

# 汉语人名文化

新华出版社

放谈

杨  
鱼  
扬

著

妙  
蛇

执  
車

啟  
設

鹿

戊

雙

兔

父

蜀

異

雙

兔

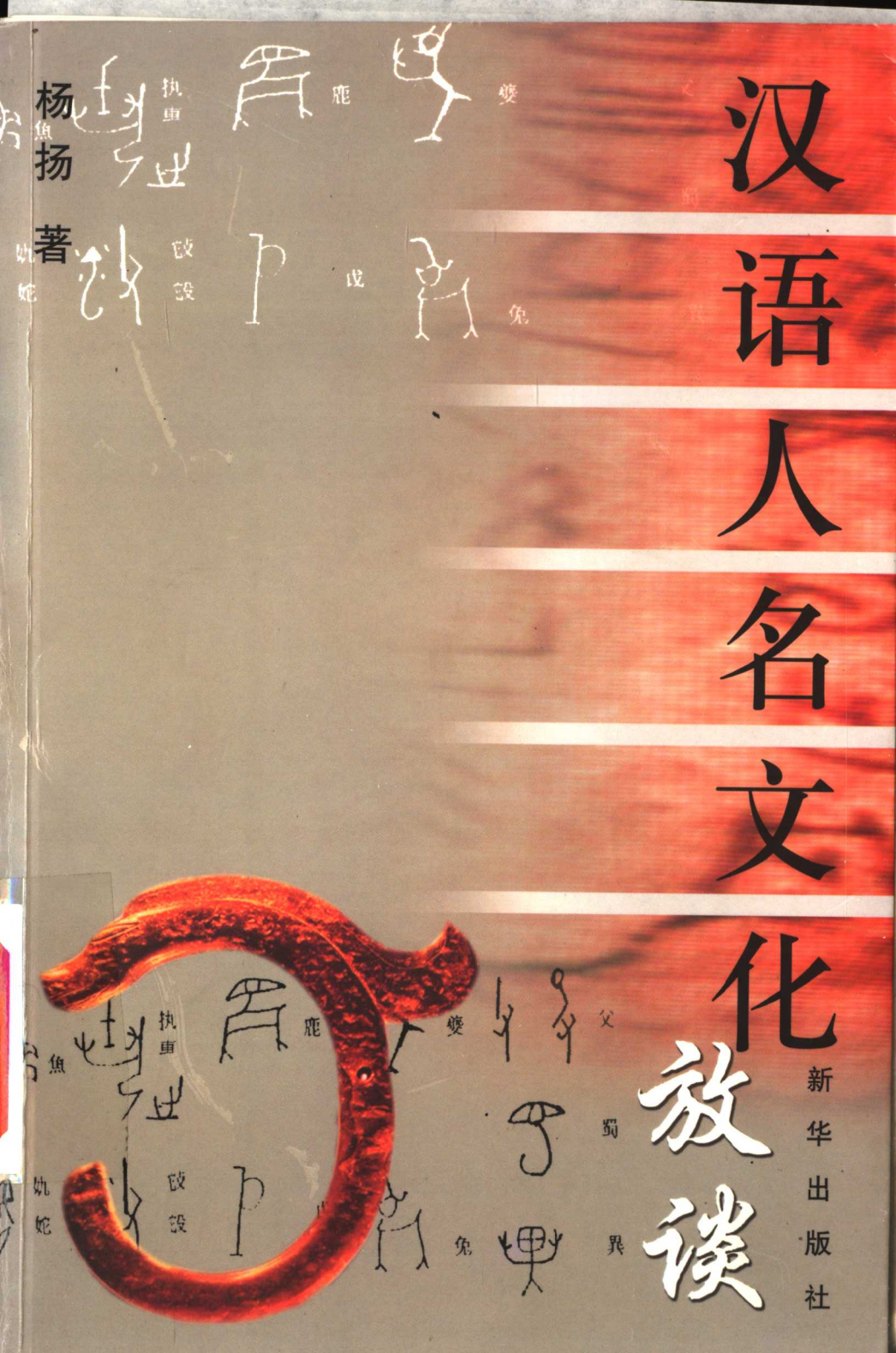
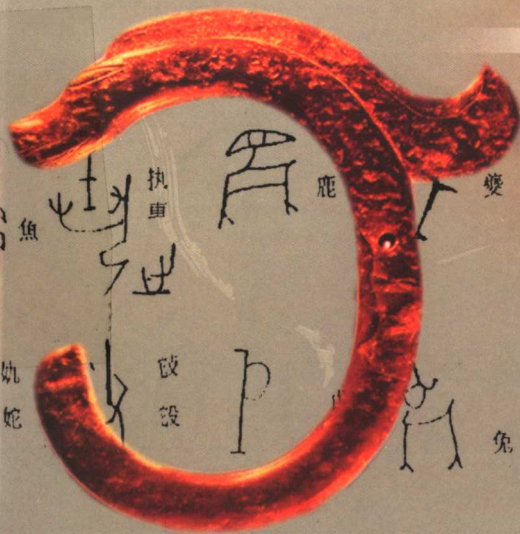
鹿

