

司
馬
遷
与
華
夏
文
化
从
史
記
與
中
國
農
業



○惠富平著

山西人民出版社

司马迁与华夏文化丛书

惠富平 著

史记与中国农业

陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

史记与中国农业/惠富平著.一西安:陕西人民教育出版社,2000.9

(司马迁与华夏文化丛书)

ISBN 7-5419-7975-9

I . 史… II . 惠… III . ①史记 - 研究②古代农业 - 研究 - 中国 IV . K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47250 号

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

蓝田县立新印刷厂印刷 各地新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 9.875 印张 2 插页 210 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-2,000

定价:18.00 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换。

厂址:蓝田县温泉路 邮编:710500 电话:2721363

序　　言

董继昌

中国有世界文化名人司马迁，这是中华民族的骄傲；陕西乃司马迁的故里，这更是陕西人民的光荣。在改革开放的今天，三秦研究司马迁的学者们组织起来，于1992年成立了“陕西省司马迁研究会”，开展有计划的群体性研究，这在司马迁研究史上是从未有过的。研究会成立后，研究工作迅速铺开，到现在为止，大型工程《史记研究集成》（汇校汇注汇评）已全面展开，1998年底十二本纪部分已全部完稿，大型电视专题片《司马迁万里行》已拍竣六集，大型丛书“司马迁与华夏文化丛书”第一批书目（11种）已于1995年8月“纪念司马迁诞辰2140周年国际学术讨论会”前出版，第二批将于今年8月以后陆续出版。对这些可喜的成绩，我感到十分欣慰和由衷的高兴！这里仅就丛书说几句话。

“司马迁与华夏文化丛书”主旨是从《史记》是百科全书这一广阔领域内揭示司马迁与中华文化的密切关系，论述司马迁对华夏文化的贡献，他对后世的巨大影响，其内容包罗天、地、人、物等系统知识。

过去，人们通常赞美司马迁是位伟大的史学家和文学家，或以“史圣”誉之，但这都不足以全面体现司马迁在中国文化史

上的崇高地位。司马迁对中国文化的巨大影响，郭沫若先生曾以“功业追尼父”称颂，认为是孔子之后的另一位文化巨匠，这是一点不假的。事实上，司马迁本来就是以继承孔子而自许的。他在《太史公自序》中写道：“先人有言：‘自周公卒五百岁而有孔子。孔子卒后至于今五百岁，有能绍明世，正《易传》，继《春秋》，本《诗》、《书》、《礼》、《乐》之际？’意在斯乎！意在斯乎！小子何敢让焉。”正是为了不辱父命，继承孔子伟业，司马迁便坚定地肩负起效法孔子著《春秋》而写《史记》的崇高使命。对于《春秋》，司马迁不单单看作是一部“史”书，而视之为“上明三王之道，下辨人事之纪”、“文成数万，其指万千”，旨意高远、内容丰富的纲领性的文化经典。他的《太史公书》亦绝非一般“记言”“记行”的史官之举措，而是在“续史记石室金匮之书”的基础上，要写成“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著。而这“一家之言”，不仅“网罗天下放失旧闻”，补六艺之不足，还要“厥协《六经》异传，整齐百家杂语”，较之《春秋》，其内容要丰富宏伟得多，且具有明显的突破性和超越性。

司马迁以孔子之后的文化领袖自许，决心写出胜过《春秋》的《史记》，这并非狂言欺世。论《史记》的成就，不论从中国历史长期已行的实践性，或从集文化之大成的广博性和从领风气之先的进步性哪一个方面而言，较之前人都是后来居上之佼佼者。如以实践而论，中国封建社会几千年行之有效的外儒内法的政体，并非是孔子思想的体现，实则以司马迁崇儒而不弃法的思想所构建；上层文化领域内百家竞流的实际，也非孔子一家的独行，而是司马迁“整齐百家”的再现。论其文化知识面的广博，李长之先生誉司马迁为“百科全书”式的人物，

