



小霞客 港澳游

黄庆云 著



光出版社



小霞客

港澳游

黄庆云 著

王凌波 插图

SCF2101

晨光出版社

策 划 崔寒韦
监 制 刘卫华
责任编辑 子 华
责任校对 刘 洁
封面设计 凌 波
插 图 王凌波

小霞客游记

小霞客港澳游

黄庆云 著

晨光出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷三厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:6.75 字数:110 000

1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

印数:1-5000

ISBN7-5414-1689-4/G·1390 定价:8.50元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

主编的话

浦漫江

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。为了培养少年儿童的爱国主义情操,增强民族自豪感、自信心,继承发扬徐霞客的旅游探险精神,应出版社之约,我们主持创作了《小霞客游记》。《小霞客游记》以优美的文笔,生动地刻画了少年旅游探险家徐小松的形象,描述了徐小松旅游探险祖国的西南、西北、东北、华北、华东、华中、华南、西藏、港澳、台湾的故事。其作品赞美了祖国的大好河山及其自然资源,物产特产,风土人情,歌颂了中国人民保护大自然,改造大自然,建设祖国的自强不息、百折不挠的奋斗精神。内容富有鲜明的时代特点和浓郁的生活气息。

历史上有伟大旅游探险家徐霞客是我们民族的光荣,民族的骄傲。四百多年前,徐霞客生在江苏江阴一

个书香门第的富裕家庭。他自幼聪明好学，酷爱历史地理之学。从22岁起，他就踏上了旅游探险之路。在以后的三十多年里，他的足迹遍及江苏、浙江、山东、山西、陕西、河南、河北、湖南、湖北、江西、福建、广东、广西、贵州、云南等地。他在旅游探险途中，“不避风雨，不惮虎狼，不计程期，不求伴侣”。居荒林，睡野寺，栖残垣，靠崖树，躲露天，忍受劳累和饥寒；他曾在大雪封山的日子，踏雪游黄山，深入传说中的妖怪洞穴探险，举着火把考察溶洞里的钟乳石。有一次，他落入暴涨的溪流中险些丧命；他不怕千难万险，每到一地，认真地对当地的地貌地质、天文气候、植物矿产等进行调查、记录。1641年，徐霞客经过一次历时4年的长期旅游后，在云南受了风寒，又摔伤多处，终于积劳成疾，逝世于故乡江阴。他留下了科学价值很高、文学性很强的著作《徐霞客游记》。历史上有许多徐霞客这样的旅游探险家，他们的旅游探险精神值得我们后人学习。

当年徐霞客爬山涉水徒步旅游探险祖国的大好河山；今天徐小松乘坐火车、汽车、飞机，旅游探险祖国的大好河山。像徐小松一样的少年旅游探险家也可能是李小松、张小松、王小松，虽然旅游探险的经历有了天渊之别，但是他们热爱祖国、热爱人民之心之情是一样的。徐霞客旅游探险的精神已被徐小松继承和发扬光

大,徐小松不是一个孤立的个体,他代表了中国跨世纪的一代新人。他们沿着先辈的足迹,在旅游探险的活动中去认识大自然,认识祖国的一山一水,一草一木,从中汲取知识的力量。徐小松的旅游探险活动,体现了徐霞客旅游探险精神的延续性,从中他们学习书本上没有的知识,努力创新,锻炼自己的意志和体魄,争做祖国建设的合格人才。这也是《小霞客游记》出版的目的和意义。

晨光出版社策划组织《小霞客游记》的出版发行是高瞻远瞩的,眼光是独到的,为跨世纪建设者提供了一套内容丰富多彩的精神食粮。在此,对他们的工作与奉献精神深表敬意和感谢。

目 录

到香港去.....	1
在直通车上.....	3
火车到站了.....	6
大钟楼之夜	10
烟花汇演庆回归	14
历史性的时刻	21
玫瑰说的故事	23
太平山上	27
一条奇怪的船	32
亚洲最大的水族馆	37
海洋剧场	42
闲话公园	50
皇后像广场	53
皇后像哪里去了?	56
维多利亚公园	60

鸟的天堂	66
食物链的故事	74
新机场网上游	82
新的香港标志	93
青马大桥和汲水门大桥	96
大屿山上看大佛	103
香港的威尼斯——大澳	111
在家庭营里	119
西贡西郊野公园	131
到沙田去	136
狮子山头	140
一只鞋子的故事	145
知识的宝库	148
奇妙的南丫岛	154
璀璨蝴蝶梦	162
这里是文化中心	170
尝试做个太空人	177
新旧宋王台	184
浅水湾头	188
欢迎到澳门来	194
这就是澳门	198
圆满旅程	203



到香港去

离暑假只有几天了，虽然是星期天，我仍在温习功课。妈妈走到房间里，对我说：“小松，把功课放下一会儿，我有很重要的事情跟你说呢。”

我说：“请说吧，我正在温习历史，快要考试了。”

