

对外汉语本科系列教材

语言技能类



二年级教材

汉语听说教程

HANYU TING-SHUO JIAOCHENG

赵菁 主编

赵菁 孙欣欣 梁彦敏 编

上

北京语言文化大学出版社

对外汉语本科系列教材
语言技能类(二年级)

汉语听说教程

(上)

赵 菁 主 编

赵 菁 孙欣欣 梁彦敏 编

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语听说教程. 上/赵菁主编; 赵菁, 孙欣欣, 梁彦敏编.

—北京: 北京语言文化大学出版社, 2000.4

ISBN 7-5619-0848-2

I. 汉…

II. ①赵… ②赵… ③孙… ④梁…

III. ①对外汉语教学—视听教学—高等学校—教材②对外汉语教学—口语—高等学校—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 04380 号

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 12

字 数: 313 千字 印数: 0001-4500

书 号: ISBN 7-5619-0848-2/H·0023

定 价: 36.00 元 (含学习参考)

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言文化大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言文化大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言文化大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语言知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

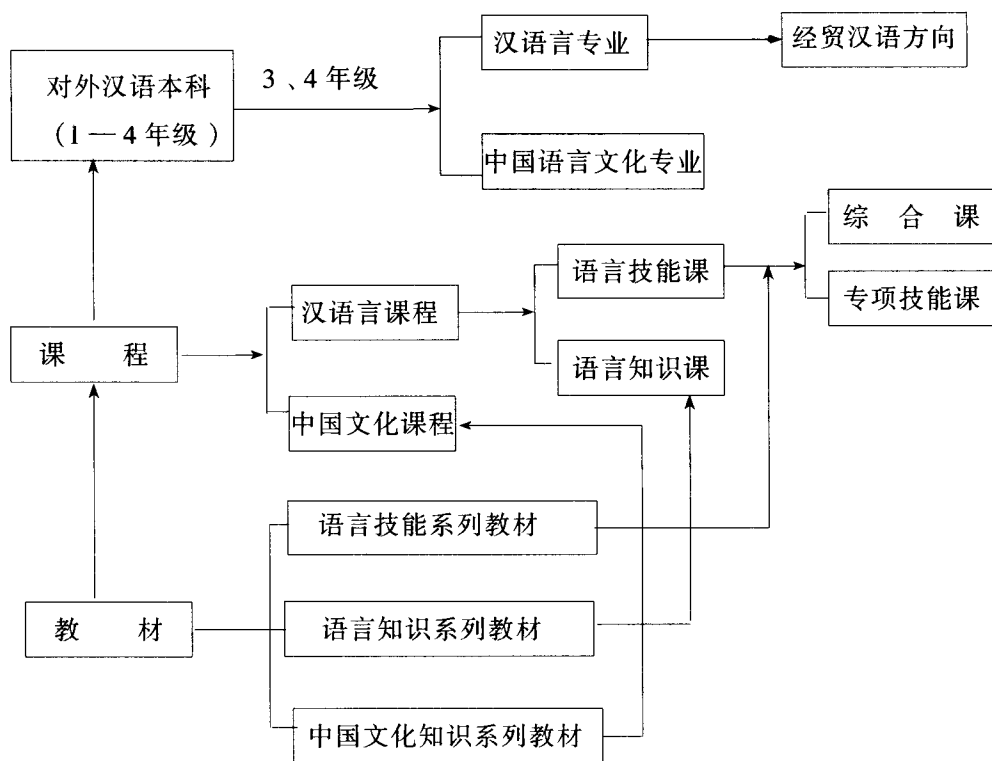
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和

缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了

解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识与理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言文化大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

前 言

《汉语听说教程》是为已经完成现代汉语基础教育一年的学生或已经掌握了 2500~3000 个常用词和基本语法点的外语学习者所编写的。它既可以用作汉语专业二年级本科教材,也适用于中级水平的其他类长期班及短期强化训练班。

