



开放人文



[美] 西尔维娅·娜萨 著

王尔山 译 王则柯 校

Sylvia Nasar

# 美丽心灵 纳什传

## A BEAUTIFUL MIND

Genius, schizophrenia and recovery in the life of a Nobel laureate

上海世纪出版集团

# 美丽心灵

## 纳什传

[美] 西尔维娅·娜萨 著      王尔山 译   王则柯 校

世纪出版集团   上海科技教育出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

美丽心灵：纳什传 / (美) 娜萨 (Nasar, S.) 著, 王尔山译.

—上海: 上海科技教育出版社, 2005.4

(世纪人文系列丛书)

ISBN 7-5428-3789-3

I. 美... II. ①娜...②王... III. 纳什—传记

IV. K837.126.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 010057 号

---

责任编辑 潘 涛 郑晓林

装帧设计 陆智昌

---

### 美丽心灵——纳什传

[美]西尔维娅·娜萨 著

王尔山 译

王则柯 校

出 版 世纪出版集团 上海科技教育出版社  
(200235 上海冠生园路 393 号 www.ewen.cc)

发 行 上海世纪出版集团发行中心

印 刷 商务印书馆上海印刷股份有限公司

开 本 635×965mm 1/16

印 张 35

插 页 8

字 数 468 000

版 次 2005 年 4 月第 1 版

印 次 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5428-3789-3·N·657

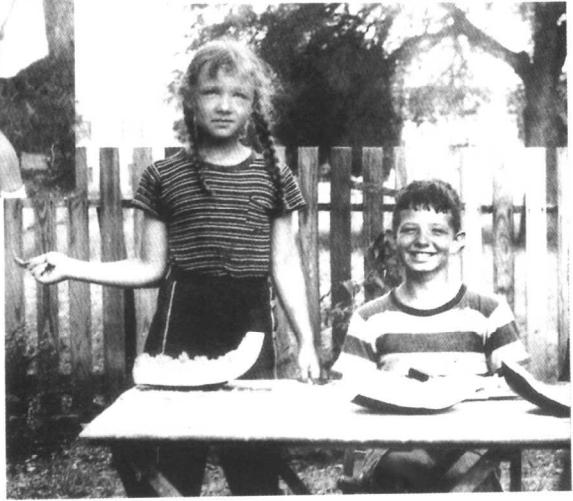
图 字 09-1999-276 号

定 价 45.00 元

弗吉尼亚和她的孩子——小约翰和  
马莎。1935年4月，西弗吉尼亚州  
布卢菲尔德。

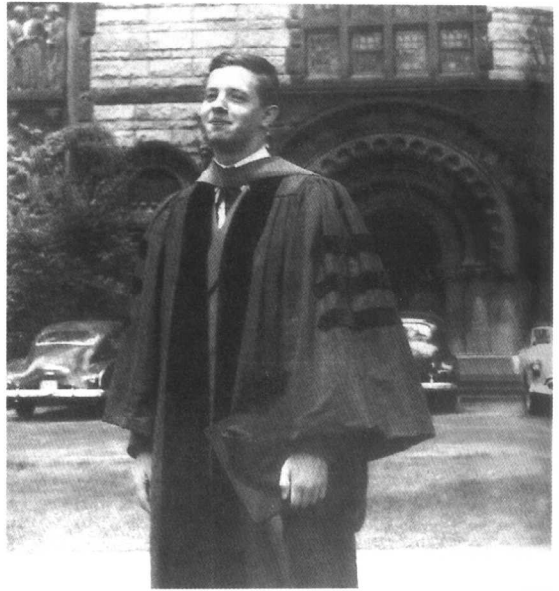


随家人在得克萨斯州  
度假时的马莎和小约  
翰。约1939年。



20世纪40年代，布卢  
菲尔德。老约翰在公司的  
汽车里打盹。

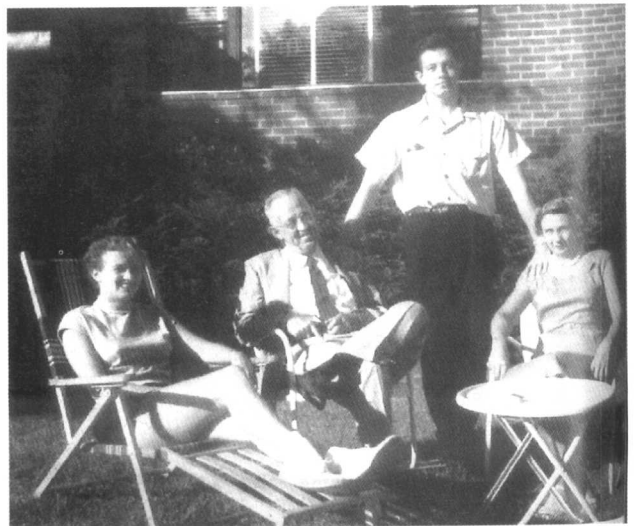




纳什昂首挺立——(上左)6岁时在布卢菲尔德,(上右)1950年5月在普林斯顿毕业,时年21岁。

(下左)纳什和他的妹妹马莎在布卢菲尔德。1948年秋。

(下右)马莎、老约翰、小约翰和弗吉尼亚在罗阿诺克。





(上左)纳什在马萨诸塞州剑桥。  
20世纪50年代初。

(上图)麻省理工学院休息室中的伙  
伴们。自左至右:纳什、韦斯布卢姆、未  
能确认身份者、纽曼、布里克。



(左图)埃莉诺在波士顿。1956年。

(下左)埃莉诺与她 and 纳什的儿子约  
翰·戴维。1955年。



