幸忝列其间。到了湘西，这个视察组分成两个小组：第一小组调查研究苗族的农业生产问题，第二小组调查研究土家的民族成份问题。我算是特别走运的，先在第一小组中，后到第二小组去。为行期所

限，第二小组只到了永顺县的老司城。我们所调查的，主要是语言和风俗。当初我在大学里跨校选课，到燕京大学去进修过语音学。虽说懂得国际音标总比不懂国际音标强些，无奈只做过课堂作业，没做过田野作业，毕竟术业不精。在老司城，我初次用国际音标为一种全然陌生的语言记音，其艰难之状虽以“三脚猫”喻之亦不为过。请几个人反反复复地说，我一个人仔仔细细地听，折腾了几天，自我估计准确程度能有八九不离十就算是好的了。至于像宾语在及物动词前面这样属于藏缅语族的特点，则是显而易见的。其实，我所做的，无非跟王静如先生学步而已。那时，在老司城一带，土家人十之八九还会讲土家话。同时，他们十之八九也会讲汉语，这在我们做民族工作的人看来是不足为怪的。

某日，做完调查之后，一位土家老农带我去观赏一处号为“美女梳头”的山景。到了那里，发现果然别有一般情致在眼前。从“美女梳头”下来，走近老司城时，见到一位老年土家妇女的衣装显得有些与众不同，当即为她拍了照。1997年，湖北民族学院《土家学刊》创刊号登载这幅旧照。听说，要找到更早的土家女装照片，已难如登山采珠了。岁月迁流，人生浮沉，萍踪飘泊，能把这幅照片珍藏至今，是我始料所不及的。

1956年，国务院做了实事求是的决定，确认土家自成一个民族。

从地理环境来看，由于山重水复，而且与通都大邑相距甚远，土家族及其文化有毋庸讳言的闭塞性；从历史传统来看，由于总是与祖国荣辱共休戚，土家族及其文化却有不可低估的开放性。这种闭塞性与这种开放性交织交缠，使土家文化呈现出奇妙的景观。分属于不同流域的土家人，其方言和土风都很有个性；同属于一个流域的土家人和汉人，其方言和土风都不乏共性。尽

管如此，土家族还是土家族。试以语言为例，尽管酉水流域的土家人与武水流域的土家人不能用土家话交谈，只能用汉语交谈，可是酉水流域的土家话和武水流域的土家话是土家语的两种方言。再以信仰为例，尽管清江流域的土家人崇拜白虎，酉水流域和武水流域的土家人驱赶白虎，而在汉人的“四灵”中也有白虎，但崇拜白虎和驱赶白虎都是白虎信仰，清江流域的土家人以白虎为祖神或家神，酉水流域和武水流域的土家人也有祖先吃虎奶长大的传说。诸如此类的实例，假如要求巨细无遗，那就还能举出好些来。

概而言之，在一个民族中，有地域的多元性，促成文化的多样化；在诸多民族间，有国家的一统性，促成文化的一致化。无论从“民族中”的文化多样性和“民族间”的文化一致性来看，土家族及其文化都是很有代表性的。因此，研究土家族及其文化既有特殊意义，也有普遍意义。

长江以南的诸多民族大抵错居杂处，相安相亲。土家族与苗族、汉族长期错居杂处，我、你、他交互影响、交互渗透，出现了许多双族之家、双语之家，甚至还有一些相当罕见的三族之家、三语之家，这也是一个值得重视的研究课题。

从1991年到1995年，在三个不同的学术会议上，我都讲过中国有一条很长、很宽的文化沉积带，说详小文《读书·考古·采风》（编入《中国民族史学会第四次学术讨论会论文集》，中央民族学院出版社1993年版），大意如下：

中国的地形，从西到东，从高到低，大致可分为三级阶梯。长江上游与长江中游的交接地带，位于第二阶梯中段的东缘和第三阶梯中段的西缘。这里是连山叠岭和险峡急流，地僻民贫，易守难攻，历史的节拍比外围地区舒缓。北起大巴山，中经巫山，南过武陵山，止于南岭，是一条文化沉积带。古代的许多文化事

象，在其他地方已经绝迹或濒临绝迹了，在这个地方却尚有遗踪可寻。这么长又这么宽的一条文化沉积带，在中国是绝无仅有的。当然，时移则势异，保存在这条文化沉积带里的古代文化事象或多或少已经变了形，甚至变了性，但总能使人察见文化事象流变的线索，此今彼古，“情与貌，略相似”。

土家族正好分布在这条文化沉积带的中部，所保存的古代文化信息特别丰富，因而颇受文化界人士和学术界人士的青睐。武陵山区的傩祭和傩戏，比其他任何地方的傩祭和傩戏都更加多姿多彩。武陵山区端公（师公）的法事，可与大巴山区端公的法事媲美。清江流域的跳丧和酉水流域的摆手，都能使人联想到三千多年以前的牧野之战。有些地方的土家人在跳丧时，不论识学与否，都还会唱屈原所作《九歌》的《国殇》，也是其他任何地方都听不到的上古流韵。土家族的“吊脚楼”式样繁多，营造精致，特富“干栏”遗意。古老的史籍《春秋左氏传》讲到老虎给弃婴喂奶，现在有些地方的土家人还能讲老虎给弃婴喂奶的故事，也令人称奇。诸如此类，当然也只是略举数例而已。