全书分上下两册及学习参考书两册,共分为 6 个单元,24 课。每单元设 1 课单元练习。

每课分为听力和口语两部分。听力包括三段录音材料和听力练习,口语包括语音练习、表达形式练习、情景会话与自由表达练习。单元练习是对该单元所学内容、话题、功能、表达形式的复习以及扩展练习。

教材努力将结构、功能、文化三方面相结合。全书以功能序列和话题序列作为编排的纲目。每课安排两项主要的功能项目,并围绕这两个功能项目安排一组并列的话题来进行功能的练习,同时,还有意识地安排相应的文化背景和口语表达形式。

本教材对听、说两项言语技能进行了更为细致的理论分析,力求把听、说综合能力的培养落实到实处。我们将听力技能、口语技能各分解为几项微技能。练习也是针对专项或多项言语技能相应设置的,有明确的目的、要求、训练方式和检测手段,通过对听说微技能的有目的、有计划地训练,提高听说的综合能力。

教材严格遵循教学大纲所建立的框架,词语、结构的输入尽可能接近大纲所制订的标准,功能的编排也是从功能系统中经严格挑选确定的,表达形式的选择也是在对数十部教材中出现的几百例表达形式进行统计之后确定的。

教材语言材料的选择本着真实、实用、多样的原则,内容包括具有实用价值的新闻报道、时事评论、生活杂感、科技报道、文艺小品等等,更加贴近现代生活。语体以年轻的知识分子的语言风格为主体,囊括了不同场景下的不同年龄段、不同职业、不同兴趣、不同文化圈的人物的语言。同时,作为中级听说教材,我们尽可能体现语言的口语化与规范性,努力避免地方方言和市井语言。

教材设计的听力标准是课堂上能大致听懂语速正常、内容熟悉的连贯性讲解,日常交际中能够基本听懂语速正常的、比较朴素的(成语、惯用语较少的)标准普通话或略带方音的普通话。口语标准是能满足一般性日常生活、社会交际及一定范围内的工作需要,能够就一般性的问题发表个人看法,参与谈话、与人讨论或争论。

本教材由赵菁、孙欣欣、梁彦敏三人共同编写,赵菁主编。具体分工为:1~4

课、13~16课由赵菁执笔;5~8课、17~20课由孙欣欣执笔;9~12课、21~24课由梁彦敏执笔。杨雪、许秋寒、周宾三位教师不辞辛苦,分别承担了本书生词英文、日文、韩文的翻译工作。并特邀潘弋妮同志为全书配上了插图。

欧阳江河、张树义、田冰、安相昱等同志为本书提供了资料和帮助,此外,我们也从报纸、杂志中搜集了一些材料,收录时做了修改,在此向这些文章的作者表示感谢。如有发现引用但未注明出处的文章,请及时与我们联系,定当致歉并赔付稿酬!

本书在编写和出版过程中,得到了北京语言文化大学各级领导和同志们的支持和帮助。汉语学院李杨院长始终关心本书的编写工作,杨惠元、陈田顺、熊文华、孙德金四位专家提出了许多宝贵的意见,听力口语教研室的各位老师以及出版社的编辑同志也都给予我们极大的帮助和鼓励。正是这些支持和帮助使得我们完成了本书的编写工作,在此一并致以衷心的感谢和诚挚的敬意!同时也欢迎使用者批评指正!

