

名人笔下的张君勱



两栖奇才

走近二十世纪文化名人丛书

郑大华 编

东方出版中心

B19

张君勱笔下的名人

两栖奇才

名人笔下的张君勱
张君勱笔下的名人

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

两栖奇才——名人笔下的张君勱 张君勱笔下的名人

郑大华 编

出版:东方出版中心

开本:850×1168(毫米)1/32

(上海仙霞路335号 邮编200336)

印张:13.25

发行:东方出版中心

字数:286千字 插页2

经销:新华书店上海发行所

版次:1999年6月第1版第1次印刷

印刷:昆山市亭林印刷总厂

印数:1—4,000

ISBN 7-80627-437-5/K·60

定价:21.00元

总 序

季羨林

前不久,我在给一位老友的文集写的一篇短序中,提出了一个从来没有人提过的观点:回忆和怀旧能净化人的灵魂(katharsis)。大家一看就知道,这是受了古希腊的影响;但是,那里讲的是悲剧,我这里讲的是怀旧和回忆。最初,我自己这个看法,虽然觉得新奇可喜,但也认为没有什么了不起。从那以后,经常在思想中考虑这个问题,越来越觉得这是发前人所未发之覆,颇有点沾沾自喜之意。

试想,你如果怀念,回忆一个已经逝去的或者仍然健在的亲友,时光必将会把你拉回去一段时间,一年,二年,十年,甚至几十年,带你到当年同这位亲人或朋友相聚的时候。到了现在,人虽已不在眼前,而他的音容笑貌必仍历历显现,他的隆情厚谊必仍能温暖你的心田。叹时光之流逝,惊沧桑之巨变,心动神移,往事如烟,低回难舍,灵魂震颤。这种回忆,这种感叹,这种低回,这种震颤,难道不足以净化你的心灵吗?根据我个人的经验,这种净化超过一切说教,超过一切义理。

更何况“走近 20 世纪文化名人”丛书中所收的都是名人回忆名人的文章。名人对名人的回忆,当然应当与一般人有所不同。文化名人一定是在文化领域内做出了特殊贡献的人物,他们回忆别人,或者被别人回忆,其惊心动魄的程度,当然

名人笔下的秘密

要超过一般人的怀念或回忆,从而回忆者或者甚至我们这些与回忆者或被回忆者无关的读者,读了这样一些文章以后,我们心灵被净化的程度当然也要超过一般了。

这是我对怀旧回忆所能够起的作用的看法,别人也许未必同意,而我却深信不疑。

在浩如烟海的中国古代和现代的典籍中有数量极大的回忆怀旧的文章。《昭明文选》中就有一些这样的文章,可以举出向子期的《思旧赋》和潘安仁的《怀旧赋》为代表。前者是思念友人的,后者是怀念岳父的,没有什么深奥的意义。但是,向秀和潘岳怀念故人的心情,却是十分动人的。向秀写道:“践二子之遗迹兮,历穷巷之空庐。叹黍离之愍周兮,悲麦秀于殷墟。惟古昔以怀今兮,心徘徊以踌躇。栋宇存而弗毁兮,形神逝其焉如。”潘岳写道:“今九载而一来,空馆阒其无人。陈荏被于堂除,旧圃化而为薪。步庭虎以徘徊,涕泓流而沾巾。宵展转而不寐,骤长叹以达晨。”这些词句描绘的都是怀旧者的悲痛的心情。这种心情虽然不是我们所需要的,但是真情流露,极能动人。我相信,它也能净化人的灵魂。

本丛书所收的文章,我虽然一篇也还没有能读过,但是,我相信,像向秀和潘岳者可能是绝无仅有的。不过,名人怀念名人,无论从哪个方面来写,都必有能净化我们心灵之处,这一点是肯定无疑的。

现在,我们正处在20世纪的“世纪末”中,再过三年,一个新的世纪,甚至一个新的千纪,就将来到我们眼前。对我们今天的人来说,这一个新的世纪完全是一个未知数,一个很大的问号。它将把人类带向繁荣昌盛,带给我们所急需需要的和平呢,还是带给我们现在无法逆料的灾难?现在无人能够回答。我们今天读一读20世纪文化名人的回忆名人的文章,我

们走近了他们。他们在 20 世纪的实际的经历或者心灵的经历,不管是长是短,是忧是喜,除了净化我们的灵魂之外,还必将能带给我们一些启示,一些灵感。这些启示和灵感必将对

