

限量发行全彩图文版由美国麻省理工学院第一时间馆藏

# 尼古拉的遗嘱

Testament of Nicolas Flamel

PING Z 著



一个让牛顿、雨果深深着迷的人物  
一个黑暗的时代，一个离奇的谣言……

苦难、衰老、死亡……

我们是否真的无处可逃？

尼古拉·勒梅会给处于困境中的你一个希望

中国和平出版社

24



K856.59=324  
P740

探索中世纪最离奇的谣言

# 尼古拉的遗嘱

PING Z 著



SBJ 94/02

中国和平出版社

我，尼古拉·勒梅，一名巴黎抄写员，就在我的房子里，我写下了这些话……

……这是一本很大的古书，封皮是黄铜做的，第1页上写着“犹太人亚伯拉罕，王子，祭司……”

接下来是措辞激烈的咒语Maranatha，任何不该阅读的人都将受到可怕的诅咒。

……我不打算再多说了。

我为什么要在第4墓室的墙上留下那样的图案？……INNOCENT……

21年的时间……绝望了。

1382年4月25日的傍晚5点，在同一间屋子里……

我可以很诚实的说它共做了三次。

……我很思念她……

那一天将是真正的恐怖之日。

起来，亡者。

财富只是世上的虚荣而已。你要懂得平衡的价值。

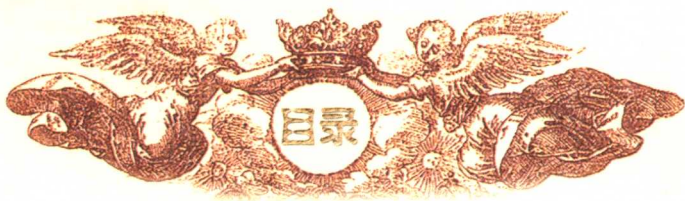
O JESUS BONE

7天以后，他死了，我很伤心。

Je voy merveille done moult je m'sesbahi.

我看见了一个非凡的奇迹，震惊不已。

这本书献给金德福  
他曾以为自己的生命永远都不会结束。  
我很怀念他。



关于尼古拉的名字	8
<b>I. 尼古拉生活在黑暗中世纪</b>	
谣言重现	12
代书人大街上的抄写员	14
尼古拉的天使梦	17
一市神秘的书	19
“三次最伟大的赫尔墨斯”	31
“炼金术”的词源	34
教皇的1317年诏书	37
炼金炉里的“火”	40
<b>II. 尼古拉生命里的“缺失之年”</b>	
21年后的一个启示	44
犹太人亚伯拉罕	50
危险的“银河之路”	53
《翠玉录》的13句话	58
尼古拉生命里的“缺失之年”	63
偶然现身的大师	64
亚伯拉罕之“7图”	66
两个神秘人在海上	70
<b>III. 离奇谣言的诞生</b>	
关于一夜暴富的“慈善家”尼古拉的故事	76
一个传遍欧洲大陆的谣言	79
尼古拉先生的私人乐趣：在墓地里漫步	81
墓地里的第4个存尸房	84
不同寻常的浮雕	86
尼古拉死了	93
<b>IV. 解说尼古拉的神秘符号</b>	
地窖里有古怪的符号	98
一市迟来了223年的书	102
1382年的两天：1月17日和4月25日	106

炼金术的“魔法语言”	110
圣婴公墓第4墓室拱墙上的浮雕	117
** 寻找《解说尼古拉的符号》彩绘古币	117
尼古拉的符号之一	120

## V. 尼古拉消失后的岁月

红衣大主教黎塞留与绞刑架	126
盗墓贼的新发现	129
尼古拉的符号之二	130
考古学家保罗·卢卡的奇遇记	136
神秘的土耳其人	138
雪山下“给予自由的地方”	140
南印度森林里的18个不朽者	143
伯爵的幽默	145
尼古拉的符号之三	148

## VI. 尼古拉的遗嘱

写在古羊皮卷上的“遗嘱”	154
1761年巴黎歌剧院的幽灵	159
尼古拉的符号之四	162
尼古拉·勒梅的另一种“历史”	168
尼古拉的符号之五	176
一块重见阳光的墓碑	180
“N” & “F”	183
一个神秘的署名	187
尼古拉的符号之六	188
尼古拉的符号之七	194
《尼古拉的遗嘱》	198

