

■ 昕 力 刘万同·郑愿华 编著

新 编

大学英语写作要略



大学生如何
真正提高写作能力



A NEW OUTLINE
OF COLLEGE
ENGLISH WRITING



山东友谊出版社

昕 力 刘万同 郑愿华 编著

新 编

大学英语写作要略

山东友谊出版社



大学生如何
真正提高写的能力



WWW.

根据《大学英语教学大纲》(修订本)编写

新编大学英语写作要略
——大学生如何真正提高写的能力

编著 昕 力 刘万同
郑愿华

出版者: 山东友谊出版社
(地址: 济南经九路胜利大街 39 号)

邮 编: 250001

发行者: 山东友谊出版社

印刷者: 山东人民印刷厂

版 次: 2003 年 3 月第 1 版
2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 4000

规 格: 850mm × 1168mm 32 开本

印 张: 7.125

插 页: 2

字 数: 195 千字

书 号: ISBN 7 - 80642 - 540 - 3

定 价: 14.00 元

责任编辑 王 谦
杨立龙
封面设计 池 骋

前言

当你打开这本《新编大学英语写作要略》时,你可能是一位刚刚进入大学一年级的新生,还不太明白大学英语写作是怎么回事,正需要了解一些具体情况;可能是一位大学二年级的学生,经过了一定的写作训练,甚至参加过四级模拟考试或其他正式考试,由于成绩不够理想,正打算认真提高一下自己的写作水平;可能是一位高年级的学生,六级考试尚未通过,或已通过四、六级考试而目前正在学习高级英语,想进一步提高写作能力;也可能是成人教育专科升本科的学生,正在准备学士学位考试的作文练习。不管是属于哪种情况,这本小书都可能给你提供一些有用的建议和实际的帮助。

《新编大学英语写作要略》是根据1999年《大学英语教学大纲》(修订本)而编写的。这份《大纲》(修订本)对大学英语教学的各阶段、各方面的要求都比1985年公布的原大纲有所提高。

本书在编写中,考虑到大学生课程多,能用于英语作文练习的时间少,而写作又是很重要的一项基本功,所以择其要点进行讲解,使读者遵照练习,可得事半功倍之效,而不是刻意包罗万象,面面俱到,搞一本大而无当的“作文大全”。

本书还强调打好语言基础,写文章之前先把句子造好。目前有不少学生写不好英文句子,基础词汇、基本语法的运用欠佳。这些同学不是不知道什么是论说文、描写文,而是语言的交际能力差,基本功不过硬。打好基础也属素质教育。《大纲》(修订本)对大学生在写作上的要求,就是大学生在写作上应该具备较高的素质和修养。

本书的主要内容如下:



第一章是搞好大学英语写作的十字诀。这十个字包括了提高写作质量的要求,还介绍了大学英语写作的实用方法。

第二章是遣词造句问题,强调把句子造好,注意句子的多样性、一致性和连贯性,这是保证句子质量的关键。

第三章介绍提高段落质量的要点,扩展段落的一些实用技巧以及常用的词、语、句。

第四章介绍近年大学英语四级和六级的作文命题特点并进行了分析,同时把新旧大纲对写的要求逐级逐条进行了对比。

第五章是一些主要命题形式和《大纲》(修订本)所要求的各种形式作文示例。

第六章讲述如何利用显易英语进行写作的问题。

第七章介绍如何利用网上资源来全面提高英语作文水平。

全书按大纲要求,强调实践环节,注重打好基础。本书尤其强调要从大学一年级开始,及早抓写的基本功训练,不断提高语言运用能力方面的素质和修养,逐步达到大纲测试要求。

由于时间仓促,作者水平有限,如有疏漏、欠妥之处,敬请读者斧正。

作者

目 录

前 言

第一章

大学英语写作“十字诀” / 1

第一节 早 / 1

第二节 基 / 3

第三节 题 / 7

第四节 连 / 8

第五节 质 / 9

第六节 量 / 17

第七节 时 / 22

第八节 扬 / 23

第九节 法 / 26

第十节 持 / 30

第二章

词和句 / 32

第一节 写作中的遣词造句问题 / 32

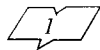
I. 正确选词 / 32

II. 注意字数 / 34

第二节 作文中各种基本句型的运用 / 35

I. SV 句型 / 36

II. SVP 句型 / 36



Ⅲ. SVO 句型/37

Ⅳ. SVoO 句型/38

V. SVOC 句型/38

第三节 作文时注意精彩句子的使用/44

I. 什么是精彩句子/44

II. 如何引用精彩句子/47

第四节 注意句子的多样性/49

I. 作文中注意运用使用目的不同的各种句子/50

II. 作文中注意使用结构长短各异的句子/55

第五节 修辞句式/61

I. 松句/61

II. 圆周句/62

Ⅲ. 平衡句/63

IV. 修辞问句/64

第六节 句子的一致性、连贯性和重点突出/64

I. 达到句子一致性的重要规则/65

II. 达到句子连贯性的重要规则/66

Ⅲ. 保持句子重点突出的重要规则/67

第三章

段落/69

第一节 段落的一致性、连贯性和重点突出/69

I. 段落的一致性/69

II. 段落的连贯性/71

Ⅲ. 段落的重点突出/73

第二节 段落中句子的各种功能/74

第三节 段落扩展常用词语和句型/76

I. 列举/76

II. 举例/77

III. 比较和对照/80

IV. 定义/83

V. 分类/86

VI. 时间顺序/88

VII. 空间和位置/91

VIII. 因果关系/94

第四章

近几年全国大学英语四、六级考试 作文命题特点/98

第一节 新旧大学英语教学大纲的对比/98

第二节 近年四、六级考试作文命题特点/101

第五章

各种形式作文示例/114

I. 提示作文(之一)/114

Is a Test of Spoken English Necessary?

II. 提示作文(之二)/116

Chopsticks and How to Use Them

III. 提示作文(之三)/117

The World Is Getting Smaller and Smaller

IV. 提示作文(之四)/118

- Jinan, the City of Springs
- V. 提示作文(之五)/119
Writing Is a Pleasure, Not a Burden
- VI. 图表作文(之一)/121
Automobile Accidents
- VII. 图表作文(之二)/126
The Problem of Human Population
- VIII. 图表作文(之三)/130
Student Use of Computers
- IX. 段首句作文/132
Adult Education in China
- X. 改写/133
A Hot Summer Weekend
- XI. 写小故事/135
- XII. 写摘要/136
Mistaken Identity
- XIII. 写梗概/139
Synopsis of "The Little Match Girl"
How the Story "The Little Match Girl" Was Written
- XIV. 写发言稿/144
Introducing a Guest Speaker
Thanking a Guest Speaker
- XV. 写歌曲介绍/145
- XVI. 介绍节目/149
- XVII. 写推荐信/157
- XVIII. 写感谢信/158
- XIX. 向国外大学写入学申请书/160

XX. 写给大学校长的信 / 163

第六章
显易英语 / 165

第七章
利用网上资源提高大学英语四、六级
作文的写作水平 / 183

附 录 / 196

- I. 全国大学英语四级考试作文试题 / 196
- II. 全国大学英语六级考试作文试题 / 210



第一章 大学英语写作“十字诀”

本章将搞好大学英语写作所必须注重解决的十个方面概括为“十字诀”，即：早、基、题、连、质、量、时、扬、法、持。这十个字既包括了提高写作质量的要求，也对搞好大学英语写作的实用方法和应注意问题作了介绍。现分述如下：

第一节 早

要在大学英语写作中取得好成绩，首先要注意一个“早”字，尤其是那些刚刚步入高等学府的一年级新生，更要从入学之初就注意写的实践。写作的训练一定要从一年级抓起，要及早动手，切勿等到二年级下学期要参加四级考试时才着手训练。这个问题非常重要，如果错过时机，寄希望于考前临时突击，将一事无成。另外，不管英语老师是否抓写作教学，学生自己要做到心中有数。老师从一年级就强调写的重要，并帮助学生进行这样的训练，当然很好；如果老师还没有抓这方面的工作，学生自己也不要等待，应当从入学之初就对此重视，平时抽出时间多做一些英文写作练习。

不管你入学时的英语基础是好是差，在写作练习上务必立足于一个“早”字。英国有句谚语：“The early bird gets the worm.”