编 者
2000年1月

目 录

第一课 旧识新交	功 能 :寒暄与攀谈 1 听力练习 1 张王李赵 1 表达形式 :说实话 / 对了 / 数……(最)…… 听力练习 2 打招呼 5 表达形式 :就是说 / 是否 / 总之 听力练习 3 沟通 6 表达形式 :别提了 / 说不过去 / 有什么用 表达练习 9
第二课 待人接物	功 能 :应酬与招待 16 听力练习 1 迎来送往 16 表达形式 :对……来说 / 到……为止 / 转眼 听力练习 2 买鞋 19 表达形式 :再说 / 其实 / 这么着 听力练习 3 朋友 22 表达形式 :意味着 / 甚至 表达练习 24
第三课 我想问一下……	功 能 :咨询与查询 30 听力练习 1 租房 30 表达形式 :是这样 / 是……,不过…… / 可见 听力练习 2 晕头转向 34 表达形式 :要不 / 麻烦您…… / 天哪! 听力练习 3 人类健康的第三状态——亚健康 36 表达形式 :从……做起 表达练习 38

第四课 单元练习	听力练习 1 中国人的称谓 43 表达形式 : 一连 / 一旦 / 拿……来说 听力练习 2 金丝猴 45 表达形式 : 随着 听力练习 3 小测验 47 听力练习 4 歌曲 48 表达练习 49
第五课 左思右想	功 能 : 商议与请求 57 听力练习 1 选择 57 表达形式 : 好说 / 要我说呀 / 与其……不如…… / 说得也是 / 两手(准备) 听力练习 2 请求 61 表达形式 : 糟了 听力练习 3 减肥 63 表达形式 : A 是 A, 可是(但是)…… / 一是……二是…… / 再……也…… 表达练习 64
第六课 来龙去脉	功 能 : 陈述与说明 70 听力练习 1 消费者的权益 70 表达形式 : 凭什么 / 得了吧 / 依我看 / 别说……就 是…… 听力练习 2 五花八门 74 听力练习 3 梁山伯与祝英台 75 表达形式 : 拿……来比喻 / 无法 / 一再 表达练习 77

第七课 这个问题嘛……	功 能 : 应答与表态 83 听力练习 1 求人不如求己 83 表达形式 : 早晚 / 况且 / 论 / 别看 / 说不定 听力练习 2 涉外婚姻 88 表达形式 : 换句话说 / 说穿了 / 要知道 / 就算…… 听力练习 3 议论纷纷 90 表达形式 : 这么说来 / ……不说, 就说…… / 就说……吧 / ……才怪呢 表达练习 92
第八课 单元练习	听力练习 1 地震 96 表达形式 : 一般来说 听力练习 2 原谅我 98 表达形式 : 无所谓 / 在乎 / 竟然 听力练习 3 小测验 100 听力练习 4 歌曲 102 表达练习 103
第九课 人逢喜事	功 能 : 祝贺与悦人 107 听力练习 1 恭贺新婚 107 表达形式 : 好容易 / 这个……, 那个…… / 要是……该多……啊 / 可不是 听力练习 2 喜上加喜 112 表达形式 : 这不 / (动/形) 什么 / 难得 听力练习 3 打得不好, 瞎打! 114 表达形式 : 瞎 / 干脆 表达练习 116

第十课 牢骚满腹	功 能 :抱怨与指责 120 听力练习 1 有得必有失 120 表达形式 :A 是 A,B 是 B / 话又说回来 /可倒好 听力练习 2 城市边缘人 124 表达形式 :你看看..... / 要不是 / 眼看 / 怪 听力练习 3 “单位病” 127 表达形式 :除非 / 宁愿 表达练习 128
第十一课 总而言之	功 能 :概括与比较 134 听力练习 1 关于“克隆” 134 表达形式 :总而言之 / 不是.....,而是..... / 简单地说 / 从.....的角度(来)看 听力练习 2 流行歌曲 138 表达形式 :总的来说 / 相比之下 / 一概而论 / 凡是.....都..... / 未免 听力练习 3 火星 141 表达形式 :相当于 / 跟.....不同(相同)的是..... 表达练习 143
第十二课 单元练习	听力练习 1 厄尔尼诺 147 表达形式 :具体地说 / 例外 听力练习 2 华严钟 149 表达形式 :在.....之际 听力练习 3 小测验 151 听力练习 4 歌曲 152 表达练习 153
词 汇 表 表达形式表	 158 176