其巨著《史记》当然也就是“百科全书”类的宝藏了。《史记》除了囊括孔子所致力于的诗、书、礼、乐之外，又熔汇了百家学说于一炉，包括政治、经济、军事、教育、民族、民俗，以及天文、地理、医学、科技等，让人们充分认识其历史源流的发展变化。论其文化思想的进步性，且不必详列对各科文化的卓识远见，不墨守传统的天道观、历史观，而在总结“承敝通变”的基础上大力颂扬革新进步；经济上重本而不抑末，而提倡创造财富发展商品经济；在国家的统一上，不囿于“华夷之分”的狭隘圈子，而提倡华夏各民族都是黄帝子孙的诸民族大一统的崇高思想；对外不是闭关自守，自我独尊，而是竭力介绍域外物产，让人放眼更广阔的天地。诸如这些思想认识，不仅在两千多年以前是十分杰出的、领先的，即始在两千多年以后的今天，亦是闪闪发光，仍具有相当生命力的。所以，我们完全可以说，司马迁是当之无愧的华夏文化巨人，其文化思想精髓，也是中华民族文化精神的真正代表。

令人欣慰的是，丛书的组织者和编者，充分认识到司马迁对中国文化的巨大影响及其崇高地位，不再囿于史学、文学范围的研究，推而广之，努力开拓新的领域，着眼于多层面全方位的探讨，丛书第一批 11 种选题涉及司马迁的一家言、创造思维、经济思想研究、民族思想阐释、教育思想述略、行年新考，司马迁与宗教神话、与今古文经学的研究等。在此基础上，研究会组织的第二批书稿，则进一步集中体现了《史记》是一部百科全书的特点。这批书稿的研究领域扩展到司马迁与中国天文学、与中国地理、与中国农业、与中医药文化、与古代汉语语言、与史记编纂学、与中国古代建筑文化等。这些课题的研究，有不少是带有开创性的。华夏文化是世界文化的一部分，但

它又具有鲜明的民族特色。走出了一条独特的发展道路，形成了别具特色的理论体系，这些在《史记》中都有充分的反映。

像本丛书这样全方位深化对司马迁的研究，在改革开放的今天，尤其富有深刻的现实意义。充分探讨《史记》的丰富意蕴，总结三千年的人事盛衰兴亡、成败得失的宝贵经验，对我们今天的现代化建设具有积极借鉴作用；科学评论司马迁的崇高精神及对华夏文化的巨大贡献，让人们为有如此震古烁今的文化巨人而自豪，具有强烈的爱国主义感染力；重视阐明司马迁对华夏文化的丰功伟绩及进步思想，既能使人们正确认识到中华传统文化的精髓，也非常有助于社会主义精神文明的建设。

丛书贯彻“百家争鸣，百花齐放”的方针，所收集的各家的论著，不强求观点的一致，这也体现了司马迁的治学精神。学术研究要发展，不可能没有争议，更何况对司马迁展开全方位的研究，确属开创性的事业，更需要各抒己见，互相争鸣。

司马迁竭尽毕生精力所撰写的《史记》，是一部总结中华三千多年古代文明的百科全书，其博大精深的内容，需要集中更多人的智慧，花更多的精力来不断研究。因此，我热切希望更多的学者和海内外热爱华夏文化的仁人志士，投身于司马迁的研究，为弘扬华夏文化做出贡献。也希望以此为契机，继续前进，把陕西逐步建设成司马迁研究基地。

最后，需要指出的是，陕西人民教育出版社为出版这套丛书投入了大量的人力、物力、财力，充分体现了对积累民族文化的高度责任感，对此我表示敬意。

2000年5月于西安

前　　言

《史记》记述了黄帝至西汉武帝时期三千多年间的中华文明史，内容博大精深、体系宏伟，涉及到当时社会生活的各个方面，被誉为百科全书式的通史著作。从古到今，研读《史记》的人很多，论著迭出，研究领域不断拓展，但至今未见有人对司马迁笔下的农业问题进行深入发掘和系统论述。研究《史记》而不及其中的农业，无论如何也是一大缺憾。

