



今日先锋

AVANT-GARDE
11 TODAY

天津社会科学院出版社



今日先锋

AWARD-WINNING
TECH

11

THE NEW YORK TIMES MAGAZINE



今日先锋 11

天津社会科学院出版社

J12
1012
11



图书在版编目(CIP)数据

今日先锋. 11 / 蒋原伦主编. —天津: 天津社会科学院出版社, 2001.9

ISBN 7-80563-900-0

I. 今… II. 蒋… III. 文艺评论—中国—文集

IV. J12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 065234 号

主编: 蒋原伦

策划: 夏 勤

责任编辑: 史 建

装帧设计: 张 伟 王伟毅

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 荣长海

地址: 天津市南开区迎水道 7 号

邮编: 300191

电话/传真: (022)23366354 23003323

电子信箱: TSSAP@Public.tpt.tj.cn

印刷: 天津新华印刷二厂

开本: 889 X 1194 毫米 1/32

印张: 7.75

字数: 238 千字 彩插: 16 插图: 108 幅

版次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~10000 册

定价: 18.00 元

本书每半年出版一辑, 分别为 1 月、7 月,
自第 9 辑起每辑定价为 18.00 元, 欢迎预订、邮购。

本书图片和文字未经有关版权所有人书面批准,
一概不得以任何形式或理由转载、使用。

本社保留所有版权。





陈箴

《催生》

路易斯安娜现代艺术博物馆 芬兰

1999

摄影 陈箴



AVANT-GARDE TODAY

名譽主編：王蒙

主編：蔣原倫

編委：（按姓氏筆劃）

史建

張頤武

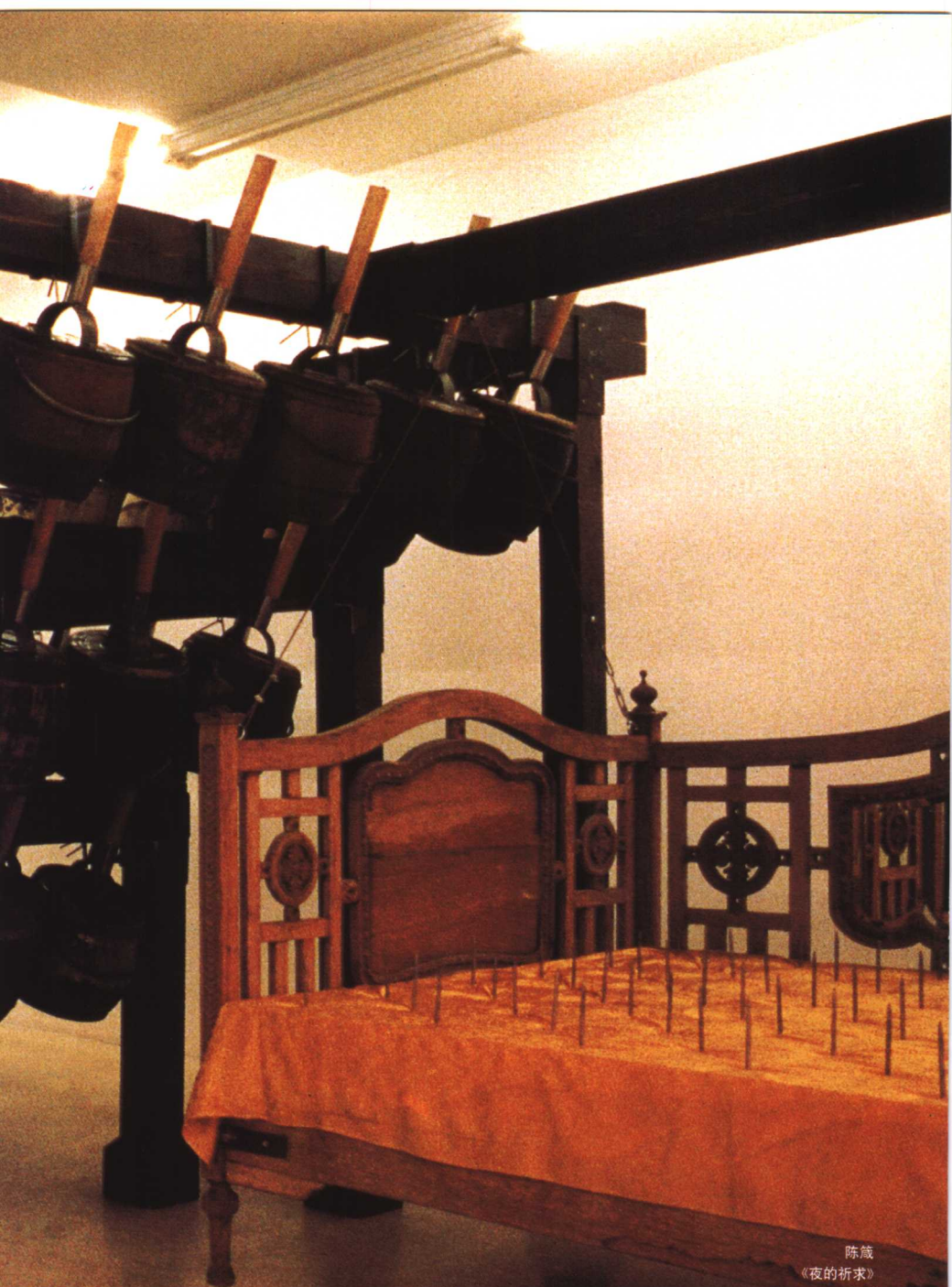
栗宪庭

黃卓越

蔣原倫

潘凱雄





陈箴

《夜的祈求》

装置

“艺术与公众”展 日内瓦

瑞士

2000

摄影：陈箴



陈健

《相互感染》| *In(ter)fection*

装置

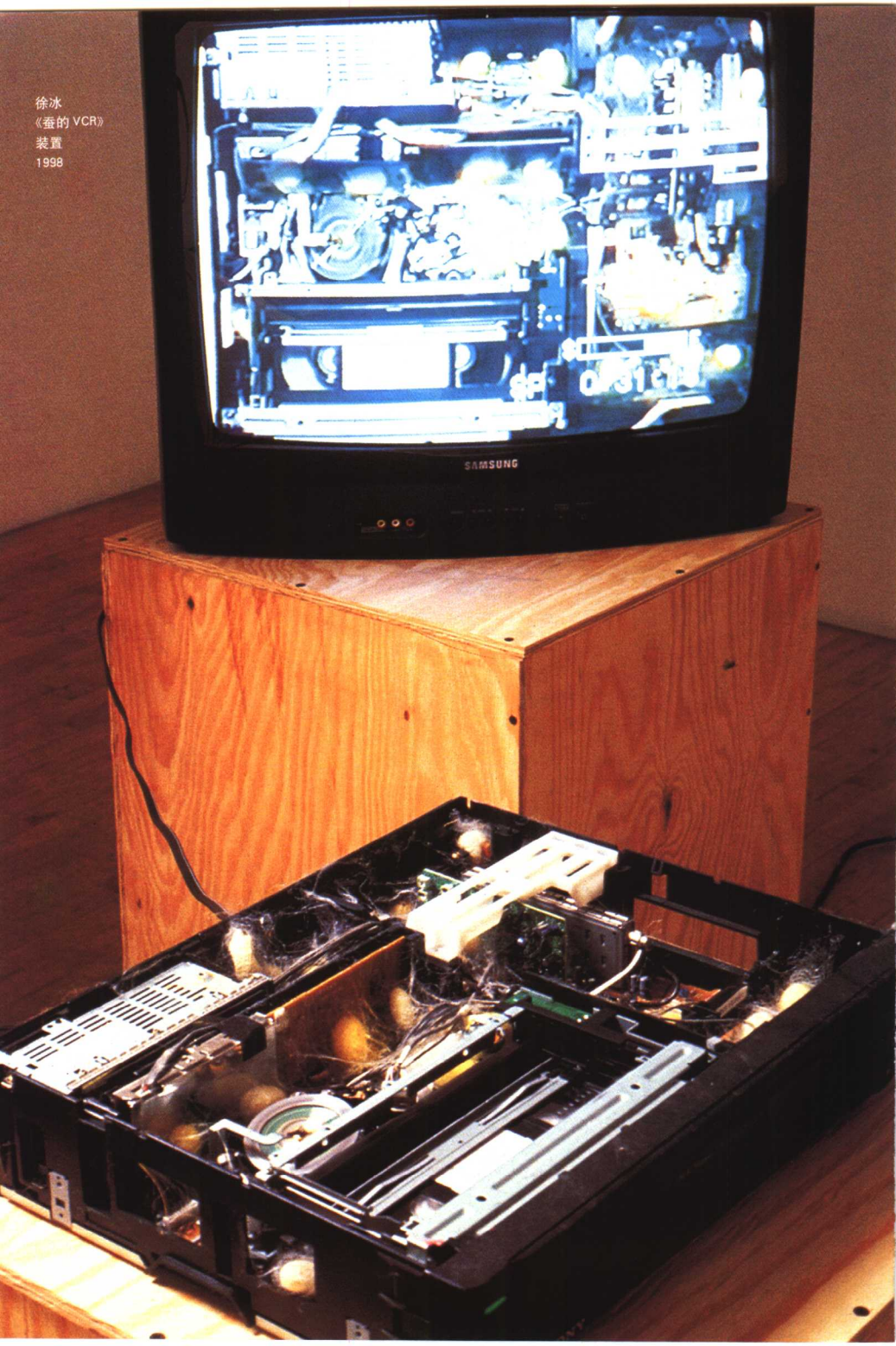
“群岛：岛屿之间的碰撞”展 国立航海博物馆 斯德哥尔摩 瑞典

1998

摄影：陈健



徐冰
《蚕的 VCR》
装置
1998





王劲松
《繁荣》No.13
摄影
2000



杨谨
《无题》No.7
“日常与异常”展
摄影
2000



王劲松
《风景》No.42
