

长篇说唱

小将呼延庆

郝艳芳
邱连升
官钦科

述录
整理

春

版社

长篇
说唱

郝艳芳 述录
邱连升
宫钦科 整理

小将呼延庆

春风文艺出版社

一九八四年·沈阳

小将呼延庆

Xiaojiang Hu Yanqing

郝艳芳 述录

邱连升 整理
官钦科

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数：291,000 开本：787×1092 1/32 印张：14 插页：3

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1—800,000

责任编辑：耿 瑛 插图：石庆寅

封面设计：王 晖 责任校对：辛晓征

统一书号：10158·774 定价：1.45元



郝艳芳同志近照

前 言

这部传统大书是根据著名西河大鼓女演员郝艳芳的口述整理成书的。

我国说唱艺术历史悠久，渊远流长，西河大鼓遍及全国，书目也极其丰富。《呼家将》和《杨家将》被誉为西河大鼓的“看家书”，世代相传，百演不衰，因而有“金杨家，银呼家”之称。

《呼家将》又名《肉丘坟》或《金鞭记》，写的是开国元勋呼延赞后代的故事。宋朝仁宗年间，呼延赞之子呼延丕显（也称呼延必显），被西官娘娘庞妃庞赛花之父庞文陷害，全家三百余口被无辜杀害，合葬在一个坟茔，被称为肉丘坟。

呼延丕显之子呼延守用和呼延守信连夜逃出京城。呼延守用在大王庄招亲，生子呼延庆。呼延庆成人后，学文习武，骁勇无双。清明佳节至肉丘坟祭奠，大闹东京汴梁。并得到包丞相、余太君等忠良帮助，报了冤仇。

呼延原为复姓，原书《呼家将》，系历代艺人口传之讹。

本书以呼延庆上坟、打擂、报仇等事件贯串始终，所以整理本改书名为《小将呼延庆》。

长篇大书是经过历代艺人加工润色，逐渐形成的。这部《呼家将》就是郝家门世代相传的一部长篇说唱。

郝艳芳1925年2月出生在河北省高阳县教台村，后随父到天津。她父亲郝英吉是当代著名西河大鼓艺人，誉满京津，是天津有名的“三架鹰(英)”之一（三架鹰是：郝英吉、王英杰、王英振）。

郝艳芳自幼天资聪慧，嗓音宏亮。由于受家庭熏陶，酷爱书曲艺术，六岁随父正式学唱西河大鼓，七岁上便能在天津乌市茶社给父亲垫小段，演唱《小姑贤》、《鹦哥对》和《打黄狼》等。十二岁正式登台演唱。郝艳芳学有上百个实口实词儿的小段和十几部长篇大书。除《呼家将》外，还说唱过《精忠说岳》、《杨家将》、《大隋唐》、《三下南唐》、《少英烈》和《樊梨花征西》等长篇大书。

四十年代，郝艳芳在大连露天市场和东刺儿沟等地演出《呼家将》，场场客满，座无虚席。1941年她到沈阳后，在四海升平茶社演出《呼家将》，依然盛况空前，誉满书台。

郝艳芳一门三代西河大鼓世家，弟兄姊妹五人，都从事西河大鼓的演唱和伴奏。三姐郝艳霞是天津市曲艺团著名西河大鼓演员，她口述的郝家门的《杨家将》，已于1981年由黑龙江人民出版社出版。郝艳芳有四十年的舞台生活实践，独树一帜，自成一家。她演唱的特点是：嗓音圆润，板槽稳准，唱腔清新工巧，韵味优美，演唱技巧娴熟，挥洒自如。郝艳芳虽然是说唱大书的，但却往往以精彩的演唱使观众倾倒。她既善于绘情绘景地讲述故事，传神地表现人物，又能够绘声绘色、细腻抒情地塑造音乐形象。

在刻画人物和唱腔方面，郝艳芳善于兼收并蓄，博采众长。在她的唱腔中，融化了姊妹艺术的精华，既有刘宝全、白云鹏、小彩舞的音韵大鼓，又有乔清秀的河南坠子，也有梅兰芳、马连良的京剧，但又不失西河大鼓的艺术特色。