我们知道，中国古代是农业社会，华夏文明的大厦建立在农业发展的基础之上。司马迁生逢西汉盛世，曾“耕牧河山之阳”，他的书当然根植于农耕文明的土壤。《史记》记国家治乱，述人物春秋，随时随地都涉及到当时的农业，贯穿着农业发展的线索和太史公对农业问题的独到见解，揭示出农业消长与国家兴亡的关系。可以说，《史记》“原始察终”和“稽其兴坏成败之理”的写作宗旨很大程度上体现在作者对农业问题的考察和记述之中。司马迁的有关总结和创见不仅深刻影响了古代各种史籍的内容和体例，而且成为当今经济史、科学史研究的重要依据。

司马迁未专论农业，《史记》中有关农业的材料比较零散，但其分布十分广泛，本纪、世家、列传、八书以至年表、《太史公自序》中均随处可见农业问题。这些材料有些已见于前代文献，司马迁将之重新加以运用，融入自己文章的意境之中。如

大禹平治水土、天子籍田、西周土地分封、牛耕的使用、五谷的名称及其构成、春秋战国时期土地制度的变化和租赋改革等。还有很多关于农业的文字和农学概念首先出现于《史记》之中，有的无疑是司马迁所总结或概括出来的，包含着作者本人对农业问题的见解，这突出地表现在《史记》对秦汉历史的记述之中。例如，司马迁寓论于史，反对暴政，主张德治，揭示出秦汉两代农业经济政策的变化与国家兴衰的关系；《河渠书》对秦汉农田水利作了集中论述，《货殖列传》对当代农业经济、文化区域有全面精当的认识；秦汉诸纪传总结了当时的农业生产和农业科学，农林牧副渔业各业以及农业商品性生产的发展状况、传统农学与中国文化的相互关系尽显于太史公笔端；三代至秦汉是我国原始农业向传统农业转变的时期，也是社会大变革时期，农业经济发展与社会转型之间显然有密切关系，这在《史记》中也有一定反映。如果没有司马迁对秦汉农业经济的记载和总结，这一时期的农业史以至整个社会历史将会朦胧不清。

以往的学术研究也运用了《史记》中大量有关农业、农学的材料，揭示出这些材料的基本含义，为本书撰写打下了基础。但前人对资料的运用多是各取所需，无形中忽略了这些资料的系统性和内在联系，不利于表现司马迁的农业思想和《史记》的农业历史价值，也不利于展示《史记》一书的崇高地位及其对中国文化的巨大影响。

拙作依据《史记》所反映的历史时段，结合农业的发展规律，首次将《史记》研究与农业史研究结合起来，对《史记》中的农业史料进行系统梳理，按五帝三代原始农业、春秋战国传统农业及秦汉农业三部分纵向排列和论述，并将秦汉部分分列成经济管理、水利与区划、农业生产、传统农学四个部分进行

全面研究；横的方面根据各个时段农史资料的性质和分布情况确定篇目标题，从农业政策、农业经济、农业科技、农业文化、农业思想等方面进行深入分析。构成纵横结合，详略有别的独特体系。书中注重联系当时的社会历史背景及《史记》的语言环境，重新评价和阐释某些农业历史资料的意义，认识当时的农业发展水平，表现农业在政治稳定和社会经济发展中的重要地位；注意揭示司马迁的农业经济思想及其在一些重要农学问题和农业文化问题上的认识与创造。期望能由此拓展史记学研究领域，丰富农业史研究内容；期望能对认识今天的农村经济及农民负担问题有一定参考价值。

本人仰慕司马迁的品格和学风，也为他所遭受的摧残深感不平。这些年有幸结合所从事的专业学习《史记》，浏览有关《史记》的研究论著，了解司马迁的生平事迹，受益很深。现在仅将一些学习心得加以总结整理，以表达自己对司马迁的敬仰之情，为《史记》研究贡献微薄之力。本人学浅才疏，自知不能尽得太史公行文叙事之深意，孤陋之见，肤浅之论，还望专家学者和《史记》爱好者批评指正。

