

百合心



樊海燕 著

中國文联出版社

百合花



史国良 画

中国文联出版社

百合心

书名「百合心」有两层意思。一是奢望自己的文字像百合一样，在贫瘠的土壤中，繁衍生长。花开时供偶尔途经的路人观赏。花落后部分鳞茎还有占药用价值。二是考虑到人一生的悲伤、苦楚、欢愉、迷茫……诸多心理细流都源于心，漫无边际的流淌了半天，又悄悄归于心。这情势，正如百川归海。不过，是心海。即便一个人的肌体在现实中被撞击得伤痕累累。只要心还健全，便是永远簇新的这一个。

樊海燕 著

中国文联出版社

(京)新登字 172 号

图书在版编目(CIP)数据

百合心/樊海燕著. —北京:中国文联出版公司,1997
ISBN 7—5059—2575—X

I. 百… I. 樊… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04419 号

百 合 心

樊海燕 著

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

永清县第二印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

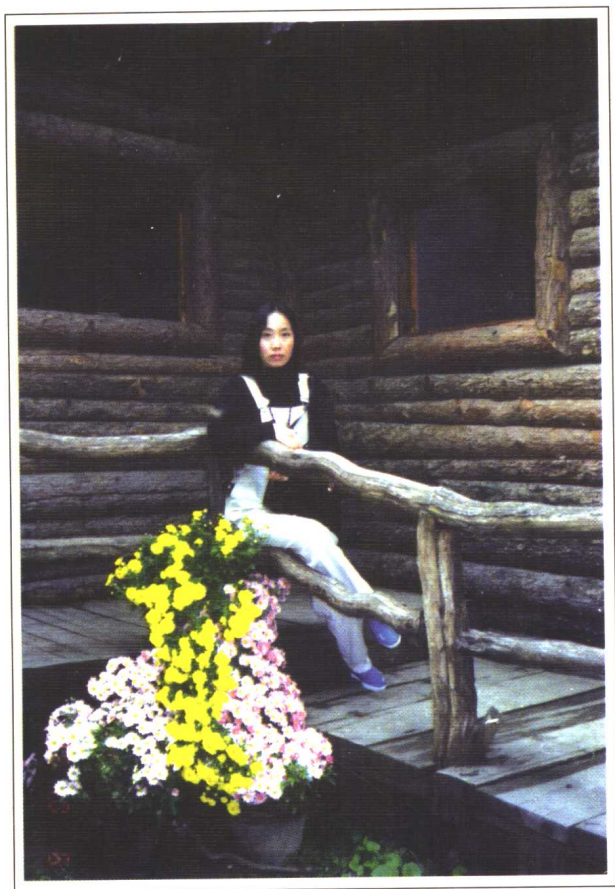
787×960 毫米 32 开本 5.625 印张 3 插页 78 千字

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月北京第 1 次印刷

*

ISBN 7—5059—2575—X
I · 1908

定价:7.80 元



樊海燕，山西省寿阳县人。太珍爱生命，故而从不敢把自己随便交出去。画地为牢，习惯于孤寂。

自序

最初一片黄叶怦然落地的时候，我的形貌便只能用老丑来表示了。

让我感动感怀的是，我的一些朋友对我的关爱却与日俱增。甚而还有一见投缘的新朋友，毫不设防就把诸如信任、希望之类美好的意念寄在我身上。

她们说我的举手投足间有那么一种“味”儿（当然不属滋味或嗅觉方面的），它平和宜人，引导着一颗全然陌生的心走向自我。

我在受宠若惊之余，意识到这就是所谓心灵的呼应了。

一向喜欢结交志趣相投的女性朋友，总是能从一个女人清浅的脂粉香背后，发现她特别可爱的那点特质，然后，不失时机接近她，以求达成心灵的共识。

有人对我的这种用心大惑不解，认为我不是变态就是走火入魔了。

不否认，两性间的灵肉相融相谐是人类情感的至高境界，那种境界带来的欢欣、振奋，不是我们常人所能想像的。

一般人的灵与肉在多数情况下是脱节的。肉体的天性是享乐；而灵魂却在追求自由和超脱。

当你在深睡中突然睁开眼，肉体的你还躺在床上，魂灵的你却早漂泊在另外的不可知的世界中，这是惯常的脱节。尤为困惑的是，你每专注于一件纯精神的事件乐此不疲时，再美妙的肉体对你都会是一种干扰；反之，你近乎温软香甜的造爱时，那个霎那，你的精神又多半是虚空的。