在演唱方面，她以善唱“花辙”闻名。一般来说，演唱长篇大书的演员，都爱抓“工生”辙，因为辙宽，词儿好抓，又容易唱，但“水词儿”多，往往随口出现“马能行”、“地溜平”等，郝艳芳则有意避开，单拣难抓的“花辙”、“窄辙”唱。整理本中的许多精彩唱段，都显露了她的才华。

郝艳芳能唱善弹，她在父亲和哥哥的影响下，弹得一手好三弦，鼓曲的说、唱、表、击、弹全套技艺无一不精。

郝艳芳是中国曲艺家协会会员，曲协辽宁分会副主席，辽宁省和沈阳市政协委员。工作虽重，她还以诲人不倦的精神培养书曲新人。这部大书，是她工作之余口述，由她爱人邱连升整理的。邱连升是沈阳著名评书演员。二年来，他不顾身患重病，坚持整理这部大书，一心想把这份遗产付诸文字。不料，刚刚整理过半，因肺心病突然发作，离开了我们。

郝艳芳同志在悲痛之余，重新提笔继续整理。本人只是做了一些增删、统一和文字的修饰工作。应该说，这部大书的整理工作早在解放初期，郝艳芳在书场演出时就进行了。诸如旧本《呼家将》，把呼延庆说成是黑虎星下界，包公是文曲星，余太君是长寿星，穆桂英是玉女星，崔三儿是铁石星……呼延守用和呼延守信的逃出，是神人相助等等。

郝艳芳删去了这些宣扬封建迷信的情节，将其改为有忠良相助，大报了冤仇。既合情入理，又突出了忠奸斗争的主题。

整理本力求做到在内容上取其精华，弃其糟粕。删去了“北国投亲”的情节及一些美化多妻制的地方。在语言文字上，保留了通俗明快的口头文学特点，舍弃了一些陈词滥调和重复罗嗦的语言，使这部世代相传的传统大书，既能够继续做书曲演员的演出底本，也可以成为适于广大群众阅读的通俗读物。

原书，呼延庆打擂之前为实口实词儿，以后是“淌水儿”。在结构、语言、说表等方面相差悬殊，整理本在不损害传统风格和艺术特色的前提下，力求统一。

整理本还删节了原书中“说”与“唱”重复之处。传统的长篇说唱，唱词与说白往往是无限反复。经过删节，整理本的说白与唱词之间过渡自然，协调一致，浑然一体。

原书可说三四个月，整理本归纳为四十个回目。每回都是个精彩的小故事，有头有尾，相对独立成章。

郝艳芳与郝艳霞都是随父学唱，所会诗、词、赞、赋基本相同，为避免与已出版的《杨家将》重复，增换了许多郝艳芳自己编演的许多精彩赞赋。

由于水平所限，又加本人第一次整理长篇大书，缺少经验，缺点和错误在所难免，殷切希望广大读者和书曲界的老师们给予指正！

在整理过程中，得到春风文艺出版社耿瑛同志和中央人民广播电台文艺部王决同志的许多具体帮助，在此一并致谢！

官钦科

1983. 5. 7 沈阳

目 录

- 第 一 回 庞文害忠良..... (1)
- 第 二 回 兄弟双逃生..... (12)
- 第 三 回 大王庄招亲..... (23)
- 第 四 回 呼延庆出世..... (32)
- 第 五 回 大闹汴梁城..... (42)
- 第 六 回 火烧大王庄..... (54)
- 第 七 回 二虎岭聚会..... (65)
- 第 八 回 二进汴梁城..... (77)
- 第 九 回 杨文广助阵..... (88)
- 第 十 回 相国寺立擂..... (101)
- 第 十 一 回 武状元丧命..... (117)
- 第 十 二 回 秀女斗凶僧..... (129)
- 第 十 三 回 义助呼延庆..... (145)
- 第 十 四 回 奸党放暗箭..... (153)
- 第 十 五 回 力劈欧阳僧..... (160)
- 第 十 六 回 兵围高王府..... (172)
- 第 十 七 回 真假呼延庆..... (182)
- 第 十 八 回 招婿巧发丧..... (192)