惠富平

1998年6月于陕西杨陵

目 录

序 言	[1]
前 言	[1]
一 《史记》与五帝三代原始农业	[1]
1. 神农氏、炎帝与远古农业.....	[2]
2. 黄帝时代的农业文明.....	[7]
3. 尧舜时代的农业生产及管理.....	[14]
4. 夏殷本纪与原始农业开发.....	[23]
5. 《周本纪》反映的周人农业	[38]
6. 西周封国世家与农业区扩展.....	[50]
二 《史记》与春秋战国传统农业	[57]
1. 列国王侯纪传与土地制度演变.....	[58]
2. 《河渠书》与列国水利建设	[70]
3. 列国王侯纪传与传统农业发展.....	[76]
4. 列国世家反映的春秋各国农业发展 与交相称霸.....	[86]

5. 《秦本纪》和《商君列传》所见之 商鞅变法与秦农业发展	[96]
6. 世家列传与战国时代东方六国农业 消长	[104]
7. 《秦本纪》反映的秦农业区拓展与 秦统一	[111]
 三 《史记》与秦汉农业经济管理	[117]
1. 《秦始皇本纪》与秦农业经济政策	[118]
2. 秦暴政及其对农业经济的摧残 ...	[128]
3. 汉初帝王将相纪传反映的农业经济 政策	[137]
4. 汉武帝修法攘夷与农业发展	[147]
5. 秦汉将相名臣纪传与土地制度变化	[155]
6. 司马迁的农业经济思想	[161]
 四 《史记》与秦汉农田水利及农业区域	[171]
1. 《河渠书》与汉代水利.....	[172]
2. 司马迁的水利思想	[182]
3. 《货殖列传》与秦汉农业区划.....	[186]
 五 《史记》与秦汉农业生产	[204]
1. 五谷桑麻种植	[205]

目 录

2. 畜牧生产	[214]
3. 园圃业与经济林木	[223]
4. 农产品加工	[234]
5. 中西农业科技交流	[242]
六 《史记》与传统农学.....	[251]
1. 政治礼乐制度与传统农学理论 ...	[252]
2. 天官律历书与农业基础科学	[261]
3. 土壤学、耕田歌和种树书	[274]
4. 《史记》五体篇数与传统农学.....	[287]
主要参考文献.....	[292]
后 记.....	[301]

《史记》与五帝三代原始农业

司马迁《史记》记事自黄帝始，并依《世本》、《大戴记》，以黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝。书中还言及黄帝之前为神农氏时代。从神农氏、五帝至商代盘庚迁殷，属我国古史的传说时代，接着便进入历史时代^①。我国原始农业的起源和发展正好与五帝及夏商周三代时期相始终。

有关三皇五帝的传说以及《夏本纪》、《殷本纪》、《周本纪》、《秦本纪》之中包含了大量有关原始农业的材料。有些材料长期口耳相传，未免产生一些歧异和不可信之处，但仍然大体反映出原始农业发生、发展的史影及其所引起的社会关系变化。正如太史公所言，如果深入考察，就能领会到《春秋》、《国语》等文献对五帝的记述都不虚妄^②。在

① 徐旭生：《中国古史的传说时代》，文物出版社1985年版，第20页。

② 《史记·五帝本纪》，中华书局标点本1982年版，第46页。以下引文所用《史记》版本与此相同，不再标明。

此，我们证之以其它有关的典籍以及考古、民族学材料，对黄帝、尧舜和夏商周时代我国原始农业的起源与发展情况予以阐述，以便更准确地把握司马迁追述帝王业绩的深意，证实太史公的许多记载虽以传说资料为基础，但并非子虚乌有。

1. 神农氏、炎帝与远古农业

《史记》以及其它很多古籍中都有关于神农和炎帝的传说。由于司马迁的记述以黄帝为中心，所以有关神农和炎帝的文字很简略。但其它史籍却为之作了很好地注解。各种文献的记载表明，神农氏是发明或改良农业的氏族，神农时代则是农耕文明诞生的时代，这个发明农业的氏族及其所处的时代与其后的黄帝时代是有紧密联系的。因此，我们有必要对神农氏和炎帝的事迹稍作阐述，以便更好地理解司马迁笔下黄帝时代的农业发展状况。

《五帝本纪》称“轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵凌诸侯，诸侯咸归轩辕。”司马迁在这里指明黄帝之前为神农氏时代。由这段文字还可以看出，神农氏与炎帝似乎有一定联系，可能因为以往文献中有关二者关系的记载太混乱，司马迁不便予以说明。