## VII. 记住尼古拉

传奇的炼金术士	212
记住尼古拉：关于“尼古拉·勒梅先生”的谣言树	226
尼古拉的符号之终结篇	228
炼金术士图谱——永远被铭记的面孔	230
* 书目	233
* 索引	238

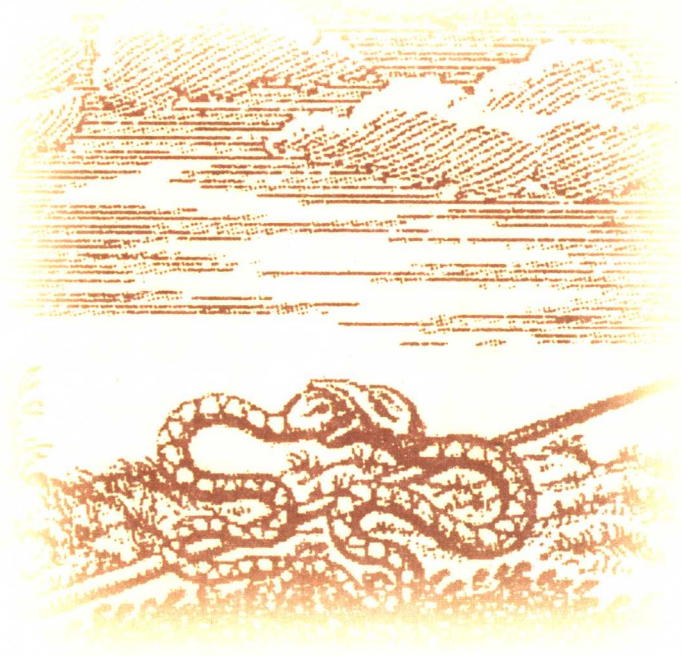
### 关于尼古拉的名字

尼古拉的全名在法文中的写法是 Nicolas Flamel, 从他 1330 年出生时开始一直如此。它在英文里的拼写与法文稍有差异, 常常被写作 Nicholas Flammel, 或者 Nicholas Flamel。中译名有尼古拉·弗拉曼尔或尼古拉·弗拉梅尔, 也就是大名鼎鼎的《哈里·波特与魔法石》里面所说的“魔法石的主人”——尼可·勒梅。而你在本书里面看到的将是“尼古拉·勒梅”这个名字。无论怎样, 当你看到这些名字的时候, 你应该想到, 它们指的是同一个人。



我要说的是一个叫尼古拉·勒梅的法国人。

一个人的历史从哪里开始？又在哪里终止？我们有限的常识认为，没有一个人可以永远留住自己的生命，死亡是每个人都逃不过的命运，但是尼古拉·勒梅不同。他是充满魔法的欧洲中世纪里一个离奇谣言的主人公，是西方神秘主义传统里的英雄。他在1330年作为一个平凡的婴儿出生，但当他获得传说中的“魔法石”神秘消失以后，他把他的历史留在了1389年充满亡魂的巴黎圣婴公墓和他的遗嘱里。这段令人匪夷所思的个人历史在谣言中被一点一点记录和撰写，事实和虚幻纠缠在一起，延续了将近700年，没有人知道哪一天才会终结……