以前，对北方民族研究得多些，对南方民族研究得少些；对边疆民族研究得多些，对内地民族研究得少些。这是正常的倾向，不是什么偏向。近十余年间，有志有识之士重视对南方民族、内地民族的研究，是势所必至而理所当然的。土家族又是南方民族，又是内地民族，人口又多，地域又广，而且文献记载和考古发现都可以追溯到三千多年以前，对文化界人士和学术界人士的魅力之大是可想而知的。

湖北民族学院有见于此，适时地设立了土家学研究中心。约两年半以前，我到湖北民族学院去参加“还坛神”研讨会，发现这个研究中心有一支小而精的学术梯队，田野工作与案头工作并重，不仅自己研究，而且能吸引院外、州外、省外的学者也来研

究。从他们自称只是“初步”的研究成果中，我看到了丰赡的素材和纷披的精义，深为感奋。后来，听说湖北民族学院正在筹划编纂《土家族研究丛书》，觉得这是水到渠成了。现在，《土家族研究丛书》的出版已指日可待。这套丛书的问世将是土家学构成云蒸霞蔚的体系的标志，乃欣然为之序。

一九九九年四月六日

目 次

前言	(1)
容美土司田氏诗人群与《田氏一家言》	(5)

田九龄

秋色 (二首)	(17)
闺情 (二首)	(18)
山居	(18)
闷坐小窗内具酒饌有作	(19)
中秋	(19)
秋风	(20)
闺怨 (二首)	(20)
云梦师寄游太和近作兼附臬州公诸刻	(22)
改岁感忆兆孺师却寄	(22)
归五峰庄作	(23)
刘生	(23)
夏日怀友	(24)
闻宋山人应元游南岳	(24)
寄魏解元懋权	(25)
寄李别驾彦孚	(26)
春涂怀内	(26)
秋兴	(27)
秋思	(27)
古意	(28)

古思边	(28)
从军(二首)	(29)
凉州曲	(30)
出塞曲	(30)
采莲曲	(31)
长安侠少年	(31)
莫愁乐	(32)
客中闻乐	(32)
杨柳枝	(33)
四时宫词(四首)	(34)
采石怀李白(七首)	(37)
西宁曲一为艾和甫赋(五首)	(41)
吊明妃	(44)
昭君辞	(45)
长门怨	(46)
姑苏台	(46)
还宫怨	(47)
青楼曲	(47)
青楼怨	(48)
平阳妓(二首)	(48)
竹枝词	(49)
春宫曲	(50)
秋宫曲	(50)
金陵(二首)	(51)
洞庭湖(二首)	(52)
上元夜望月	(53)
武当谒帝	(53)

武当道上示儿宗鼎	(54)
寄洪明瑞	(55)
寄沈比部	(55)
寄荀元君	(56)
紫芝亭	(56)
坐紫芝亭偶接台州冯仁卿书	(58)
登五峰	(59)
茶墅	(60)
醉后夜晦即事	(61)
庚寅元日立春	(62)
山楼秋思满怀别小阮兼订游约	(62)
怀楚中诸社游赴公车	(63)
悠然独坐寄兴高远复得故人好音	(64)
春邸中吴越游	(65)
早朝效唐人体	(66)
王弇州先生自郾镇游太和山云梦师行且往谒憾不能从	(67)
闻弇州公陟南司马志喜	(68)
云梦师游自衡岳寄以诸稿奉酬一律	(69)
八日寄寿云梦师	(70)
华容哭云梦师	(71)
寄呈奉常墙东居士王次公	(72)
赋得长啸轩送习孺赴公车	(73)
登五峰怀鹏初兄	(74)
喜鹏初丈高发	(76)
答鹏初吉士赋得谒帝庐见寄承明庐见寄	(77)
国华侄卜居澧上赋寄	(78)

寄题国华侄离骚草堂	(79)
明月寺赠太空禅师	(80)
再过松滋望明月寺怀太空禅师	(81)
晚投净慈寺	(82)
华容宿西禅寺	(83)
荆州游章台寺	(84)
将发荆南谒桂亭王孙偶值风雨	(85)
晚过孔道谈元	(86)
寄胡山人伯良客京中	(87)
登澧城遇仙楼	(88)
送鲁人归武陵	(89)
雪中喜张武昌殷夷陵先后书至	(90)
武陵龙君赞人对	(91)
寄答武陵龙思所伯仲	(92)
赠大将军仁宇	(94)
李大将军还自蜀中奉寄	(94)
钱塘张公客中大雪走笔慰乡国之感	(95)
赠张录事	(96)
送新任安吴山人君翰之铜仁	(97)
伍荆州迁南仪部	(98)
归忆桂亭宗侯却寄	(99)
陈明府元勋召自崇阳却寄	(100)
送陈长阳调武昌之崇阳	(101)
春日同宾从燕兄幕府得竟传奇	(102)
赠三尹毛仲选	(103)
奉蒋公边储九永	(104)
蜀葵花	(105)

