

中国历代
压胜钱

■ 收 藏 与 鉴 赏

高文 袁愈高 编著



责任编辑:周田青

封面设计:六禾齐

中国历代压胜钱收藏与鉴赏 高文 袁愈高 编著

巴蜀书社出版发行 (成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)6656816 发行科电话(028)6662019

新华书店经销 四川五洲彩印厂印刷

机场路月亮湾体育中心侧(028)5011398

开本 850×1168 1/32 印张 12.5 字数 200 千

1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第一次印刷

印数:1-3000 册

ISBN7-80523-425-6/K·87

定价:20.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

序

古佚钱谱内容,已不尽可知。传世古谱有钱币图象者,以成书于南宋初年洪遵(1120——1174年)《泉志》一书为最古。此书内容分为九类,压胜品殿后。洪氏于此书中引述压胜钱,每标举“旧谱”、“敦素”和北宋时期钱币学家李孝美等前人诸说,是则压胜钱入谱由来已久。其后,历代选编大型钱币图录,类例纵有不同,唯不遗压胜品则一也。

压胜钱起源于汉代。古俗简朴,喜以吉利致语,崇尚祥和物象。周秦汉三代所遗玺印、铜镜、瓦当等器物上之装饰图案,率多取吉祥文字和龙、凤、鸡、羊、鱼、龟、蝠、鹿等图形。顾以社会习俗所尚,上述吉语类之图文于钱范和铸币上时有所见。其初,铸币上加铸“吉”、“千万”、“日入千金”等吉利语;继而则铸“君宜王侯”、“常毋相忘”、“天清丰乐”、“天下太平”、“家国永安”以及“去殃除凶”、“辟兵莫当”等祝愿词;别有朱雀玄武、北斗七星、龟鹤寿龄等图象,皆祈福禳灾者。厥后循序演进,非但压胜钱类形制有所发展,他种观赏钱以及钱币形状的博奕之具等,种类繁多而造型多美妙品,实则不尽为压胜钱,唯后世著录家犹多相沿旧称。本书编者

亦以压胜钱名书,或如宋眉山苏学士从众之雅意欤?以其传世量大,内容丰富多采,对考察当时政教,民俗方面具有参考价值,故为考古学者和鉴赏家所珍视,千百年来著录不绝,但至今未见专书问世耳。

高文、袁愈高先生,以致力古钱币研究见称于钱币学界,所编《四川铜币图录》一书,以选钱精审、体例严谨,颇得时论好评。今更为压胜钱专辑一书,选拓历代遗珍八百品,统按时序先后排列,依类相从编次,并注明形制、币材、重量、年代、制作方法、参考价格,有便于读者多矣。编者长于著录,著意擘划,拟为古钱中奇葩芬扬异采,意固善也。近自西川来书,属为其《中国历代压胜钱收藏与鉴赏》一书制序。余于压胜钱喜爱而无深入研究,又适在养疴中,手边无书参考,憾不能引述前人明论,以探讨此类钱发生发展史迹。谨记一时所感如此,未审可作小引否?

王贵忱

1990年12月25日于广州

凡 例

一、本书主要收录中国历代所铸精美压胜钱,对日本等邻国压胜钱只附录一部分,供读者对比参考。

二、本书所录之压胜钱拓图,均系作者按实物传拓,并注明每枚压胜钱的质地、重量、制作年代、制作方式等。

三、本书对各类压胜钱的排列顺序,基本上按汉字繁体字笔划为序。成套的压胜钱则按第一枚压胜钱的汉字笔划为序。

四、本书参考有关钱币资料,和目前国内外钱币市场行情,并根据每枚压胜钱型制之好坏、铸工之粗细、图文之美丑,年代之早晚以及稀见度等诸多因素,大胆给所录的每枚压胜钱命名并评定当今参考价格,仅供参考。