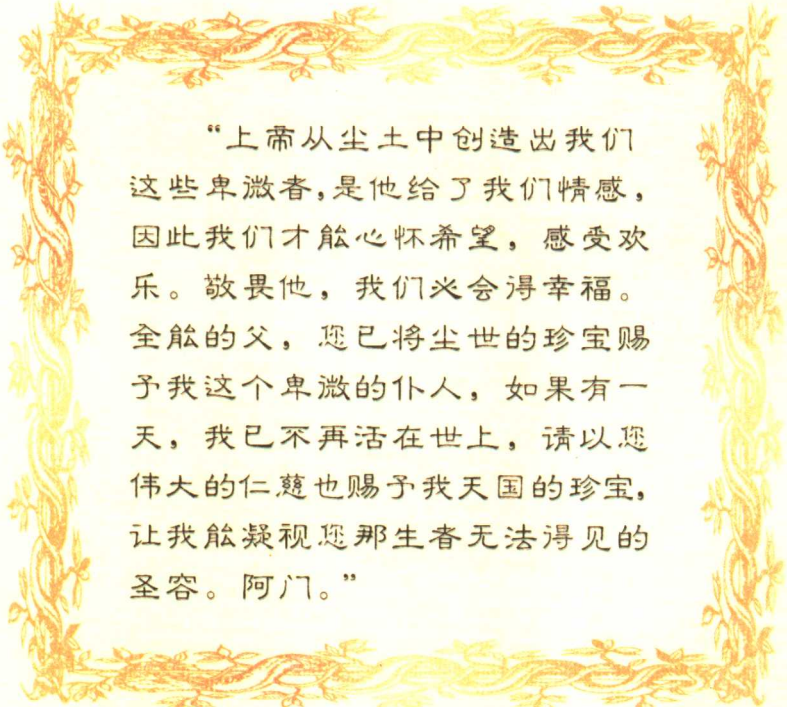
I

# 尼古拉笑活在 黑暗世纪

## ◎ 谣言重现

**1612**年，一本诡异的书在巴黎首次出版。《解说尼古拉·勒梅刻在巴黎圣婴公墓第4墓室拱墙上的难以理解的符号》，作者署名是“尼古拉·勒梅”。书名很长，我们以后就简称它为《解说尼古拉的符号》。

全书以一段虔诚的赞美词开篇：



“上帝从尘土中创造出我们  
这些卑微者，是他给了我们情感，  
因此我们才能心怀希望，感受欢乐。  
敬畏他，我们必会得幸福。  
全能的父，您已将尘世的珍宝赐予  
我这个卑微的仆人，如果有一天，  
我已不再活在世上，请以您伟大的  
仁慈也赐予我天国的珍宝，让我能  
凝视您那生者无法得见的圣容。阿门。”

接下来，所谓的“尼古拉”以第一人称的口吻，讲述了自己在那个可怕的黑暗年代里寻找“魔法石”的艰难经历。他说，他要帮助那些同他一样，心中永远怀着希望，从未放弃过探索伟大未知之谜的人，而所有的答案就在巴黎的圣婴公墓里。

根据作者在书中的自述，人们一点一点的拼出了一个名叫“尼古拉·勒梅”的人的历史。

这就是“传说中的尼古拉”的自传，在它的主人死去快两个世纪以后，它才出现在人们的面前。

现在，被震惊的人们开始认真的对待那个流传在整个欧洲大陆的古老谣言，而在此之前，那些饱学之士和自认为理智的人都认为它不过是无聊的人编造出来的离奇故事，只有贪婪和疯狂的人才会相信的谎言。谣言的主角正是这本书的作者，尼古拉·勒梅，200年前巴黎城里一个地位卑微的抄写员。

那么，腐臭熏天的巴黎墓地里会藏着什么东西？

谣言都说了些什么？

谁是“尼古拉·勒梅”？

这个人的生活里到底发生了什么离奇的事？

你很快就会知道。

一切都要回到那个连魔鬼都会害怕的黑暗世纪。

## ⑥ 代书人大街上的抄写员

**1330**年，在法国蓬陀诞生了一个普通的男婴，父母说，就叫他“尼古拉”吧。这就是我们的主人公。那时候的他还不会知道奇特的命运在等待着他，而他将成为一个人世间的传奇。

出生在14世纪的法国绝对不是一个被祝福的生命。这是一个动荡而混乱的世纪，所有可怕的灾难一个接一个的降临。人们不明白，他们到底犯了多大的罪，要招致上帝这样的惩罚？

1303年法国国王菲力四世向罗马教廷的绝对权威发出挑战，他派出的密使吉朗姆·诺高前往罗马，径直走进教皇的卧室，羞辱并囚禁了年逾八十的教皇卜里法八世。随后菲力四世拥立法国波尔多大主教为新教皇克莱门五世。6年之后，法国王室控制下的教廷从罗马迁到法国南部的阿维尼翁。这就是著名的阿维尼翁“巴比伦之囚”事件。新教皇的资格因此受到欧洲各国学者和教会人士的质疑。教皇离开了罗马，此后一百年里，神圣而辉煌的罗马教廷只剩下空荡荡的殿堂。