第十九回	小校场立擂	202
第二十回	杨文广夺印	(212)
第二十一回	密松林遭险	(225)
第二十二回	巧逢崔三儿	(237)
第二十三回	齐平山被擒	(247)
第二十四回	叔侄巧相认	(255)
第二十五回	醉仙居劫车	(266)
第二十六回	夜宿土地庙	(275)
第二十七回	王金莲罹难	(284)
第二十八回	父子大交兵	(293)
第二十九回	苍梅山团聚	(304)
第三十回	诓兵施巧计	(312)
第三十一回	彰德府遇险	(324)
第三十二回	孟强劫贡银	(337)
第三十三回	齐平山发兵	(350)
第三十四回	混海蛟献策	(366)
第三十五回	比武让战船	(379)
第三十六回	兵困汴梁城	(392)
第三十七回	三请包相国	(404)
第三十八回	五凤楼杀驾	(415)
第三十九回	大理寺夜审	(427)
第四十回	谏君除奸党	(435)

第一回

庞文害忠良

宋朝四帝昏庸，
驾坐汴梁东京。
信宠庞、黄二奸佞，
害人豺狼成性。
肉丘葬埋忠骨，
千古奇冤铸成。
呼延小将灭奸雄，
流传后世称颂。

几句〔西江月〕罢，引出一段《小将呼延庆》的故事。话说宋朝四帝赵祯在位，朝中出了两个奸贼：一个是太师庞文，一个是兵部尚书黄文炳。庞文之女——西宫娘娘庞赛花，深得皇上的宠爱，所以庞文在皇上面前说一不二，真是言听计从。这一来老贼庞文在朝里网罗亲信、搜集爪牙，悬秤卖官，非亲不取，非钱财而不重用。那兵部尚书黄文炳，是庞文的两姨兄弟，为人奸诈，诡计多端，掌管着四十八万护京兵。他和庞文，一文一武，可以说是狼狈为奸。太师庞文仗

着他是皇亲国丈，在朝中横行无忌，飞扬跋扈，欺压文武。可是当时朝中有几家忠良，不大好惹，就是呼、杨、高、郑几位王爷。尤其双王千岁呼延丕显，老贼庞文把他家看作是眼中钉，肉中刺，恨不能完全把他家铲除。

事逢凑巧，这一天庞文从黄文炳府中回来，坐轿走到大街之上，正和靖山王、靠山王“双王千岁”——呼延丕显的队伍相遇。这呼延丕显乃是金鞭王呼延赞之子，当年杨家被潘洪所害，呼延丕显一十二岁下边庭，捉拿潘仁美，立了大功。再加上呼延门世世代代功勋卓著，所以被封为“双王”。今天带亲兵出府，和庞文的大轿相遇。两家的队伍在大街上，把街口就堵住了。庞文在轿里，发觉大轿落地不走了，当时就问了下来：“因何停轿不走？”立刻有人轿前回话：“禀太师爷！前边有双王千岁呼延王爷的队伍拦住去路，过不去了。”太师庞文听罢双眉一皱：呼延丕显这獐子，平常素日他就瞧不起老夫，今日大街相遇，老夫正好和他较量一番，分个上下高低。想到这喊道：“来人哪！尔等去告诉与他，就提太师爷有要紧公事，叫他赶快闪开，让出道路，要耽误了本太师的公事，他可吃罪不起。”庞府的差人，冲着双王的队伍一扎呼，双王手下的亲兵，急忙到呼延丕显的马前禀报。那呼延丕显年纪不过四十上下，白脸膛，三山得配，五官端正，长眉阔目，颌下三绺胡须飘洒胸前。头上戴三山王帽，身穿五龙袍。腰横玉带，足登朝靴。他正勒马停驹要派人查问：为何扎住人马。亲兵到马前把庞府差人所说的话一禀报，双王当时是勃然大怒。心中暗自骂道：老贼庞文你好大胆，欺压来欺压去，竟然欺压到本王的头上