执  
車

啟  
設

魚

妙  
蛇



杨扬  
著

汉语人名文化  
微谈

新华出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

汉语人名文化放谈/杨扬著. —北京: 新华出版社, 2004.4

ISBN 7-5011-6620-X

I. 汉… II. 杨… III. 姓名—文化—中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 028037 号

**汉语人名文化放谈**

杨 扬 著

\*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.Xinhupub.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

\*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 15 印张 370 千字

2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月北京第一次印刷

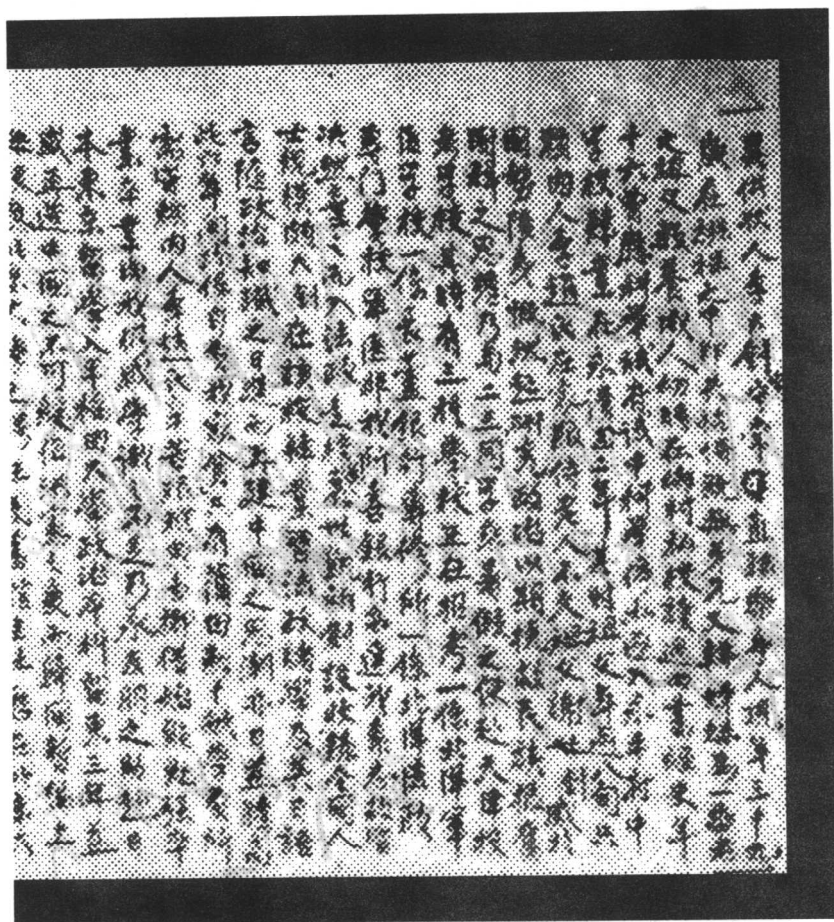
ISBN 7-5011-6620-X/H·20 定价: 28.00 元

若有印装质量问题, 请与印刷厂联系: (010) 65895562 65897685

雁冰兄：  
别去思又对我年，照说近病，  
不知好一些否？回也，在长时，杨溪  
间不多，未能多教益，时以为憾。  
很愿和你见面，不知有能去否？  
敬祝 健康！