(或“The early bird catches the best worm.”)意思是“早起的鸟儿能捉到虫子”,亦即“捷足先登”或“捷足先得”之意。还有一条谚语是:“Early sow, early mow.”即“早种早收”,也就是“早动手,早受益”吧。

对于大学生来说,抓写作能力的训练就要从一年级抓起。那么,先抓什么呢?还是要跟着大学英语教学大纲走。首先,要抓组词造句和连句成段能力的培养。说实在的,现在有些大学生的造句能力较差,连句成段就更加困难。不过,首先要解决的问题却是遣词造句的问题。从学生作文中存在的问题不难看出,他们的第一个大困难就是造不好句子。例如,有的学生在作文中还会写出这样的错句:

× There are several girls were reading newspaper. (应为: There are several girls reading newspapers.)

× Although he is old, but he still work hard. (句中用了 although 或 though 就不能再用 but; 因为主句的主语是第三人称单数,所以动词 work 的词尾应该加 s。)

× There even had three children were playing a big knife. (even 一词可以不用, had 应为 were, children 后面的 were 应删掉;练武术的刀是 sword。如果是玩弄小刀,也应该用 were playing with 结构。)

同学们在作文中不时会出现这样或那样的错误,这反映出遣词造句的能力较差,实际上就是运用语言的能力有欠缺。如果不及早重视,势必造成开口即错,提笔有误,最终达不到交际的目的。

大家过去可能做过连词造句的练习,或把一些句子连成一小段的练习。下面就提供一些词语,请使用这些词语组成句子,再把它们连成一小段,说明 Julia 一天从早到晚都干了些什么,

她经常迟到及迟到的原因。

Julia/breakfast/8: 10/work/9: 00/often late/lunch/12: 30/
after lunch/cards or shopping/stop/work/5: 30/supper/6: 30/
usually/television/after supper/often/read/11: 30/never/to bed
before 12: 00/get up/late/why/late/

用以上这些词语可以连接成下面的一段文章:

Julia has breakfast at 8: 10. Work begins at 9: 00, but she often gets there late. She has lunch at 12: 30. After lunch, she often plays cards or goes shopping. She stops work at 5: 30. Supper is at 6: 30. She usually watches television after supper and often reads until 11: 30. She never goes to bed before 12: 00. So she gets up late. That's why she often comes to the office late.

上面这个小小的段落就用了 60 多个单词。如能从大学一年级开始就经常做这样的练习, 对提高写的能力肯定会大有帮助的。

总而言之, 要想练好大学英语写作, 逐步提高自己的写作能力, 其中关键的一条是: 宜早不宜迟。

第二节 基

上文已经谈到, 要想提高写的能力, 必须先注意一个“早”字, 然后就要抓一个“基”字。何谓“基”? “基”指的是基本功(basic skills)。中学生升入大学之后, 由于种种原因, 有的不怎么注重基本功的培养, 尤其忽视基本词汇和基本语法的学习。经过一段时间之后, 高考复习中比较熟悉的英语知识也忘了许多, 已经掌握的一些语言技能也在开始下降。这反映到作文上就是错误百出, 写不出较为通顺的英语文章来。尤其是在限于半小时写出

100 多字文章的条件下,语病更是接二连三,一错再错。作者这些年来所见到的大学生作文中出现的各种错误和问题,均属基本功打得不牢造成的,并非由于句子写得晦涩冗长或因堆砌过多的华丽词藻而出现的差错。错误频频出现在所写的短句子和普通词语上。

请看一下近年来在大学生作文中常出现的一些基本技能方面的错误:

1. 用词错误

but ago(不会用 formerly; previously; in the past)

breath the new gas(应为 breathe the fresh air)

loose orange(应为 lose courage)

My mother is a good cooker. (cooker 应为 cook; cooker 是炉子,不是厨师,如 gas cooker。)

Her sister is a policeman. (应为 policewoman)