妈妈说：“小松，目前摆着很重要的事要等你去做见证人，上了这一课你会终生难忘的。你知道过两天是什么大日子吗？”

我说：“怎么会忘记？七月一日，是香港回归祖国的大日子。”

妈妈说：“我现在就让你亲自到香港去，亲自目睹和感受这个大日子。读万卷书不如行万里路，这不比坐在房子里读历史更有意思吗？”

我一听，高兴得跳了起来，想了想，又犹豫地说：“不过我还得参加期末考试的呀，怎么办？”



妈妈说：“别担心，我早就跟学校说好了，让你回来补考。我还给你办好了到香港的手续。事前没给你知道，给你来个惊喜。明天就可以出发了。”

我说：“妈妈，那我知道，你一定和我一起去了。”

妈妈说：“为什么你会想到我会陪你去呢？”

我说：“因为我知道，从前我们的先祖，大旅行家徐霞客有一个很支持他的妈妈。她宁可自己一个人孤零零地留在家里，也不拖徐霞客的后腿，让他全心全意，遨游四海，投入他的探险旅程。妈妈，你比那徐霞客的妈妈还能干，一定会和自己的儿子共同游历的，是吗？”

妈妈笑着说：“真有意思！可是这一回你猜错了。和你一起去游历的不是你的妈妈，而是妈妈的妈妈。别瞧你婆婆年纪老。树越老，年轮越多，每一个年轮都纪录了当年的风风雨雨。人的岁数大了，每一岁都积累了许多知识和经验。婆婆的童年又是在香港度过的，你和她一起到香港去，听她说说香港的故事，新旧对比，不是更有意思吗？”

我说：“可是，婆婆刚刚退休，你和爸爸都说她得好好休息的啊！”

妈妈说：“正是这样，她才更应该去旅游。对于



长期在室内办公的人，旅游才是最好的休息呢！”

我说：“那么我想，这次旅游婆婆一定跟我一样高兴。可是，我想她也一定不肯好好休息，她的年轮里藏着许许多多的故事，会一个一个地说给我听的。”

说曹操，曹操到，婆婆不知在什么时候已经走进来了。她笑眯眯地对我说：“是呀，小松，我也跟你一样高兴。我离开香港太久了。我们国家的总设计师邓小平说过，香港是中国久违了的一扇窗口，这扇窗口所面向的，是中国久违了的世界。我多盼望去看看这久违了的世界！也许，它对我就是一个新的世界，就像你看到的那样。是我和你一同听故事的时候了！”

妈妈说：“我早已把事情安排好了。我通知了在香港的舅父，到时他就会来接你们到家里住的。小松，好好准备吧！”

在直通车上

第二天，爸爸、妈妈把婆婆和我送到火车站，互



相告别后，我跟婆婆坐上了火车，这个使人兴奋的旅程就开始了。

火车出了市区，经过辽阔的田野，向南方奔驰。节令正当小暑，田野里翠绿的是蔬菜，金黄的是成熟的稻子。农民弯下腰来收割，好像在浩瀚的大海里捞取珍珠一样，那不仅是黄澄澄的稻粒，还有热腾腾的汗水呢！不过，“汗滴禾下土”的千古不变的画面，已给杂在其中的新建的洋楼和色彩斑斓的广告牌子抢尽镜头了。越是往南，越是这样，那一张张水墨图画，已逐渐转化成为西洋明信片了。

前面突然出现了一幢幢摩天大厦，一条条宽阔而繁忙的马路，各式各样的商品广告牌。随着汽笛响了一声，火车就在站里停了下来。我激动地说：“婆婆，我们到香港了吧？”

婆婆说：“不！这不是香港，是深圳，是我国的一个经济特区。你看，香港那边的乘务员正走上来换班呢。”

我的脸一下子红起来，说：“我怎么就弄错了？”

婆婆说：“这也怪不得你。世界著名的经济学家佛利民说过，香港只用了30年，就走完了西欧200年走过的路，深圳是要赶上香港的，两年的变化就够大了，怪不得你不认识它啦！”



在我们说话时，火车已开进了深圳最南的火车站罗湖，而且进入上水了。

婆婆指着窗外的景物，逐一为我介绍着。她指着西面说：“再过去就是元朗，它和深圳只隔了一条深圳河。那里有一个很出名的故事。”

我说：“那你就快说吧！”

婆婆说：“你读历史，知道香港是在鸦片战争之后，中国被迫签订了《南京条约》，把它割让给英国的。你读过了中国人民，特别是广东人民英勇抗英的故事，可不知道，热爱祖国的香港居民，就是在香港被割让给英国之后，还不断地抵抗英国的统治呢。”

“元朗锦田乡，吉庆围就有一段故事。”

