

|        |      |      |
|--------|------|------|
| 清<br>筆 | 黃浦   | 1963 |
| 東流     | 陸    | 1963 |
| 清      | 2448 |      |
| 日期     | 1963 | 7 5  |
| 各      | 抄    | 錄    |

# 長生璧

點

上海泰東圖書局印行

中華民國十三年五月初版

本書（實售大洋六角）  
（外埠寄費七分半）

# 長生殿

（全一冊）

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 有 | 所 | 權 | 版 |
| 印 | 發 | 標 | 者 |
| 刷 | 行 | 點 |   |
| 者 | 者 |   |   |
| 泰 | 趙 | 王 |   |
| 東 | 南 | 新 |   |
| 圖 | 公 | 命 |   |
| 書 |   |   |   |
| 局 |   |   |   |

總發行所 泰東圖書局

分局 南京太平街  
長沙南陽街

上海四馬路中市

# 長生殿總目

——上卷目次——

|      |    |    |
|------|----|----|
| 第一齣  | 傳概 | 一  |
| 第二齣  | 定情 | 三  |
| 第三齣  | 賄權 | 一三 |
| 第四齣  | 春睡 | 二〇 |
| 第五齣  | 禊游 | 二八 |
| 第六齣  | 傍訝 | 三九 |
| 第七齣  | 伴恩 | 四四 |
| 第八齣  | 獻髮 | 五二 |
| 第九齣  | 復召 | 六四 |
| 第十齣  | 疑讖 | 七五 |
| 第十一齣 | 聞樂 | 八七 |

第十二齣 製譜 九六

第十三齣 權閔 一〇六

第十四齣 偷曲 一一四

第十五齣 進果 一二四

第十六齣 舞盤 一三四

第十七齣 合圍 一四六

第十八齣 夜怨 一五五

第十九齣 絮閣 一六六

第二十齣 偵報 一八二

第二十一齣 窺浴 一九〇

第二十二齣 密誓 二〇〇

第二十三齣 陷關 二一二

第二十四齣 驚變 二一五

第二十五齣 埋玉 二二六

——下卷目次——

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 第二十六齣 | 獻飯 | 二四一 |
| 第二十七齣 | 冥追 | 二五〇 |
| 第二十八齣 | 罵賊 | 二六一 |
| 第二十九齣 | 問鈴 | 二七一 |
| 第三十齣  | 情悔 | 二七七 |
| 第三十一齣 | 剿寇 | 二八五 |
| 第三十二齣 | 哭像 | 二九一 |
| 第三十三齣 | 神訴 | 三〇七 |
| 第三十四齣 | 刺逆 | 三一八 |
| 第三十五齣 | 收京 | 三二七 |
| 第三十六齣 | 看機 | 三三五 |
| 第三十七齣 | 尸解 | 三四三 |