来了，这岂能容得。想当年，我呼延家南征北战，东挡西杀，立过多少汗马功劳。我祖父和我的父王都为国捐躯，宋室江山有我呼延门的血汗。你庞文竟敢如此胆大妄为，本王要当面教训于你。他想到这立刻甩镫离鞍下马，手扶肋下宝剑把，带着亲兵卫队，来到队外，高声喝道：

“太师庞文，现在何处？尔等叫他前来见我！”这时，早有人来到轿前禀明庞文。庞文哪把呼延丕显放在眼里，暗骂道：孺子真不知好歹，你和老夫较量，还有你的便宜么！庞文下了大轿，撩袍端带，来见呼延丕显：“前边站立的是什么人？见本太师为何不跪？”呼延丕显一听，这个气可就大了：“庞太师！你真不认识本王么？我告诉你，你面前站立的是：官拜靖山王、靠山王，你家双王千岁爷呼延丕显！”

“我早就知道是你。你可知道朝里的皇亲大如主公，你见本太师，不参不拜，就有欺君之罪！来人哪，把他给我拿下！”庞府的恶奴，平素日狐假虎威，仗势欺人已成恶习。一听主人令下，立刻上前就要动手。双王呼延丕显，本是一员武将，不由得火往上撞，气冲两肋：“好老贼，你真是胆大包天，自不量力。我倒要叫你知道知道你家千岁爷的厉害。我看你们哪一个敢动手。亲兵们！给我打，一切有本王作主！”呼延王手下的亲兵卫队，并不怠慢，一拥而上。不一会儿的工夫，就把庞文手下的差人和家将，打了个落花流水。

太师庞文一看，这还了得！他用手一指，高声喝骂：“呼延丕显，你这个匹夫，我看你是活腻了，你藐视皇亲，就是目无君王。你有欺君之罪。来！你我一同上殿面君。”他说着往前一凑，伸手抓住了双王五龙袍的袍袖。他知道，

我是皇亲国丈，你绝不敢跟我动手，所以他才如此放肆。呼延丕显这下可被庞文气坏了，他须眉皆参，七窍生烟。

呼延丕显怒气生，

暗骂庞文老奸雄，

依仗皇亲欺文武，

胡作非为在朝中。

我呼延家功高如日月，

欺压本王怎能容。

倘若是我今天把他放过，

他势必得寸进尺步步进攻。

呼延丕显左手一抖庞文的手，

右手一推他的前胸。

虽然他只用了三分力，

那庞文觉着可不轻。

“噫噫噫”往后倒退七、八步，

仰面朝天，“咕咚咚”后脑勺差点摔出一个大窟窿。

头上摔瘪了乌纱帽，

纱帽翅，一只奔西一只奔了东。

玉带折了七八段，

有一只朝靴影无踪。

大红袍扯了两个三角口，

“滴哩当啷”的前后透了风。

一脸的泥土满脸血，

狼狈不堪不象个人形。

老虎文连滚带爬气极败坏，

就觉得眼前发黑浑身疼。

老贼庞文忍着疼痛，勉强站起身来，冲着呼延王咬牙切齿：“你在这儿等着吧，我上殿面君，你可别跑！”

呼延丕显一阵冷笑：“庞文，随你的便，我等着你。”

太师庞文光着脚，直奔金殿而来。他到了午朝门外，黄门官一看太师这个狼狈相，当时就吓了一跳：“太师爷！你怎么弄成这个模样了？”“不要问了，赶快鸣钟击鼓，请万岁升殿吧！”

一霎时钟鼓齐鸣，皇上不知出了什么大事，立刻传谕升殿。升殿之后，文武到齐。皇上命殿头官查问：什么人鸣钟击鼓？殿头官奏明是太师庞文。皇上传旨把庞文宣上殿来。皇上一看庞文这个模样，当时就勃然大怒。暗想看样子庞太师是挨了打了。这是什么人如此胆大，竟敢把朕的太师，糟踏成这个样子，这还了得。

