

詞學小叢書之二

胡雲翼編

宋名家詞選

子愷題

上

編

目次

第一輯	晏殊珠玉詞鈔	一
第二輯	歐陽修六一詞鈔	二
第三輯	張先安陸詞鈔	三
第四輯	晏幾道小山詞鈔	四
第五輯	蘇軾東坡詞鈔	五
第六輯	秦觀淮海詞鈔	六
第七輯	朱敦儒樵歌鈔	七
第八輯	陸游劍南詞鈔	八

第九輯

蔣捷竹山詞鈔……………九

—

第一輯

晏殊

珠玉詞鈔

原书空白页

小引

晏殊，字同叔，江西撫州臨川人。相傳他七歲能文。宋真宗景德初，以神童召試，賜進士出身。仁宗時，官拜集賢殿學士，同中書門下平章事，兼樞密使。諡元獻。（公元九九一——一〇五五）宋史稱他：「文章瞻麗，應用不窮。尤工詩，閑雅有情思。晚歲，篤學不倦。」著文集二百四十卷。

殊詞受五代詞人的影響特深，特別是馮延巳，他倆的作風簡直是一致的。故珠玉詞一卷，還是以

婉約而富有韻致的小詞見長。

調目（珠玉詞）

浣溪紗三首	一
訴衷情二首	二
清平樂二首	三
相思兒令一首	三
滴滴金一首	四
殢人嬌一首	四
踏莎行二首	五
破陣子一首	六

采桑子一首

玉樓春三首

蝶戀花三首

六

七

八

浣溪紗

小閣重簾有燕過，晚花紅片落庭莎，曲闌干影入涼波。一霎好風生翠幕，幾回疎雨滴圓荷。酒醒人散得愁多。

又

三月和風滿上林，牡丹妖豔值千金，惱人天氣又春陰。爲我轉回紅粉面，向誰分付紫檀心？有情須殢酒杯深。

又

一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺，夕陽西下幾時

迴。無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，小園香
徑獨徘徊。

訴衷情

東風楊柳欲青青，煙淡雨初晴。惱他香閣濃睡，撩
亂有啼鶯。眉葉細，柳腰輕，宿妝成。一春芳
意，三月和風，牽繫人情。

又

芙蓉金菊鬪馨香，天氣欲重陽。遠村秋色如畫，紅
樹間疎黃。流水淡，碧天長，路茫茫。憑高目
斷。鴻雁來時，無限思量。

清平樂

金風細細，葉葉梧桐墜。綠酒初嘗人易醉，一枕小窗濃睡。紫薇朱槿初殘，斜陽却照闌干。雙燕欲歸時節，銀屏昨夜微寒。

又

紅牋小字，說盡平生意。鴻雁在雲魚在水，惆悵此情難寄。斜陽獨倚西樓，遙山恰對簾鉤。人面不知何處，綠波依舊東流。

相思兒令

昨日探春消息，湖上綠波平。無奈遶堤芳草還向舊

痕生！有酒且醉瑤觥，更何妨檀板新聲。誰教楊柳千絲，就中牽繫人情。

滴滴金

梅花漏洩春消息，柳絲長，草芽碧。不覺星霜鬢邊白，念時光堪惜。蘭堂把酒留嘉客，對離筵，駐行色。千里音塵便疎隔，合有人相憶。

帶人嬌

二月春風，正是楊花滿路。那堪更別離情緒！羅巾掩淚，任粉痕沾污。爭奈向，千留萬留不住。玉酒頻傾，愁眉宿聚，空腸斷寶箏絃柱。人間後會，

又不知何處。魂夢裏，也須時時飛去。

踏莎行

碧海無波，瑤臺有路，思量便合雙飛去。當時輕別意中人，山長水遠知何處。綺席凝塵，香閨掩霧。紅箋小字憑誰附？高樓目盡欲黃昏，梧桐葉上蕭蕭雨。

又

小徑紅稀，芳郊綠遍，高臺樹色陰陰見。春風不解禁楊花，濛濛亂撲行人面。翠葉藏鶯，珠簾隔燕，爐香靜逐遊絲轉。一場愁夢酒醒時，斜陽却照

深深院。

破陣子

燕子來時新社，梨花落後清明。池上碧苔三四點，
葉底黃鸝一兩聲，日長飛絮輕。巧笑東鄰女伴，
采桑徑裏逢迎。疑怪昨宵春夢好，元是今朝鬪草
贏，笑從雙臉生。

采桑子

時光只解催人老，不信多情。長恨離亭，滴淚春衫
酒易醒。梧桐昨夜西風急，淡月朧明。好夢頻
驚，何處高樓雁一聲。

玉樓春

玉樓朱閣橫金鎖，寒食清明春欲破。窗間斜月兩眉愁，簾外落花雙淚墮。朝雲聚散真無那，百歲相看能幾箇？別來將爲不牽情，萬轉千回思想過。

又

朱簾半下香銷印，二月東風催柳信。琵琶旁畔且尋思，鸚鵡前頭休借問。驚鴻去後生離恨，紅日長時添酒困。未知心在阿誰邊，滿眼淚珠言不盡。

又

楊芳草長亭路，年少拋人容易去。樓頭殘夢五更