



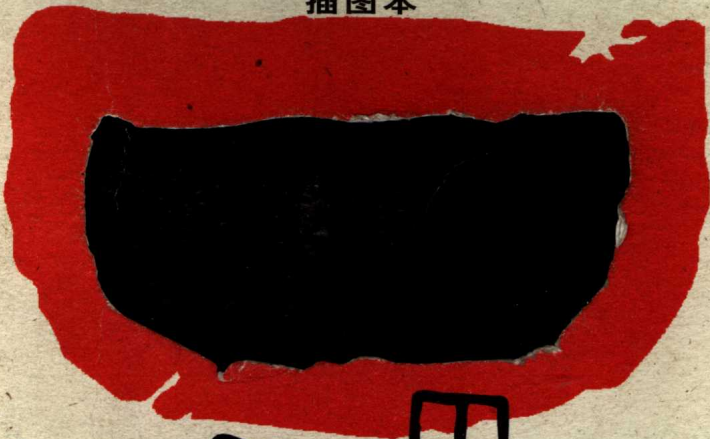
上海图书馆文库
当代创作系列

邓刚

文◆邓刚 图◆谢春彦

幽默

插图本



YOUNG M O
GANG EN G

上海文艺出版社

邓刚 沉默

文
◆
邓
刚
图
◆
谢
春
彦

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

邓刚幽默/邓刚著. - 上海:上海文艺出版社,1999

(故事会图书馆丛书)

ISBN 7-5321-1960-2

I. 邓… II. 邓… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 44676 号

责任编辑:修晓林

封面设计:袁银昌

邓 刚 幽 默

邓 刚著

谢春彦 插图

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

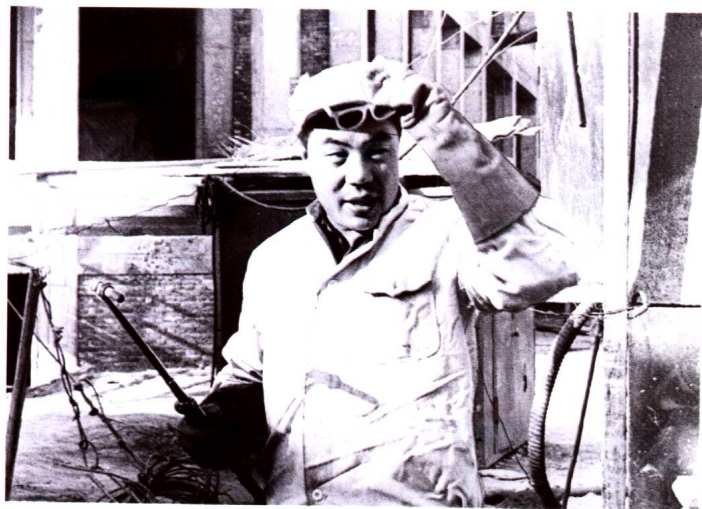
新华书店经销 上海界龙印刷装订厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 15.625 插页 6 字数 227,000

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—5,500 册

ISBN 7-5321-1960-2/I·1587 定价:28.00 元



“我当工人时”



邓刚与母亲



一家三口



摄于莫斯科大教堂



摄于美国好莱坞



在日本即兴表演幽默



摄于澳门葡京赌城



邓刚挂职当警官，比警官还像警官



与冯巩在一起



摄于日本箱根小涌园别墅
左起：从维熙、张光年、陈祖芬、邓刚



与王蒙合影

目 录

人味篇

我的家庭	1
乔迁之“喜”	9
有意思的故事	16
和冯巩走在大街上	22
我的活法	27
耳朵的幽默	30
大战蟑螂	33
我当作家	39
痛苦	42
愤怒	46
冲动	50
忍耐	54
自知之明	57
想入非非	61
你不妨大胆一次	65
人人都长两条腿	70
条条大路通天	74
捷径在哪里	77

运气	81
别无选择	85
永远的麻烦与艰难	89
没有意思	92
苦尽甜来	96
卵石的盼望	99
自尊心	104
丢面子	108
义气	113
良心	117
脾气	121
涵养	125
总体把握	128
崇拜什么	131
永无满足	135
活得太累	138
重要	141
钱啊钱	144
“下海”	148
祖传秘方	153
习惯势力	157
荒唐	160
远虑	163

经济的威力	166
谈情说爱	169
爱情	173
美丽的失恋	177
你有情人吗	181
“怕老婆”	186
太阳和月亮	191
感觉	195
如此培养	198
如此赡养	201
早恋	204
再谈早恋	208
愿你漂亮	211
进门脱鞋	216
屋里屋外	219
幽默	222
诀窍	226
啊, 足球	230
我住的城市发现狼	233
看动物世界	239
客套	243
海星	247
神秘	252

热恋	257
轻率	261
伤害	266
弱智	270
讨厌	273
爱极生恨	278
非爱即恨	282
性格之战	286
男女有别	290
购买情感	295
郎才女貌	298
无可奈何	302
洋节	306
朋友	310
采访小偷	314
傲气与傲骨	319
害羞	323
老实	327
傻瓜	331
读书	335
笨蛋作家	339
狭隘	343
一见钟情	347

家庭电视战	351
吃剩饭的喜剧	354
我之读书观	357
侃侃服装	361

洋味篇

惊心动魄过马路	369
千奇百怪的狗	372
俄罗斯酒鬼	375
漂亮热情的马达姆	379
俄罗斯的健壮	383
俄式少林拳	387
感人的文明	390
俄罗斯幽默	393
千艰万难上厕所	397
俄式雷锋	401
在俄罗斯当“海碰子”	405
潜进阿木尔湾	409
俄罗斯浪漫	415
大街漫步	426
逛唐人街	429
汽车文化	433

警惕的尴尬	438
好莱坞“惊险”	442
赌场奇趣	446
千奇百怪说澳门	451
金发碧眼的“土生”	454
疯狂购物	457
澳门选美小姐	461
雷锋式发烧友	464
全世界最窄的街道	468
葡京大赌场	472
赛狗场情趣	477
回归心态各异	481
个性鲜明的澳门青年	485
艺术震撼	490

我的家庭

我们一家三口就像三条腿的凳子，

少一条腿就完蛋

从表面上看，我们一家三口最为幸福美满和谐。首先我这个人会幽默风趣，再加上我生有一张忠厚老实的面孔。其实我的忠厚老实最多有百分之六十五，但在客人面前，我会表演成百分之一百二十。其次是我妻子的温文尔雅，因为她不善言词，在客人面前只会羞怯地笑，愈发显得谦逊贤慧。我女儿才十来岁，身上的缺点还没来得及成熟，所以只能像小鸟一样欢快地蹦跳。为此，来我家的客人都一致认定，我们家是全世界最幸福的家庭。

然而，客人一走门一关，情况就不那么美妙了。坦白地说我第一个表现不佳，我那满脸满嘴的风趣随着客人的消失也倏然消失，像收音机断了电，立即就鸦雀无声。接着是妻子的表现也欠佳，她那羞怯的笑容一扫而光，继而代之的是抱怨的神色。她对突然的沉寂感到不快，忍受了几分钟后，便冷冷地说——你只对客人有情