(下图)纳什和约翰·戴维。



拉德夫人、卡洛斯和他们的孩子——罗兰多和艾利西亚。约1937年，圣萨尔瓦多。



纳什日后的妻子艾利西亚。约1940年，圣萨尔瓦多。



纳什和艾利西亚在婚礼之后。1957年2月，首都华盛顿。

从左至右，未能确认身份者、纳什（站立者）、艾利西亚、布劳德夫妇。1957年夏，加利福尼亚州伯克利。







(上左)艾利西亚和纳什(用婴儿奶瓶者)在除夕化妆晚会上。  
1958年,尼德姆。



(上右)纳什和艾利西亚在一家中餐馆。1960年冬,巴黎。

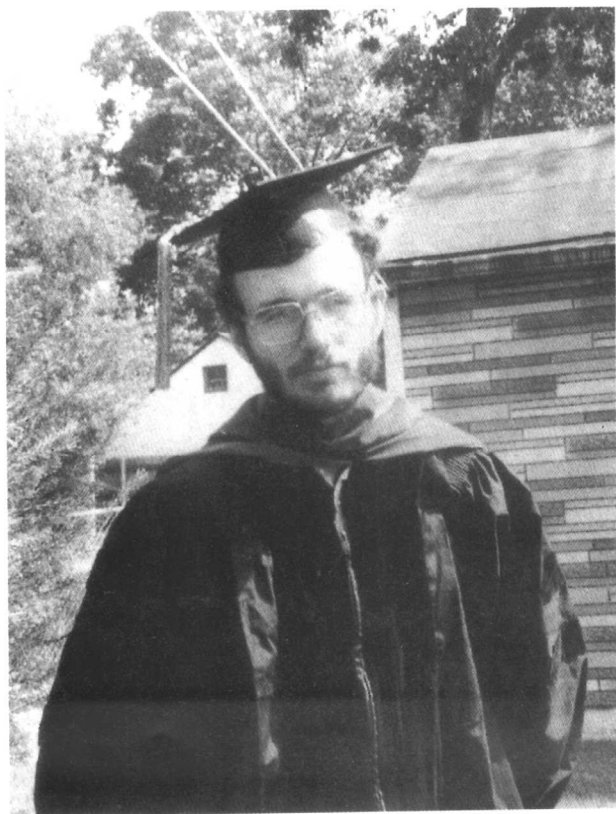
(下左)艾利西亚怀抱儿子约翰尼。1960年,首都华盛顿。

(下右)纳什和他的侄女卡拉。1967年冬,旧金山。





纳什和他的儿子们,约翰·戴维(上左)、约翰·查尔斯(上右)。  
约 1977 年,普林斯顿铁路枢纽站。



约翰·查尔斯从拉特格斯大学获得博士学位。  
1985 年 5 月。



(上左)纳什和艾利西亚出席诺贝尔奖颁奖典礼。1994年12月，斯德哥尔摩。



(上右)纳什从瑞典国王手中接过诺贝尔奖章后向观众鞠躬。

(下图)几天后纳什在乌普萨拉大学演讲。



## 出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包涵“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。

遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺时势所趋，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓乐于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团  
世纪人文系列丛书编辑委员会  
2005年1月

# 美丽心灵

献给艾利西亚·埃丝特·拉德·纳什

这是另一场比赛，今天终于可以挥舞胜利的棕榈枝。

人类的爱心孕育了这一切，我们生活在其中，

感受它的和善、快乐和柔弱。

微风中，最平庸的小花，也带给我

无尽的沉思，眼泪不由得往下落。

——华兹华斯，《不朽的丰碑》



对本书的评价

一部有关几乎失控的创造力以及一个受到内在心魔激励、最终被其征服的数学天才的引人入胜的传记。一部展现令人难以置信的写作和报道技巧的佳作。

——曼德尔(Michael J. Mandel),《商业周刊》

《美丽心灵》描述了一个感人至深的故事,展示了神秘的数学世界和精神错乱的悲剧。

——辛格(Simon Singh),《纽约时报书评》

对纳什一生引人入胜的概述和他那个时代学术界历史有趣的描述……一个奇妙的诱人之谜。

——道格拉斯(Claire Douglas),《华盛顿邮报》

《美丽心灵》可与伦勃朗肖像画媲美,充满着幽暗的阴影和夺目的灯光效果……绝妙的写作和不同寻常的魅力……总之,一部才华横溢的书。

——巴图夏克(Marcia Bartusiak),

《波士顿环球报》