毛泽东上九弟  
十月二十一日

图版 1 毛泽东 1944 年致茅盾信开头按汉语人名  
文化传统称呼其表字



图版 2 李大钊在《狱中自述》中对自己人名全名的记述

君諱遷字公方  
陳留己吾人也  
君生走出自有

图版3 汉 荡阴令张迁碑中对其人名全名的记述



图版4 汉 郃阳令曹全碑中对其人名全名的记述

天地

雷公電母  
風伯雨師

統苑危言引道經雷公姓江名赫冲電母姓秀名文英  
藏苑危言引道經風伯方道彰向師陳華夫  
雷茂之藏風神名叱弓兵自而神名

100

借号樹德 按風神或称屏翳或称飛廉或称少女或称恶神居曼瘦皆不失為古也  
 四錄 琅邪代醉編計姓前名若字夫真氣姓高名華字俊夫羅姓馬名牛字伯惟字姓忠名安

子思應

負神

山齋碑銘神名魏氏表留之土司反景曰鵠曰殺之處東柱隅以止日月使無間出沒

天門守衛

代西編張安道言舊本國家奏章圖一名萬將軍一名周將軍

雨師雲履七戲面師名馮慘号曰拊德披神祀雨師畢星也百号屏曰牟冥事物紀名而師名

陳

華天 列仙傳赤松子神農時雨師 金樸子虞夏虎也雨師龍也 按雨師蓋龍伯氏陸

之類

雷神

月令廣義當以形猶首手足各有所執。亦猶掌之。此又非今型雷尊又不類。

康元帥

搜神記師員龍馬之精而生于黃河之界父名衡母金妹于仁皇炎注九年庚申正月庚辰生而慈惠不佞朕不抑天

不當形著不履空氣惟存頑蠢動如泥者不鮮散馬食珍紅飲醉時有雇誰為物所稱打劫而下即收而噴之後街

畏生以報窮但有仁數足以民之所稱者封為仁聖凡即以字而部社令焉



名纂

帝王

天皇氏姓望名獲字子閔

地皇氏姓岳名饒字子元

人皇氏姓曄名胡珧字文生

伏羲氏名蒼牙路史注

黃帝氏名荼路史注

大禹字橐籥世紀

漢武帝初名吉內傳

成湯字高宗莊苑危言

伏羲氏已姓名質其父曰清黃帝弟子  
路史注

图版 6 《释神·名纂》关于伏羲氏名苍牙的记述

魏故持節督幽豫二州諸軍事  
冠軍將軍豫州刺史樂陵王元  
君墓誌銘  
君諱元字景昭河南洛陽都鄉  
光穆里人也  
恭宗景穆皇帝之曾孫侍中樂  
陵之孫鎮北將軍樂陵密王之  
世子襲封樂陵王王承光日隙

图版 7 北魏乐陵王元彦墓志铭中对全名的记述

第一甲王

第一人

右迪功郎董

第二人

和州助教陳

第三人

佐字宣子小名千里小字驥兒

年二十九月初一日生外氏葉

具慶下 第五十八 兄弟五人 一舉 娶高氏

曾祖仁故不仕 祖忠故不仕 父俊彦 親任江蘇州即

本貫紹興府山陰縣禹會鄉唐陵里父為戶

德元字體仁小名丙哥小字長壽

年五十三十月初五日生外氏曾

求感下 第七十七 兄弟二人 六舉 娶曾氏

曾祖倚 曾祖象休 父獎 故不仕

本貫吉州永豐縣雲蓋鄉善和里曾祖為戶

孺字漢卿小名叔頑小字石老

年三十一十一月初十日生外氏湯

具慶下 第四十 兄弟二人 一舉 娶饒氏

曾祖德明故不仕 祖世京故不仕 父策未仕

本貫撫州臨川縣西園鄉文公坊父為戶

图版 8 南宋 绍兴十八年科举同年小录中对全名的记述

# 序 一

曹先擢

杨扬同志的这部专著是讲姓名文化的，包含两部分内容，即史料的内容和论述的内容。章学诚在《文史通义》里说：“古人未尝离事而言理”，特别像姓氏、人名字号问题，充分占有历史资料极为重要，但是光有史料还不行，还需要从中梳理出问题，从理论的高度来阐述，这就是人们常说的“论由史出”。杨扬同志正是坚持了这一正确的著述原则。全书内容十分丰富，所采用的历史资料，上自秦汉，下及当代，跨度极大，而且还有许多起名、改名的故事，例如毛泽东同志是如何给他的女儿李敏起名的，饶有兴味，可读性很强。书里多处从“姓名故事”说起，实际上内容要广泛得多，而且所采资料都是经过精心筛选的，可以说是姓名知识的撷英缀玉之作。这是很不容易做到的。由于作者用力勤、用心专，我们得以品尝这道文化知识大餐，大快朵颐。书中的论述部分内容同样丰富。例如姓与名通常在意义上是没有连通关系的。咱们的名，以及表字、别号等通常都含有某种意义的，但是有些人还把名的寓意延伸到姓，正确的说法，则是根据姓所显示的意义来取名，如《唐书·魏征传》有叫云朝霞的，《五代史·伶官传》有叫镜新磨的，《辽史·伶官传》则有罗衣轻，等等，元代戏曲家马致远是大家熟知的，但为数不多。到明代，据姓取名的情况多了起来，顾炎武注意到此种变化，他在《日知录》里说：“古人取名，连姓为义者绝少，近代人命名，如陈王道、张四维、吕调阳……榜目一出，则此等姓名几居其半”，可以说成了一种