造爱中的俩人，肉体近了，灵魂却骤然远了。
真的惶恐。

心中更无把握的是大凡异性间的交往都或多或少掺乎着类似肉欲的吸引或者防范，这种吸引或者防范在不曾开口说话，仅从彼此的眼神中就感到了，它阻碍阻隔心灵的接近。

基于此点，不妨认为只有同性之间的交流，才更有可能到达灵魂的深处。当你面对单单是一个至

诚的魂灵时，你会一反平日的矜持。敞开心扉，内里的才智源源不断探出头来，双方的交流达到心旷神怡的境界时，每寸表情都会流光溢彩。

平凡、平庸如我，愿意用全部的生命去体味那种人类魂灵沟通的深层境界，文字也多半是这种思想下的产物。它和纯文学意义上的东西没多少关联。说白了，也就是一个偏僻山区的寻常妇人叙述她的心灵感受，心灵中的执著与至爱。

如果有朋友在读了我粗浅、拙劣的文字之后，能从表象的我之后，发现另一个魂灵的我，并且还有那么一点“味”儿的话，便也够了。

目 次

自序	1
蜡烛人生	1
希望是魔鬼	3
美好的…内里	5
何以为笑	8
心旅	11
难能蜕变	15
鼠语	19
第三者	21
脸儿在红尘	23
鞋	26
作别青春	28
当我老了	30
一封无法投递的信	33
大苹果与小苹果	37

没治	38
狼的…司机的手条	40
认宰	42
失落的羽毛	44
由狗想到	46
说红黑	49
绯色新闻	51
偏见	55
毛骨悚然	57
假话	59
为谁奴役	61
生命虚空曰	63
女人	66
关于女人的艺术	68
好女不读书	71
女人多彩的一生	73
女人、美丽	75
男人快乐的源泉	77
男朋友	79
男人是琴师	83
小议情人	85
罗曼司	87
市井拾零	90

混沌短剧	93
逢场作戏	95
老人·金表与狗	97
朝圣	100
弟弟的女友	103
丑人与丑文	105
村妇	106
噁	108
要脸	109
苍蝇	111
多棱镜	113
在外的华	115
查师老头子	118
母爱	120
快死	122
猫眼	124
沧桑	125
变奏曲	127
传统	130
情人	133
戒惶戒恐	135
回报	138

日子	142
人约黄昏后	144
结账	150
沼泽地	153
失火	156
梦魇	159
瘤变（一）	161
瘤变（二）	164
编后记：心灵呈现百合的形状	洪烛

蜡 烛 人 生

牺 牲 想 必 是 痛 的，不 然 她 不 会 悄 悄 地 流 泪。

倘 若 一 个 人 非 得 在 社 会 这 个 烈 焰 熊 熊 的 大 熔 炉 里 冶 炼 得 面 目 全 非，才 能 体 现 出 生 命 里 那 一 丝 一 缕 实 在 是 微 弱 的 光 和 热，那 么，出 于 个 性 的 倔 犟 和 感 情 的 诚 笃，我 宁 愿 选 择 蜡 烛 的 生 存 方 式，而 不 愿 滚 进 那 个 炽 热 的 大 熔 炉 里 得 道 升 天。

火 的 人 生 虽 则 绚 丽 辉 煌、轰 轰 烈 烈，能 把 人 带 入 如 痴 如 醉、情 浓 神 迷 的 境 界，特 别 是 冬 天 里 的 那 把 火，以 它 特 有 的 嚣 张，势 必 会 烧 红 半 个 天 的 气 焰。然 而 它 毕 竟 太 短 促 了，毕 竟 令 人 敬 而 远 之。人 生 如 火，有 谁 能 承 受 得 住 呢？