本书常用术语

圆钱——中国古代钱币中最常见的一种，圆形、方孔，多为铜质，又称“制钱”。

穿——即钱上的孔，也称“好”、“串”。

方穿——方形的穿孔。

圆穿——圆形的穿孔。

广穿——较一般穿孔大的穿孔。

狭穿——较一般穿孔小的穿孔。

内郭——穿孔四方突起的边沿，也称“好郭”。

外郭——钱体外沿突起部分，也称“缘”、“周郭”。

重轮——外郭双重的。

重好——内郭双重的。

阔缘——外郭较常制宽的。

狭缘——外郭较常制窄的。

花缘——钱体外沿铸有或刻有花纹者。

聚头——钱文头部都向穿孔者。

并脚——钱文头部都向外郭者。

合背——两面铸有同样文字。

合面——两面铸有同样图案或数字。

四出——指四个好角向外延伸到外郭的斜纹。

目 录

一、序	(1)
二、凡例	(3)
三、本书常用术语	(4)
四、中国压胜钱图录	
(一)吉语类	(1)
(二)宗教神仙类	(145)
(三)将马、动植物类	(185)
(四)游戏诗文类	(243)
(五)十二生肖类	(259)
(六)行用钱名类	(292)
五、附录	(381)
六、后记	(391)

中国压胜钱图录

(一)

吉
语
类

图 1-1 一本万利钱

型 制:方穿圆钱

币 材:精黄铜

重 量:31 克

制作方式:熔铸

制作时代:清

参 考 价:200-250 元



图 1-2 一本万利四福钱

型 制:圆穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:24.5 克

制作方式:熔铸

制作时代:明

参 考 价:40-50 元

图 1-3 一本万利顺风大吉钱

型 制:方穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:22 克

制作方式:熔铸

制作时代:明

参 考 价:40-50 元



图 1-4 一本万利顺风大吉钱

型 制:圆穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:22.2 克

制作方式:熔铸

制作时代:清

参 考 价:40-50 元

图 1-5 一本万利福寿钱

型 制:圆穿圆钱

币 材:南阳玉

重 量:39 克

制作方式:琢磨

制作时代:清

参 考 价:80-100 元



图 1-6 一心好善钱

型 制:方穿圆钱

币 材:红铜

重 量:14 克

制作方式:熔铸

制作时代:明

参 考 价:30-40 元

图 1-7 一品当朝钱

型 制:方穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:62 克

制作方式:熔铸

制作时代:清

参 考 价:50-60 元



图 1-8 一品当朝吉祥如意钱

型 制:方穿圆钱

币 材:南阳玉

重 量:21.4 克

制作方式:琢磨

制作时代:民国

参 考 价:30-40 元

图 1-9 人口太平新春大吉钱

型 制:方穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:1.5 克

制作方式:熔铸

制作时代:民国

参 考 价:5-10 元



图 1-10 人中龙虎钱

型 制:方穿圆钱

币 材:红铜

重 量:10.2 克

制作方式:熔铸

制作时代:宋

参 考 价:60-80 元

图 1-11 九府遗规钱

型 制:方穿圆钱

币 材:红铜

重 量:19 克

制作方式:熔铸

制作时代:宋

参 考 价:60-80 元



图 1-12 三元吉利钱

型 制:方穿圆钱

币 材:南阳玉

重 量:6 克

制作方式:琢磨

制作时代:民国

参 考 价:20-25 元

注 释:此钱背满文“宝源”二字。

图 1-13 三元及第钱

型 制:方穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:8.1 克

制作方式:熔铸

制作时代:民国

参 考 价:5-10 元

注 释:《陔馀丛考》卷三十五:“其以正月、七月、十月之望(十五日)为三元日,则自元魏始。”



图 1-14 三元及第钱

型 制:方穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:5.9 克

制作方式:熔铸

制作时代:民国

参 考 价:5-10 元

图 1-15 三元及第钱

型 制:圆穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:21.6 克

制作方式:熔铸

制作时代:清

参 考 价:10-20 元



图 1-16 三多五福钱

型 制:方穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:24.5 克

制作方式:熔铸

制作时代:清

参 考 价:10-15 元

注 释:“三多”指多子、多福、多寿;“五福”指寿、富、康宁、修好德、考终命。

图 1-17 三星拱照钱

型 制:方穿花缘圆钱

币 材:黄铜

重 量:11.2 克

制作方式:熔铸

制作时代:清

参 考 价:30-40 元



图 1-18 三阳开泰钱

型 制:方穿圆钱

币 材:黄铜

重 量:8 克

制作方式:熔铸

制作时代:清

参 考 价:10-15 元

注 释:“三阳开泰”系旧时
岁首称颂之词。