第一课 旧识新交

本课学习的主要功能:寒暄与攀谈

听力练习 1 张王李赵

初次见面,给人留下的印象往往是最深刻的,如何了解对方,如何使对方了解自己,是现代人际交往中必不可少的一门课程。请听下面的几段自我介绍……



图 1—1

生 词

- | | | | |
|----------|-----|----------------|--|
| 1. 人际交往 | | rénjì jiāowǎng | personal contact
人と人との間柄 |
| 2. 必不可少 | | bì bù kě shǎo | 사람간의 교왕
absolutely necessary
不可欠である; けっして欠くことができない |
| 3. 弓 | (名) | gōng | 꼭 필요하다
bow
弓 |
| 4. 实话 | (名) | shíhuà | 활
the truth
正直に言う |
| 5. 俗话 | (名) | súhuà | 진실을 말하다
common saying ; proverb
ことわざ・格言など |
| 6. 对了 | | duì le | 속담
parenthesis in a sentence
そうだ |
| 7. 结识 | (动) | jiéshí | 맞아 ; 맞아
to get to know sb.
知り合ひになる |
| 8. 在座 | (动) | zàizuò | 알게 되다
be present
同席している; その場にいる |
| 9. 数 | (动) | shǔ | 자리에 있다
be reckoned as exceptionally
(good, bad etc.)
他と比べて…が一番だ |
| 10. 一晃 | (副) | yīhuàng | 세다
(of time)pass in a flash
あっという間 |
| 11. 珍惜 | (动) | zhēnxī | 눈 깜박할 사이에
treasure; value
大切にする |
| 12. 四面八方 | | sìmiàn bāfāng | 간직하다
all directions
四方八方
사방팔방 |

13. 聚集	(动)	jùjí	gather 集まる 모으다
14. 缘分	(名)	yuánfèn	luck by which people are brought together 因緣 연분 ; 인연
15. 格外	(副)	géwài	especially とくに; 格別; とりわけ 특별히

————— 表达形式 —————

一、说实话,还没有完全适应

“说实话”做插入语,表示要说出事情的真实情况。也说“说实在的”、“说真的”。例如:

1. 说实话,我对他并不十分了解。
2. 说实话,这个菜并不太合我的口味。
3. 说实话,我还没想好该怎么跟他说。
4. 说实话,我比你紧张。

二、对了,有空儿的话,欢迎你们来我家玩儿

“对了”是插入语,用于引出另一话题。例如:

1. 你就拿着这些材料直接去办公室报名。对了,别忘了带上两张一寸的照片!
2. 那咱们就说好了明天8点见! 对了,在哪儿见啊?
3. 对了,你不是说要去寄信吗?
4. 对了,我忘了告诉你了,今天银行不开门。

三、数我的年龄最大

“数……(最)……”表示比较起来名次最前或程度最突出。例如:

1. 我们班里数他的成绩最好。
2. 我们办公室数老王参加工作的时间最长。
3. 全国各大城市中,数北京的物价最高。
4. 我认识的所有人当中,数他最聪明。

◇ 练 习 ◇

一、听录音,回答问题:

1. 录音中共有几个人做了自我介绍?
2. 这几个人各自都姓什么? 来自哪儿?
3. 谁的介绍比较有特点? 你记住了他(她)是怎么说的了吗?

二、根据录音内容选择正确答案:

- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 1. | A | B | C | D |
| 2. | A | B | C | D |
| 3. | A | B | C | D |
| 4. | A | B | C | D |
| 5. | A | B | C | D |

三、根据录音内容填表(录音中没有的不填):

	年龄	来自的城市	希望或要求	其他信息
张成				
		北京		
李友				
赵新				

四、根据上表分别介绍这四个的情况。

五、四人一组,模仿课文相互进行自我介绍(参考使用给出的句式)。

说实话……

数……最……

……还有什么?

没什么可说的了

有空儿的话……

对了……