这是一次严重的变乱，因为宗教维持着整个中世纪欧洲的秩序，它不仅是每个欧洲人的信仰，也是他们的生活，而罗马教廷则是秩序的中心，是所有人信仰的最高权威。

我们可以猜想，尼古拉的整个童年时期是在人们对战事的担忧和恐惧中度过的。每一天他都会听到人们谈论法国军队惨败的坏消息。因为1337年，为了争夺法国王位的继承权，英王爱



▲英法百年战争

德华三世向法国宣战，残酷的英法战争从此开始，这一年尼古拉才7岁。战火在法国一直燃烧了整整100年。1360年之前，法军一路败退，丧失了大片土地。最糟的是，1346年，连法国皇帝约翰二世也被英国人抓了去。

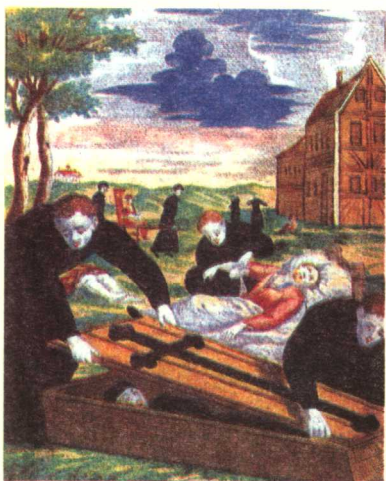
永远也看不到尽头的战争，赋税沉重，教廷腐败，贵族的雇佣军还在肆无忌惮的四处劫掠，这一切使人们心灰意冷，他们已经不再相信人类有能力创造一个美好的社会。

然而，真正可怕的灾难才刚刚开始。

1347年10月，从东方来的货船停靠在西西里的港口墨西拿，它为意大利带来了“黑死病”。短短几个月的时间，这种令人恐惧的病便蔓延到法国，这时候，尼古拉和他的家人已经移居巴黎。

1348年，巴黎城里近一半的人死于腺鼠疫，也就是俗称的“黑死病”。那是个奇怪的时代，到处都看得到未完工的建筑物，因为建筑师们死于瘟疫。世界就像突然间静止下来。每个人都只能惊恐的看着身边的人一个个死去，然后死神很快就降临在自己身上。

人们大概从不曾奢望人性会像天使般善良美好，但却没想到它总是会那么轻易的就输给灾难。人人自危，将



死的病人被亲人厌弃，甚至有神父恐惧得拒绝为不幸的病人做临终弥撒……即使活下来的人们，心里面也一定都受了很重的伤，也许一辈子都好不了了。

1351年，14世纪的法国人遭遇第一次大饥荒。

▲埋葬死于瘟疫的人，彩色木刻画，17世纪

尼古拉在他的自传里没有说明他的父母是否死于这场可怕的瘟疫，他只提到：

“我从父母那里学会了一些拉丁文，他们都是非常正直的人。父母去世之后，我靠替人抄写为生。”

——《解说尼古拉的符号·序》



## ◎ 尼古拉的天使梦

尼古拉·勒梅的小屋就在“代书人”和“玛利福”两条街의 交界处。

——雨果《巴黎圣母院》

在瘟疫中幸存下来的尼古拉用他的积蓄开了一家小小的抄写店，就在紧靠巴黎圣雅克教堂的“代书人大街”上。他在那里代人誊写文书，或是为手稿进行彩色纹饰，同时帮人清理账目，也兼卖少量的书籍。尼古拉当年亲手抄写的手稿及其经手的契约据说至今仍收藏在



▲圣雅克教堂复原图

法国国家图书馆里。几百年来，笃信“尼古拉传说”的人一直把它们视为“尼古拉·勒梅”曾经真实存在过的证据之一。关于这一点，我们以后再说。

随着生意的发展，尼古拉又在旁边的“玛利福大街”购置了新房子，同那条街上的十几家肉铺做了邻居。他雇了三四个抄字员和画匠继续抄写和彩饰书籍的工作，而他则在那里教授一些读写的课程，学生通常都是一些不识字的贵族。