先秦两汉文献中，有的将神农氏与炎帝视为一人，有的则明显将二者区别开来。在此我们认为神农氏是指一个氏族，炎帝则指神农氏氏族首领的通称，这样的理解与上述司马迁的意思最为接近。《帝王世纪》载炎帝先后有八代，历时 500 余年；《吕氏春秋》提到神农氏十七世有天下。神农氏或炎帝这个古老

的氏族部落绵延千百年，在漫长的岁月中逐步创立并发展了原始农业。这样，神农氏、炎帝和黄帝三者之间的关系才能理清，古史传说中神农氏的一系列重大农业发明也才能得到合理解释。

在此我们首先说明炎帝神农氏与黄帝的关系以及炎帝神农氏的发祥地。《国语·晋语》说：“昔少典氏娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”这里的少典即少典氏族。少典氏族与有娇氏族是一个婚姻集团，所谓少典氏娶于有娇氏生黄帝、炎帝，并不是说黄帝和炎帝是亲兄弟，而是说黄帝和炎帝是少典部落与有娇氏通婚的裔支。

《五帝本纪》正义引《帝王世纪》：“神农氏，姜姓也。母曰任姒，有娇氏女，登为少典妃，有神农首，感生炎帝。人身牛首，长于姜水，有圣德，以火德王，故号炎帝。”据考证，文中的华阳指秦岭之南，任姒在这里生炎帝，说明神农氏的发祥地就在秦岭一带^①。炎帝“以姜水成”。东汉许慎《说文》在解释“姜”字时说：“姜，神农居姜水以为姓”，说明炎帝部落后来落脚于姜水流域并在此得到迅速发展。姜水有两种说法，一说在岐水之东。北魏郦道元《水经注·魏水》：“岐水又东，迳姜氏城南，为姜水。”岐水是流经岐山之水，指岐山县一条注入渭水的支流。一说是渭河南岸的清姜河。两种说法都承认姜水是陕西宝鸡区域内渭水的一条支流。由此可以推测，宝鸡一带的渭河流域便是最早发明原始农业的姜姓部落的天地，神农氏在这里开始从事农业活动，首先得到确立和发展。

^① 何炳武：《黄帝与中华文化》，陕西旅游出版社1999年版，第15页。

传说在神农氏之前，有伏羲氏、燧人氏、有巢氏等，它们可看作是采猎时代的象征^①。姜姓氏族因较早从事植物栽培等农业活动而被誉为神农氏，所谓“教民耕农，故号曰神农。”^②神农氏“以火德王，故号炎帝。初都陈，又徙鲁。又曰魁隗氏，又曰连山氏，又曰列山氏。”从姓氏的蕴义分析，神农生活在山区或丘陵地带。所谓列山即烈山，意思是放火烧山。火烧山荒之后，先民们便在布满草木灰的土地上掘土种植。这正是原始农业最初发展阶段刀耕火种生产方式的反映，也与我国农史界关于原始农业起源于山地的研究结论相吻合。神农生活的时代“卧则居居，起则于于；民知其母，不知其父，与麋鹿共处”^③，处于母系氏族社会。这个时代，“刑政不用而治，甲兵不起而王”^④，与司马迁描述的黄帝时代显然不同。

从先秦文献记载来看，神农氏对农业的贡献是多方面的。《周易·系辞》：“神农氏作，斫木为耒，耒耜之利，以教天下。”《淮南子·修务训》：“古者民茹草饮水，采树木之实，食蠃蛻之肉，时多疾病毒伤之害，于是神农乃始教民播种五谷，相土地，宜燥湿肥硗高下，尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟就，当此之时，一日而遇七十毒。”这些古史传说，正是我国先民从植物采集到作物种植的历史写照。农业发生的根本问题是野生动植物的驯化和栽培，先民们在长期的采猎经济中，曾对各种野生植物的栽培和利用进行尝试，最终实现了从尝百草到播百

① 邹德秀：《绿色的哲理》，农业出版社1990年版，第39页。

② 《五帝本纪》集解引班固语。

③ 《庄子·盗跖》。

④ 《商君书·画策》。