我们中能够在新世纪中生活工作的人会有很大的好处。

是为序。

1997.6.3

“两栖人物”张君勱

——编者序

现今 50 岁以下的中国人很少有知道张君勱的，但在晚清和民国年间无论在政治界、还是知识界，他都享有极高的声誉。他先后经历过甲午战争、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命、五四运动、北伐战争、抗日战争、国共和谈、解放战争和中华人民共和国成立等重大事件，与梁启超、章太炎、张謇、胡适、陈独秀、毛泽东、周恩来、董必武、段祺瑞、冯国璋、蒋介石、李宗仁、陈立夫、陈济棠、张群、曾琦、李璜、梁漱溟、张东荪、罗隆基、黄炎培，以及印度第一任总理尼赫鲁、美国总统杜鲁门、韩国第一任总统李承晚、南越总统吴庭艳等有过交往，或者关系密切。

张君勱一生既搞政治，又玩学术，是“徘徊于学术与政治之间”的两栖人物，他从事政治活动时不忘学术，从事学术研究时不忘政治，在中国现代学术史和政治史上有着极其重要的地位。就学术一方面而言，他创办过政治大学、学海书院和民族文化书院，当过北京大学和燕京大学教授，是 1923 年“人生观论战”的挑起者和 1958 年的《文化宣言》的发起人，与丁文江、陈独秀和胡适打过笔墨官司，并先后有《人生观》、《民族复兴之学术基础》、《明日之中国文化》、《新儒家思想史》等论著发表和出版，被公认为是现代新儒家的重镇。从政治一方面

名人笔下的张君勱 张君勱笔下的名人

看,他早年追随梁启超从事立宪活动,是政闻社的骨干人物,自30年代起,又先后组建过或参与组建过中国国家社会党、中国民主政团同盟和中国民主社会党,参加过两次民主宪政运动,是国防参议会参议员、国民参政会参政员,1946年政治协商会议代表,并起草过《中华民国宪法》。

张君勱一生充满着矛盾。他既被国民党绑架过和软禁过两年,其著作多次遭到国民党的查禁,又是蒋介石的座上客,支持过国民党的反共内战政策;他既与共产党有过很不错的关系,61岁生日时周恩来还送过他一块“民主之寿”的寿匾,又与共产党人势不两立,1949年被毛泽东宣布为最后一名“头等战犯”而遭通缉;他既是中国民主同盟的创建人之一,长期担任民盟中央常委,又违背民主同盟的政治原则,率民社党参加国民党单方面召开的国大和政府,被民主同盟令其退盟;他既热情地宣传介绍过十月革命,现在人们通用的“苏维埃”一词就是他首先使用的,又对十月革命进行过肆意攻击,一生以反对中国走俄国人的道路为鹄的;他从小进的是新式学堂,留学过日本和德国,却拥有秀才和翰林的功名;他掌握和精通三门外语,用德文和英文写有著作,却拒绝使用白话文,他发表和出版的中文论著都用的是文言文;他提倡过妇女解放,抨击过封建大家庭对妇女的压迫,然而1922年他却顽固地不许他妹妹张幼仪在与徐志摩离婚后改嫁,而他自己则毫不犹豫地与一字不识的发妻离了婚,重新娶了一位知识女性;如此等等。

作为近现代中国复杂的历史条件下产生的复杂的历史人物,张君勱在政治上是个自由主义者,而在学术上却是个保守主义者。由于政治上的自由主义在现代中国缺少根植、生长的土壤,而文化学术上的保守主义却又与现代中国的文化学

术发展的历史方向不符,因此,尽管张君勱一生“徘徊于学术与政治之间”,但他在政治与学术这两个领域里都没有达到预期的目的:他反对中国共产党,中国共产党却不断发展壮大,从胜利走向胜利,并于1949年领导中国人民建立了中华人民共和国;他不满足于国民党的一党独裁,国民党的一党独裁却依然如故,而且是变本加利;他主张在中国实行资产阶级民主宪政,但资产阶级民主宪政在中国始终没有真正实行过;他反对马克思主义,马克思主义却成了新中国的指导思想;他提倡复兴儒学,但直到他1969年逝世,儒学仍处于受冷落、被批判的厄运之中……所以,他有时颇有自知之明地称自己是个失败者。

张君勱虽然是个失败者,但这并不意味着他在近现代中国政治史和文化学术史上的地位就不重要,实际上在这两个领域里的许多方面,他都产生过有形或无形的影响。我们可以这样说,他的政治活动和文化学术活动已成为近现代中国历史画卷的一个组成部分。走近他,有助于对中国近现代历史的了解,有助于对中国国情的了解。这也是本人接受《走近20世纪文化名人》丛书编委会的邀请,编辑这本书的重要原因。