种莲	(106)
水仙	(107)
闻云梦师游华岳恨莫能从	(108)
菊	(109)
兰	(110)
玉簪	(110)
海棠	(111)
牡丹	(112)
红梅	(113)

田宗文

过三闾祠有感	(115)
赤霞洞	(116)
下澧浦与从弟玉弦维舟有感	(116)
己丑岁下湘江谒云梦师	(118)
至澧浦别从兄国承	(118)
送龙君超上春馆	(119)
中酒朝眠忽报梅花初放徘徊起视适冯老师踏雪至	(120)
寄江夏彭东泽	(121)
得伍仪部书知仪部与龚孝廉邂逅有寄	(122)
慧真禅师来憩石人峰倚杖访之因赠一律	(123)
早秋寄龙博士云舆	(124)
过华容奉呈周明府	(125)
泊舟石门呈张明府	(126)
宿伸公房别伸公	(127)
仁翁郭先生设祖一粟园留别一律兼订访梅之约	(128)

山谷亭	(129)
宾鹤楼	(131)
病起思亲感作	(131)
饮孙公习孺长啸亭感	(132)
哭云梦师二首	(133)
莲池宴集伐寄武昌所欢	(135)
索居澧浦投陈裁甫广文	(136)
习孺先生六上春馆矣兹复将挟篋宗文为先生门人知先生 所就因作律一章壮先生行色	(137)
病中送刘功甫之南岳	(139)
送林扶京之江西便归	(140)
送似默丈还岳阳因呈太素公先辈	(141)
病起过隆兴寺访毛茂才	(142)
送罗泰阶上舍赴试留都	(143)
澧上送伍景光还南昌王子枢还长沙	(144)
将泛舟归别毛茂才	(145)
重登太岳绝顶	(146)
登遇仙楼寄玄璞子	(147)
入观国山赠女道士贞一	(147)
送张叔成人对	(148)
姜元浑人对	(149)
过掇刀祠见姚镗兄弟壁间诗感作	(150)
似默李丈过访言愁酒酣赋赠	(151)
武昌张郡丞奉使过澧奉呈	(152)
春日与六季父饮东墅酒家 (二首)	(154)
山庄小筑谢客有怀武陵龙君善君赞陈智夫诸君 (三首)	(156)

山房秋兴（二首）	（158）
有感	（159）
江亭与武昌张郡丞饮别	（160）
寄碧霞元君	（161）
携家澧浦诸昆季饯送志别	（162）
早秋有怀姜元浑	（164）
寄方道与	（165）
答武陵龙君超	（166）
艾和甫谪西宁有赠	（167）
走笔送陈明府	（169）
山房夜坐感季父近筑有通意	（170）
林扶京来自襄洛过楚骚馆有赠	（171）
寄呈周太霞先生	（172）
嵩山会余斗山使君	（173）
六季父苦雨不至作此促之	（174）
张公叔见佐郡武昌投赠	（175）
秋夜闻笛怀似默李丈	（176）
奉呈殷夷陵海岱公	（177）
宿荆藩载阳王孙桂丛深处题壁	（178）
归澧后忆在华容习孺叔成孝廉鹏初太史道伸和尚醉游有述	（180）
客有邀饮者有感赋此	（181）
澧上思亲感作	（182）
登遇仙楼	（183）
登山以雨留山院	（185）
感述	（186）
丙戌春日试笔柬六季父	（188）

奉和孙鹏初太史	(189)
寄郭美命太史	(190)
奉呈王郡侯	(191)
吴君翰自燕抵汴晤孔炎子厚远离罗施谭元戎宗启兹来山中 访季父与文感而赠之工拙不论	(193)
九日与虞子墨对酌楚骚馆有赠	(194)
从季父饮中得龙君超君善书因有卜居桃川之约	(195)
陈广文裁甫不赴汉中归武陵有赠	(196)
华容周明府入觐	(198)
奉送殷夷陵开美人觐	(199)
送吴君翰之铜仁谒谭总戎宗启	(200)
投赠陈长阳	(201)
短歌行约玄璞子炼药君山	(203)

田玄

甲申除夕感怀诗（十首）有序	(206)
秋兴	(212)
送文铁庵先生往施州	(212)
百舌鸟误为弋者中伤哀鸣酸楚为此惜之并诘	(215)
又代弋者答	(216)
寄怀文铁庵先生（附文铁庵答诗）	(218)
送伍趾薛往添平	(220)
竹下芙蓉	(221)
龙蛻	(222)
别意赋送白珩侄还公安	(223)
春游作歌招欧阳子	(225)
军官行	(226)