风尚，在杨扬同志的专著里，这方面的资料有很大的补充，我读书少，许多是我以前不了解的，而且，杨扬同志对此问题有专门的研究和论述，并认为此法可以用在当代的取名中，以收古为今用之效。我获益很多。我个人认为这个问题，如果少数人做一下，是可以的，但是要大家能操此道，困难估计不会少。还有起名者的用心和雅意，一般人能否领会？这是问题的另一面。当代著名画家程十发，名字非常典雅。《说文解字》：“十发为程。”在古代“程”是一种长度单位：十发为程，十程为分，十分为寸。十发者，是对“程”古义的注解，然而可谓阳春白雪，能欣赏其雅妙者盖寡矣。再举聂耳的名字为例，聂的繁体字由三个耳字构成，名耳，也是颇有雅趣的。民国时期，国民党元老林森，其姓与名，也属此类。这是从表层说。要从深层说，聂耳的姓名的意义则丰富多了。聂耳是伟大的音乐家，原名聂守信，他的听觉特别灵敏，又姓聂，人们亲昵地称“耳多”；“多”，也有好的意思。他自己便以“聂耳”为笔名，遂以笔名行世。1934年聂耳在日本东京附近的海滨游泳时不幸溺水逝世，后来日本友人在他遇难的地方修建了一座呈耳朵形的巨大纪念碑，寓意聂耳能听到大海深处的音响。聂耳的名字寓意之深，更非一般据姓取名可比的了。

杨扬同志和我都是1954年入北京大学中文系的，他在新闻专业，我在汉语言文学专业，是老同学了。毕业后，我知道他在新闻界工作，后来听说从事古籍的整理和研究。最近他将这部专著的书稿给我，嘱我写一篇序。我自忖是不够格来担当此任的，藏拙无由，且尊敬不如从命，我便以这部著作的一个读者，拜读了书稿，写了自己的一些想法，向作者和读者请教。

我认为这部专著对姓名文化的研究，作出了新的可贵的贡献。

2002年1月18日

## 序 二

白化文

中华民族本固枝长，源深派远。嫫祖组织编纺，乃服衣裳；仓颉会意象形，始制文字。后世上继祖祢之遗风，下启子孙之后裔；承庥衍庆，考本寻根，于是姓氏兴焉。古先垂训，圣哲立言，莫不序血脉，列由来，以名立身，取字表德。实缘人有名则德著，名应人而实彰。于是硕德通人，鸿儒博士，考究谱牒，案据图经。《书》从“洪范”，《易》著“家人”；体道传芳，顺时择瑞。要在尽雍容掄扬之誉，成缉熙恺乐之功。名之显矣，志亦申焉。

杨扬学长，燃火青藜，绌书天禄；该览六艺，通知百家。早窥充栋之藏，久探酉山之秘。际今年有政平，河清人寿，于是有《汉语人名文化放谈》之作，借以鼓吹休明，提倡文化。欣开华腴，实慊衷心；快睹鸿篇，颇多讲益；网络华夏名氏，条贯今古豪英。去粗取精，缘华摭实。究兹本末，明我宪章；区分异同，创立纲纪。手此一篇，理达而事明，名正而言顺。诚佳名之令典也。

化文谊属乎同窗，分宜于引玉。承乏作序，未敢固辞。无力阐发深微，遵命敷陈浅旨而已。

时维公元二零零一年岁在辛巳菊月既望，  
同学弟承泽退士白化文谨叙。

## 致读者

随着 21 世纪的到来，中国社会主义现代化建设大业对物质文明、精神文明各方面建设的要求越来越高。其中许多内容也和汉语人名文化优良传统继承与发展，以及人名选取、使用与记载方面的改革有直接或间接的关联。比如，要提高现代化管理的层次，要逐步提高全民族人口的文化素质，要增强中国人在新世纪参与国际竞赛中确立自身形象所必需的条件等，都与人名文化发展程度有密切的关系。