第三十八齣 彈詞 ..... 三五九

第三十九齣 私祭 ..... 三七八

第四十齣 仙憶 ..... 三八七

第四十一齣 見月 ..... 三九三

第四十二齣 驛備 ..... 三九九

第四十三齣 改葬 ..... 四〇六

第四十四齣 繇合 ..... 四一五

第四十五齣 雨夢 ..... 四二二

第四十六齣 覓魂 ..... 四三二

第四十七齣 補恨 ..... 四五五

第四十八齣 寄情 ..... 四六三

第四十九齣 得信 ..... 四七〇

第五十齣 重圓 ..... 四七七

# 長生殿

## 第一齣 傳概

末

(上) 今古情場，問誰箇真心到底？

但果有精誠不散，終成連理。

萬里何愁南共北？兩心那論生和死？

笑人間兒女悵緣慳，無情耳！

\*

\*

\*

感金石，回天地；昭白日，垂青史；

看臣忠子孝，總由情至。

先聖不曾刪鄭衛，吾儕取義翻宮徵；

借太真外傳譜新詞，情而已！

——南呂引子 滿江紅——

天寶明皇，玉環妃子，夙緣正當；

白華清賜浴，初承恩澤；

長生乞巧，永訂盟香；

妙舞新成，清歌未了，鞀鼓喧闐起范陽；

馬嵬驛，六軍不發，斷送紅粧！

\*

\*

\*

西川巡幸堪傷！奈地下人間兩渺茫！

幸遊魂悔罪，已登仙籍；

廻鑾改葬，祇剩香囊；

證合天孫，情傳羽客；

鈿盒金釵重寄將。

月宮會，霓裳遺事，流播詞場。

——中呂慢詞 沁園春——

唐明皇歡好霓裳，  
楊貴妃魂斷漁陽變；  
鴻都客引會廣寒宮，  
織女星盟證長生殿。

• • • • •

## 第二齣 定情

生

（扮唐明皇引二內侍上）  
端冕中天，垂衣南面；  
山河一統皇唐！  
層霄雨露回春，  
深宮草木齊芳；

昇平早奏韶華好，行樂何妨！  
願此生終老溫柔，白雲不啻仙鄉！

——大石引子 東風第一枝——

韶華入禁闈，宮樹發春暉；

天喜時相合，人和事不違；

九歌揚政要，六舞散朝衣！

別賞陽臺樂，前旬暮雨飛。

朕乃大唐天寶皇帝是也！起自潛邸，入續皇圖；任人不二，委姚宋于於朝堂；從諫如流，列張韓于省闈。且喜塞外風清萬里，民間粟賤三錢；真個太平政治，庶幾貞觀之年。刑措成風，不減漢文之世！近來機務餘閒，寄情聲色；昨見宮女楊玉環，德性溫和平，姿秀麗，卜茲吉日，冊爲貴妃；已曾傳旨，在華清池賜浴，命永新念奴伏侍更衣，卽着高力士引來朝見，想必就到也！

（丑扮高力士，二宮女執扇引旦扮楊貴妃上）

旦 恩波自喜從天降，浴罷粧成趨彩仗！  
宮女 六宮未見一時愁，齊立金階偷眼望。

——玉樓春——

（到介）

丑 （進見生，跪介）奴婢高力士見駕，冊封貴妃楊氏，已到殿門候旨。

生 宣進來！

丑 （出介）萬歲爺有旨，宣貴妃楊娘娘上殿！

旦 （進拜介）臣妾貴妃楊玉環見駕，願吾皇萬歲！

內侍 平身！

旦 臣妾寒門陋質，克選掖庭，忽聞寵命之加，不勝隕越之懼。

生 妃子世胄名家，德容兼備，取供內職，深愜朕心。

旦 萬歲！

丑 平身！

（旦起介）

生 傳旨排宴！

（丑傳介。內奏樂。旦送生酒，宮女送旦酒。生正坐，旦傍坐介。）

生

寰區萬里，徧徵求窈窕；誰堪領袖嬪嬙？

佳麗今朝，天付與，端的絕世無雙！

思想擅寵瑤宮，褒封玉冊，

三千粉黛總甘讓！

（合）惟願取恩情美滿，地久天長！

——大石過曲 念奴嬌序——

旦

蒙獎，沉吟半晌，

怕庸姿下體，不堪陪從椒房。

受寵承恩，一霎裏，身判人間天上！

須仿馮嬖當熊，班姬辭輦，

永持彤管侍君傍！

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

——前腔 換頭——

宮女

歡賞，借問從此宮中，阿誰第一，

似趙家飛燕在昭陽？

寵愛處，應是一身承當。

休讓金屋裝成，玉樓歌徹；

千秋萬歲捧霞觴！

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

——前腔 換頭——

內侍

瞻仰，日繞龍鱗，雲移雉尾；

天顏有喜對新粧。

頻進酒，合殿春風飄香。

堪賞圓月搖金，餘霞散綺，

五雲多處易昏黃。

（合）惟願取恩情美滿，地久天長！

——前腔 換頭——

丑

月上了，啓萬歲爺撤宴。

生

朕與妃子同步階前，玩月一回。

生

（內作樂。生攜旦前立，衆退後齊立介。）

下金堂，籠鐙就月細端相，

庭花不及嬌模樣！

輕偎低傍，

這鬢影衣光，掩映出豐姿千狀。

（低笑向旦介）

此夕歡娛，

風清月朗，笑他夢雨暗高唐！

旦  
追遊宴賞，幸從今得侍君王！

瑤階小立，春生天語，香縈仙仗，玉露冷沾裳。

還凝望，重重宮殿宿鴛鴦。

——中呂過曲 古輪臺——

生

掌燈往西宮去！

（丑應介。內侍宮女各執燈引生旦行介。）

（合）輝煌簇擁，銀燭影千行，

迴看處，珠箔斜開，銀河微亮；

複道迴廊，到處有香塵飄颺！  
夜色如何？

月高仙掌，今宵占斷好風光！  
紅遮翠障，錦雲中一對鸞凰。

暖花玉樹，春江夜月，

聲聲齊唱，月影過宮牆；

褰羅幌，好扶殘醉入蘭房。

——前腔 換頭——

丑 啓萬歲爺，到西宮了。

生 內侍迴避！

丑 春風開紫殿，

內侍 天樂下珠樓！

(全下)

生 花搖燭，月映窗，

把良夜歡情細講。

(合)莫問他別院離宮玉漏長！

——餘文——

(宮女與生旦更衣暗下。生旦坐介。)

生 銀燭迴光散綺羅，

旦 御香深處奉恩多；

生 六宮此夜含顰望，

(合)明日爭傳得寶歌。

生 朕與妃子偕老之盟，今日伊始，(袖出釵盒介)特攜得金釵細盒在此，與卿定情。

這金釵細盒百寶翠花攢，