这时候，庞太师跪在金阙下，放声大哭：“吾皇万岁！老臣几乎被人打死了，望求主公替臣作主。不然，臣性命难保！”

“什么人把你打成这个样子？不必啼哭，有朕作主就是。要你金殿讲来！”“殴打老臣的是那上欺天子，下压文武百官的双王呼延丕显。”

宋王一听，原来是呼延丕显，不由得心里一阵为难。暗想道：庞太师，你惹谁不好，怎么单惹他呢。呼延家世代代是宋室忠良，父一辈子一辈为国捐躯。呼延丕显有功在朝，平素他陪王伴驾，还没有什么无礼之处。如果就因为和太师争斗起来，朕就怪罪于他，也于理不合。想到这，说道：

“庞太师！呼延爱卿和你素无嫌隙，他平白无故，为何把你打成这个样子，是不是你惹着他啦？”

“臣启万岁，老臣在大街上和呼延王的队伍相遇，他命老臣给他让路，稍微怠慢了他一些，他就把臣打成这个样子。臣说稟奏万岁，他满不在乎，并且说：‘随你的便！’他眼目之中没有君王。他这次把老臣打成这个样子，如果万岁不惩办他，不知明天又有谁殴打老臣。长此以往，老臣性命难保。”

皇上听罢，当时也未加可否，只吩咐殿头官，宣呼延丕显上殿。并说道：“老太师！暂且下殿更衣上药，叫太医调治伤痕，回府养息。呼延丕显之事，朕自有办法，老太师就不必多言了。”太师庞文只好下殿。

那呼延王正在朝房中候旨呢，一听说宣他上殿，赶紧随旨上殿，跪倒在金阙下。皇上一看，当时把脸色往下一沉：“呼延爱卿，这就是你的不对了。你在大街之上，因何殴打太师呀？”呼延丕显忙把在街上怎样和庞文相遇，庞文如何无理，最后双方为何动起手来，把经过详情，从头至尾说了一遍。

宋王听了半信半疑：“呼延爱卿，不管怎么说，你是我朝有功之臣，庞太师是皇亲国戚，你们两家怎么能磕磕碰碰呢？这一次不管谁有理没理，寡人一律不予追究。下不为例，只许这一回。今后你两家再要争吵，寡人可绝不宽容。”呼延王听罢连忙谢恩。宋王退殿之后，呼延王高高兴兴回府。他哪里知道这一下可埋下了祸根。

太师庞文回府之后，心中忿恨不平。金殿之上又不敢

抗旨，想不到今天白白吃了这么个大亏。他紧咬牙关，暗中盘算：呼延丕显小孺子，搁着你的，放着我的，我庞文不要你的全家性命非为人也！

太师庞文从这天起，终朝每日，搜索枯肠，想方设法要谋害双王呼延丕显。这一天，他和兵部尚书黄文炳两个人秘密定了一条毒计，可以说是又狠又辣。两个人商量停妥，老贼庞文当天入宫求见西宫庞妃。在西宫父女见面之后，庞妃屏退了左右。庞文把上次被打之事说了一遍，最后说自己这口怨气难伸，求娘娘给他报仇雪恨，说着说着是声泪俱下。然后把他定的诡计，低声地告诉了庞妃。庞妃听罢，开始是直摇头，后来沉思了一阵。只见她一咬牙，一跺脚：“好！老爹爹放心，女儿依计行事就是了。”老贼庞文，立刻告辞出宫回府。

光阴似箭，日月如梭。这一天，皇上升坐早朝。文武群臣山呼已毕，宋王在金殿传旨，

群臣肃立在朝班，
宋王在上把旨传：
他言说庞娘娘曾经许过愿，
天齐庙烧香挂红把佛参。
二十八本是天齐庙会，
庞娘娘要去庙中把愿还。
降香前要净水泼街黄土垫道，
羽林军要小心护驾在街前。
朕派个威名远震的忠良将，
在天齐庙弹压地面做护驾的官。