摄影
2000



周喏虎
《除一夹玻璃的亭子》
地景艺术
“人文山水”展
2000



朱青生
《不灭虫》
行为
“人与动物”展
2000

曾力
《北京公寓》
摄影
2000



“广渠路46号”
建于1987年
摄影
2000





2000上海双年展闭幕后，黄永砵的《沙的银行或银行的沙》被工人拆展时的状况



这堆土，就是黄永砵的《沙的银行或银行的沙》

目 录

今日视点·策划人专辑

明宣扬 游园惊梦 1

顾振清 独立策展人与艺术本土化进程(问答录) 9

张 晴 光明永在前 23

冷 林 袁 顺 关于双年展及其他的对话 33

黄 笃 艺术·问题·策划人 39

——四位国际著名策划人访谈

哥拉多·墨斯卡拉：“革命，就是一切，不革命，什么都不是” 41

雷尼·布洛克：“激浪派”·博伊斯·策略与方向 47

南条史生：“大浪潮”与个人艺术判断 55

菲利普·沃尼：让流行与娱乐解构“严肃” 59

先锋聚焦

侯瀚如 融超经验与能量之场：关于陈箴的作品 64

附录：陈箴展览和作品年表 80

手记与私语

于 坚 棕皮手记 83

葛鹏仁 另类教学笔记 98

彼岸风

斯拉沃热·齐泽克 《黑客帝国》，或颠倒的两面 104

视觉体验

王劲松 关于“我”，关于“作品” 129

海 波 我企图把作品做在艺术与生活的交接点上 134

——与黄岩的一次谈话