以下是婆婆说的故事：

“上水有一个围村，叫‘吉庆围’。这条围村是村民为了防盗贼侵犯，用围墙围起来的。围墙之外有一条护围河。河上有一座小桥与正门相通。这道正门是一对由粗大的连环铁链结成的巨大铁门。英国占领香港之后，激起了上水乡民的义愤，纷纷起来反抗英军。但小小的吉庆围抵挡不住英军的猛烈炮火的攻击，终于被攻破了，英军就把那大铁门作为战利品运回英国去了。

“战事虽然平息了，但是乡民还是不甘心，不断



向英国抗议。直到 1924 年，这个失落了 25 年的铁门，终于由当年香港总督史塔士交还给吉庆围乡民，并且主持了安装仪式。现在围的外墙上，还嵌着一个石碑，记录这事情的经过呢。”

我说：“真有意思！铁门经过了 25 年，终于回到它的主人手上。”

婆婆说：“小小的铁门，只代表了新界居民的民意，但是香港的回归，就不仅是十二亿中国人民的心愿，而且是全世界的大势所趋了。今天晚上，中、英双方举行交接仪式，还有一个盛大的庆祝会，这就是你爸爸和妈妈叫我们来……”

“做历史的见证人！”我快乐地接着说。

火车到站了

火车到了终点站，婆婆和我办妥了入境手续，来到闸口。舅舅早在那里迎接我们了。舅舅告诉婆婆，舅母因为要去美国参加会议，就由他一个人来接车，



舅舅把身边的一位小姑娘介绍给我们，她是舅舅的女儿玫瑰。舅舅管婆婆叫妈妈，玫瑰称婆婆做嬷嬷。舅舅对玫瑰说：“这是你的表弟小松。”玫瑰便举起一只手，对我说：“Hi，小松！”

婆婆一出车站，便抬起头来东张西望，舅舅说：“妈妈，你在找什么？”婆婆说：“那两幢大钟楼呢？”舅舅说：“哈哈！妈妈，这是红磡火车总站，不是尖沙咀啊。”

婆婆也笑着说：“我只是想着从前的事，太糊涂了。我怀念大钟楼，也怀念尖沙咀，那里是香港交通的一个重要的枢纽。从九龙过香港的小轮客运站，不也在那里么？”

舅舅说：“当然，现在那里也还是重要的交通枢纽之一。可是，你瞧瞧这红磡火车总站，不也是一个很重要的交通枢纽么？这个火车总站也就是地铁总站，每天乘客是全世界最多的。”

玫瑰这时便补充说：“每天 250 万人次。”

舅舅又说：“这总站不光是香港使用，从五月份开始，它也是京九直通车的终点站了。”接着，他又指着不远处的地铁隧道入口处，对婆婆说：“妈妈，这隧道您在香港时还没有。从前汽车只能坐轮船渡过大海，现在就可以从海底穿过去了。这隧道也是八十



年代才建成的。全香港共有 3 条。”

我往隧道入口看看，那里有出口和入口，每边有两条汽车通道，在里面，大小汽车、摩托车穿梭不息。婆婆笑着说：“这隧道可真繁忙啊！”

玫瑰又说：“这里的汽车流量，也是世界第一的。”

我奇怪地望着玫瑰说：“你是不是对数字特别有兴趣，你准备将来学数学吗？”

玫瑰说：“不！不过学校给我们小组出了一个专题，是‘认识香港’，我收集了一些数据就是了。”

舅舅说：“小松，听说你是一个小旅行家，到过不少地方，你和玫瑰交流一下经验，一定收获不小的。”

我说：“我每到一个地方，不但要纪录数字，也一定要听听那个地方的故事的。”

婆婆也说：“也别忘记认识每个地方的美啊！香港的美如今是世界上有名的。其实，我国南唐五代时，文人陆机早就认识香港的美了。他写了一首很有名的《文赋》，里面有两句是写香港的，那两句是‘石韞玉而山辉，水怀珠而川媚’。川媚岛就是香港火埔附近的吐露港，当时是盛产珍珠的。你们说他写得美不美呀？”



玫瑰说：“美极了！美极了！嬷嬷，请你再念一次吧。”她把一本笔记本拿了出来。

婆婆又念了一次，玫瑰用笔刷刷刷地在纸上写起来。

我在旁边看着，便问她：“玫瑰，婆婆说的话才两句，为什么写那么久还写不完呢？”

玫瑰说：“我觉得它太美了，就把它译成白话文了！”

我说：“给我看看好吗？”

玫瑰用手掩着笔记本说：“不行！我译得不好！”

婆婆却说：“拿过来，让我看看吧！”

玫瑰只好放开手，把笔记本交给婆婆，婆婆便读了出来：

岩石藏着宝玉，
山就闪闪生辉了，
水里抱着珍珠，
海就更迷人了。

婆婆说：“叫我翻译，也差不多是这样，文言文很含蓄、简练，是不易翻译的。”

玫瑰的脸红起来了。

我没有察觉，还说：“我呀，我就翻不出来了。”

舅舅说：“时间不早了，我们得赶快回家，等候