况 且，大 火 之 后，留 下 的 是 一 堆 灰 烬，任 风 随 意 吹 走，任 水 随 意 飘 流，任 雪 随 意 覆 盖，转 瞬 间 便 无 影 无 踪。过 一 场 炙 手 可 热 的 瘾 而 已，能 留 得 下 什

么温馨的香气和可供咀嚼的话题呢？

我选择蜡烛的人生。

蜡烛，朴素无华，生活中绝无惊世骇俗之处。在无私奉献的整个生命旅程中，她笑也甜甜，唱也甜甜。诚然，现代文明创造了各种各样的发光发热体，但人们还是钟爱蜡烛。蜡烛那种燃烧时通体透明的风韵，那飘逸在空气中的清香，那毫无怨言，柔婉献身的品质，已形成一种风格一种精神，定格在每一个时代，每一个人的心里。

我愿意以蜡烛的生存方式进入人生之旅，用自身微不足道的挚爱与恋情，在漫漫长夜或是阴冷孤独的黄昏，为情有独钟的求索者燃尽全部的心血。我以蜡烛的襟怀，拥抱生活，拥抱满目春色。当灼伤的痛苦隐忍不及之时，就化为热泪，默默涌回躯体。不奢望有谁会与我一起融化，更不企求有谁能记得住我已经冰冷的泪痕。只祈求在橘黄色的静谧夜色中，给我留点能够自由呼吸的空间。

如此情怀，如此情深。一支小小的蜡烛“质本洁来还洁去”。想又何须，忆又何须？

希望是魔鬼

一个直言直语的人，从小到大听到的最多的忠告便是：你别让人太绝望，那样残酷；为人得会绕弯儿，不能像根筷子，一折就断；根本办不到的事，你要告诉别人，找机会，想办法；根本不能兑现的承诺，你得说，假以时日，慢慢考虑……善于周旋长久以来被称为玩得转，是美德。

拥有这种美德的基点是，开初便“不”，却故意去制造煎熬。谜底是“无稽”，却拟出要开花的姿态，预示美好。类似这般言不由衷的伎俩，当事人不点破，永远不会水落石出！

不多长个心眼，不会绕弯子的人，算是吃尽了周旋的苦头。

精于周旋的人目光关切温和，神态诚恳。言语间视你为心腹。有时候，你甚至被他感动得不好意思。

思起来。当然也就把他的婉言推托理解成一线希望。

你在缥缈到天地之长久的希望线上挣扎。从心急如焚到疲惫至极。久久的希望压得喘不过气来，自己也觉得是不可能了，还无法忘掉那线希望倘真实实现后带来的种种好处。

你真心真意感谢人家没给自己钉子碰，这还在情理之中。难能理喻的是，直到垂死那刻，还记着人家的一番好意，要来生报答。殊不知，人家早把你忘到九霄云外了。

可见，这希望实在是可怕的魔鬼，多少人身受其害，多少人又去制造其害。其实，退一步，就能看到，不论对人对事对情感，一个人总是在绝望之后，才去寻找另外的天空。

希望并不是人生进程中唯一的语言。好多时候，绝望才会新生。

我们莫非永不悔悟？

美好的…内里

有段时间，我特别迷恋插花。选材的范围限制在路旁草丛。固然名花难得，但我一向对野花心存更多的怜爱。

常折那些半开的黄花带几片叶子；或是整株碧绿的鲜草，配了点儿碎碎的紫；要不就采一大捧各色各样的花，参差不齐堆在一个扁平的器皿里……插花功课做的灵活多样，乐在其中。

某天傍晚，在离家不远的小路上信步。朦胧的夜色中，有朵别样的花，我一瞥之下，便留了神：花呈宝蓝色，花姿从一个角度看上去像精妙绝伦的多维体，换个角度，又像一只受惊的蝴蝶，在匆忙间飞翔。花瓣层层叠叠，边缘有圈细细的白。而一缕淡淡的芳香，正从花心深处，袅袅飘起，直逼我的肺腑……