以人名信息辨识和人名记载规范化相关问题来说，已经引起千家万户及各个管理环节人员的关切。人们感到现代化进程对社会生活所产生的由隐至显、由局部到全面的影响，都不同程度地牵涉到人名文化建设问题。人们日常交往、信息传播及各种管理环节上必需涉及的和责、权、利等相关的姓名识别问题将会日益突出起来。人们已经在呼吁解决人名选取、使用、记载中大量出现的重复姓名干扰的问题。有人称之为文化上的“社会公害”之一，并不过分。许多难题、纠纷以至案例与此有关。与此相连带的还有人名结构不全，即与汉语人名全名基本结构全备（包括姓氏、己名、表字三部分）的优良传统相脱节而缺项。还有其他混乱现象，比如，取名用字丑怪、凑合随大流等问题。这些都不利于提高现代化管理层次所需要的完备有序的人名文化状况。以家庭小群体作为社会细胞来看，人名文化发展水平是判断其生活质量与文化层次的重要标志之一。中国人以什么样的人名文化出现于世界，也是中华民族振兴不

可忽略的问题。

正是由于上述情况和原因，就需要加强中国人名文化学的研究，并且要努力把研究成果和有关知识更快地转化为广大群众和各个环节管理人员的共识。只有大家一起动手，才能更有力地促进中国人名文化建设。这样才能使人名现状中不适应现代化进程要求的部分在改革中加以改造，使某些混乱的问题得以解决，逐步实现取名、用名、记载等方面的规范化，使中国人名文化出现新局面。本书正是为此而作。这也是作者对前些年所写《给人取名的学问——中国姓名文化略说》一书基本见解在汉语人名文化民族特色这个视角上作的大为展开的说明。

这里，需要对本书书名、交流主旨、撰写追求与阅读方法作点解说。

(一) 本书书名：取名的学问，与风俗文化特别是汉语汉字文化有密切关联。取名的学问研究的对象，既包括给人取名，也包括给物品取名，给机构取名，给事实取名等。这些取名活动都是文化创造的活动，但对它们要细致研究，势必要形成分别的学问。这本书就人名例证为引子谈论如何用汉语汉字进行给人取名文化创造活动的历史与现状，及其中修辞等方面带规律性的东西，以有助于人们了解、提高取名用名文化意识的重要性。本书所谈，纵涉古今未来，横联域内域外，凡有关汉语人名文化特色各方面有趣问题，力求放开眼界，与读者作切磋交流。因而称之为“汉语人名文化放谈”。

(二) 交流主旨：研讨汉语人名文化，着眼于中华民族文化的整体振兴。民族振兴离不开弘扬和培育民族精神，继承和发展汉语人名文化优良传统是弘扬和培育民族精神一项不可忽视的内容。从现实需要看，从长远看，从广大人民群众掌握汉语人名文化优良传统的必要性看，这都是代表中国最广大人民群众根本利益一项不可忽视的内容。为此，本书撰写的主旨和心愿就是对汉语人名文化发展脉络与前景做更深入一些的认识，以便更好地与读者朋友交流。



(三) 撰写追求：按照书名意图和作者心愿，本书撰写上力求把学理说服性、事例趣味性、文字可读性与参酌实用上的可操作性结合起来。全书分学理篇、思路篇、技法篇、参酌篇，共十二章，想尽量体现由宏观上道理把握逐步向取名活动微观应用参酌的转化，在转化中又尽量渗透着微观与宏观的统一。能做到何等程度，有待读者评说，以便从中吸取教益，加以改进。

(四) 阅读方法：上面说的撰写追求，到读者感受的实际程度，必定有距离。说实在话，说人名事例和具体参酌部分可能有趣、好读一些，讲到学理和涉及一些必要的考证就会难读一些。读法上也可变通一点。素来有爱读理论书兴趣的可以一直顺读下去；觉得学理部分难读的，可以跳读，先读你感兴趣、好读的部分，返回来再读学理部分，说不定就因为道理与事例参照而好读了。愿意这样读的朋友，不妨试试看？供您参考。

杨 扬（字稷扬）

2003年10月改定，北京。