本书所辑,主要是一些熟悉、了解张君勱的人,特别是一些名人记述、回忆他的文字(其中也有几篇研究、评论和介绍他的文字)和张君勱本人记述、评论近现代中国其他名人的文字。这里需要指出的是,由于众所周知的原因,到目前为止,记述、回忆和研究、评论张君勱的主要是他在港台的一些旧时友人、学生以及这两地的学者。这些人大多和他一样,在政治上是反共、反马克思主义的。因此,在他们的文字中不仅对张君勱评价甚高,颇多过誉之词,而且还包含有不少反共的内

名人笔下的张君勱
张君勱笔下的名人

容,编者在收录这些文字时作过一些技术处理。同时需要声明的是:本书所收文字对张君勱的评价,并不代表编者的观点。编者的观点请见拙著《张君勱传》一书(1997年中华书局出版,48万字)。

郑太华

1998年8月15日于北京西郊学步斋

目
录

总序	季羨林 1
“两栖人物”张君劢——编者序	郑大华 1

上篇 名人笔下的张君劢

国士：张君劢先生	李达生 3
我所了解的君劢先生	谢扶雅 34
我与家兄君劢	张公权 39
宪法之父——张君劢先生	沈云龙 45
向君劢先生请教有关立宪派的问题	张朋园 50
回忆与君劢先生的一段谈话	黄季陆 54
张君劢先生的思想	张其昀 59

名人笔下的张君劢
张君劢笔下的名人

• 2 •

下篇 张君勱笔下的名人

曾国藩之复兴宋学运动	303
西学东渐时代之思想界	326
致梁寒操先生谈梁启超	351
梁漱溟和他的《东西文化及其哲学》	353
回顾人生观论战中的科学派	358
胡适思想界路线评论	363
张东荪先生八十寿序	390
成败论蒋介石	394

上
篇

名人笔下的张君劢

国士：张君勱先生

李达生

张君勱先生是一位可敬的儒者，是我们这个时代中国的伟大人物之一，然而这位可敬的人物却已于三个礼拜之前离开我们这个世界了。君勱先生生前对国家、对时代都没有太大或太显著的影响，然而我却相信：随着时代的进展，他对中国未来的影响必将继续增高；对未来的中国历史来说，他定然会是一个不朽的人物。本文则为哀悼这位不朽的人物而作。

一、青少年时代

张君勱先生，讳名嘉森，字君勱，亦字士林，号立斋，生于光绪十二年12月25日（即西历1887年，1月18日），卒于1969年，2月23日，享年84岁。

君励先生祖籍上海附近的宝山，但他本人却是嘉定县人。嘉定县城距上海市仅数十里，和昆山相距则不足百里。如所周知，昆山是明末大儒顾亭林的故乡。直至1949年，昆山人提到亭林，恒呼“顾先生”而不名。在1949年之前的三个世纪之中，不仅昆山人视亭林为圣者，而整个长江三角洲人无不对他怀有崇高的敬意；君励先生既出身为昆山附近的知识分子，则他之对亭林怀有崇高的敬意，以及受到后者的影响，是极其自然之事。

在光绪年间，中国曾先后兴起来两种不同主张，或者说不同类型的政治运动。这两种不同类型的政治运动，其一是康、梁所领导的维新运动；其二则是孙中山、章太炎、蔡元培和黄克强等诸氏所领导的革命排满运动。而君励先生的诞生则正是在这两种运动业已开始或即将开始之时，因为，在其青少年时期，他之深受这两种运动影响，自是不在话下。

君励先生幼年时，曾先就读于其家中之私塾，而在其12岁时，则至上海，入江南制造局的广方言馆。江南制造局及该所附设之广方言馆，皆为洋务大家李合肥所创设，而幼年时期的“张嘉森”既被送入该馆读书，则当时其家庭中主事者之热中洋务，固极显然。然而张嘉森在意识上却并未被洋务所局限。他进广方言馆后之翌年，戊戌政变发生。当时满清政府通令全国各州府县，拿捕维新变法之“祸首”康有为和梁启超二氏；广方言馆门前高悬康、梁二人之照片，而这两张照片对后来的君励先生之志趣，竟产生了决定性的影响。

光绪二十八年(1902)，君励先生年17岁，应宝山县乡试，及第。翌年，他因读《新民丛报》梁任公所撰《祝震旦学院之前途》一文，遂入“震旦”肄业，修拉丁文，后因学费无继，而转学南京之江南高等学堂。当其就读于江南高等学堂期间，适值