Generation gas(应为 generation gap)

eight hundred million parents(应为 ... peasants)

get everything already(应为 ... ready)

or so no(应为 and so on)

talk heaven and speak land(应为 talk about everything under the sun,这才是“谈天说地”。)

2. 拼写错误

在限时限量的写作条件下,许多人把很简单的词都拼错了。如把 form 误写成 from,或 from 误为 form。

再如:

families 误为 familys

knives 误为 knifes

top 误为 pot

was 误为 saw

field 误为 yield

quite 误为 quiet

gateway 误为 getaway

stop 误为 spot

two 误为 tow

exist 误为 exit

pit 误为 tip

impossible 误为 impassable

heroine 误为 heroin

become 误为 becom

increase 误为 increas

because 误为 becaus

fog 误为 frog

beginning 误为 begining

listening 误为 listenning

wanted 误为 wantted

brain 误为 drain

though 误为 through

3. 错拼错用动词, 尤其是不规则动词

I thinked 应为 I thought 或 I think

You will can 应为 You will be able to

It reachs 应为 It reaches

Everybody must eats 应为 Everybody must eat

She will has 应为 She will have

He had have 应为 He had had

They don't able to 应为 They aren't able to

一定要记好用好不规则动词,特别是那百十个最常用的不规则动词,因为在这方面出的问题可是不少。譬如,有的学生把 thought 误为 thinked, took 误为 taked, paid 误为 payed, sold 误为 selled, drank 误为 drinked, understood 误为 understanded, set 误为 setted, felt 误为 feeled 或 feld。也有人把 to eat 误为 to ate, to go 误为 to went, 等等。这种错误是阅卷人所不能容忍的。

4. 误用介词和冠词

介词方面: in present(应为 at present); in today(应为 today, 不用 in); I sitted in the dinner table. (应为 I sat at the dinner table.)

Everyone must pay attention in(应为 to) it.

In a hand... in another hand... (应为 on the one hand... on the other hand...)

冠词方面: a hour(应为 an hour); an university(应为 a university); a easy job(应为 an easy job); an usefull tool(应为 a useful tool); for a example(应为 for example); come on the feet(应为 come on foot)

5. 词类混用

有人在造句中不注意词类,想怎么用就怎么用,如: important 是形容词; without 是介词; instead 是副词,但是有些人却经常把这类词都当作动词使用,于是就出现了 importanted; withouted; can't be insteaded(应为 replaced); I don't afraid(应为 I am not afraid) of failure.

再看下面这些例子:

Exercise can do beneficial. (应为 Exercise is beneficial to our health.)

They were sleepiness(应为 sleepy 或 sleeping).

I downstairs quietly. (应为 I went downstairs quietly.)

从以上列举的错误可以看出,问题主要出在语言基本功不牢上。如果不注意基础词汇、常用句型的学习和使用,作文的质量是难以提高的。所以,希望大家从一开始就要加强基本功练习,努力消除这些常见的错误。

第三节 题

“题”,指的是了解作文的题目和写作文一定要切题。大学英语作文不是写什么学术论文,也不是写科研报告。根据大学英语教学大纲对写的要求所出的作文题目,是能够引起学生兴趣的。对这样的题目,各专业的学生都能有话可说,因为题目并不是非常专业化的,写这样的作文也不需要过多的专门知识。另外,参加考试的学生不管是主修哪个专业的,无论是理科还是文科,作文试题却只有一个共同的题目。作文的题目都是比较明确、清楚、具体,便于举出实例加以说明,不同程度的学生都能或多或少地写出一些东西来,优秀的学生还能够充分展开论述或描写。

大学英语作文主要是检查学生的书面表达能力,要求学生基本功要熟练,能够使用正确的词语把题目说清楚,而且表达要充分。要想达到这一要求,作文首先要切题[即 keep to the point,或者说 keep to the subject(topic)]。这也就是说,作文要说与题目有关的话。与题目无关的话写得再多再好也是废话。不论写一个段落还是写一篇文章,甚至写某篇文章的主旨大意,都要注意切题的问题。不切题、不得要领的作文是不符合作文要求的。因此,写每一句话都要想着切题这一基本的原则。

